



Кинооператор Светлаков Юрия Яковлевич
С 1961 года работал на Кемеровской студии телевидения.

Снимал очерки, вёл циклы передач:

«Кинолетопись Кузбасса» (1976-1982), «Рассказы о Кузбассе»
(1982-1984), «Колесо» (1985), «Люди земли Кузнецкой»(1986-1989),
«Шаг за горизонт» (1986-2006), «Семейный альбом»(1999-2006).

Доцент кафедры кинофотовидеотворчества КемГУКИ.

Член Петровской академии наук и искусств.

Автор книг: «Киноленты памяти», «Съёмщик»,
«Шаг за горизонт», «Семейный альбом», «Шаг за горизонт-2»,
«Путь непослушания, или Неправильные люди»,
«Кемеровское телевидение. История в чёрно-белых фотографиях»,
«Кинолетопись Кузбасса», «Автор-оператор».

Член Союза писателей Кузбасса.

Эта книжка написана по материалам запрещённых передач
цикла «Шаг за горизонт».



Юрий Светлаков



**ЗАПРЕЩЁННЫЙ
«ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ»**



Светлаков Ю.Я.
С24 ЗАПРЕЩЁННЫЙ «ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ». Кемерово: 2009.
184 с., 108 илл.



Автор - бывший ведущий некогда популярной программы «Шаг за горизонт» размышляет о передачах запрещённых к показу в эфире. Что было в них запретного, вы узнаете, полистав эту книжку.

Юрий Светлаков

ЗАПРЕЩЁННЫЙ «ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ»

*«...наступит время, когда всякий убивающий вас,
будет думать, что он тем служит Богу».*

Евангелие от Иоанна. 16.1-2

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

«Здравствуйте, дорогие друзья!», - этими словами я обычно начинал передачу «Шаг за горизонт» и не задумывался, как же правильно говорить – так как принято «здравствуйте», или же «привет». Думаю, что лучше «привет». Почему?

«Привет» - это при Ведах (буквы Т и Д взаимозаменялись), а «здравствуйте» - это пусть здравствуют «ТЕ».

Вспомнил свою первую книжку «Киноленты памяти». Наивно полагая, что совершил благородный поступок, решил подарить книжку директору студии.

- А кто тебе разрешил писать? - была первая реакция.

Мне не раз говорили, что дворник должен быть дворником, редактор - редактором, а оператор - только оператором. А я забыл про наставления добрых дяденек.

Прошло уже три года со дня закрытия программы «Шаг за горизонт», но меня постоянно преследует недосказанность.

*Будь блажен,
Кто хотя бы однажды,
Не покорствуя лёгкой судьбе,
Ощутит
Непонятную жажду,
Неуёмную силу
В себе!
Не уйти.
Никуда мне не деться,
Плоть моя
Отстоялась, как соль,
Подступили
Под самое сердце
Неизбывные совесть и боль.*

Так созвучно мне написал поэт Леонид Гержидович.

Снится мне сон. Я вижу себя в большом зрительном зале. Передо мной громадная, низкая, полукруглая сцена. Следующий кадр - я смотрю на сцену. По ней проходят участники ансамбля «Шахтёрский огонёк» - их я снимал много раз в разных странах. Затем по сцене пошли «хомяки» во главе с Борисом Евгеньевичем Золотовым. Он приглашает меня на сцену. Благо было не высоко - я лихо вскочил на неё. Иду рядом с Золотовым и неожиданно для самого себя задаю ему вопрос:

- Борис Евгеньевич вот решил сразу нахайдокать, в смысле написать, сразу четыре книжки: «Шахтёры Кузбасса на экране», «Кемеровское телевидение», «Автор-оператор» и «Запрещённый «Шаг за горизонт». Какую из них начать первой?

- Конечно же, пиши «Запрещённый «Шаг за горизонт».

Дальше сон пошёл своим чередом. То никак не могу сдать экзамен во ВГИКе, хотя знаю, что диплом в кармане. То не могу выехать из Москвы. То сон пошёл по кругу. Один и тот же по несколько раз.

Первое что вспомнил, когда проснулся, слова Бориса Евгеньевича: «Конечно же, пиши «Запрещённый «Шаг за горизонт». Не прислушался я к его совету. Вначале выпустил «Кемеровское телевидение». Юбилей же - 50 лет! Потом написал книжку с рабочим названием «Режопер». Уговорили переименовать её в «Автор-оператор». И вот только теперь, когда стало совсем невтерпёж, начал писать эту книжку.

Прошло три года, с того момента как в эфир перестала выходить передача «Шаг за горизонт», а бабушки на остановках продолжают угощать семечками, мужики зовут в садик выпить стаканчик «Портвейного», да и просто так зрители при встрече всё ещё спрашивают: «Где передача?» Отвечаю: «Закрыли...» В ответ обычно слышу: «Вот, суки!»

Что ответить? Не ко двору, мол, передача пришлась, не вписалась в развлекательную концепцию современного телевидения. В двух словах не ответишь.

Да и мало кто знает, что в своё время запрещались к показу любопытные, на мой взгляд, передачи «Шаг за горизонт».

Вот о них то «тихо сам с собою» и поведу беседу.

С помощью компьютера разбавлю напечатанный текст фотографиями и переведу его, как сейчас модно говорить, на бумажный носитель.

О причинах запрета передачи в конце книжки.

Настала пора остановится - оглянуться.

Мне важно понять самому, что же произошло, посмотреть со стороны на телевизионный муравейник.

Поразмышляем... Каждый из нас со временем вырабатывает свою модель познания мира, где переплетаются особенности характера, увлечения, знания тех людей у кого учился, какие книги читал, какие фильмы смотрел, с кем дружил, кого ненавидел и т.д. Как оказалось, здесь действует космический закон: «Подобное притягивается подобным».

Увлечение кинооператорским делом до поры до времени как бы оставляло в стороне новые знания, которые огромным потоком обрушивались на мою бедную голову, особенно когда занимался «Шагом». Слушая одного, отрицая другого, в конце концов, пришёл к собственному пониманию некоторых процессов в мире. Перечислю лишь некоторые из них:

«Всё что происходит в мире это волновой процесс».

«Что внутри - то снаружи, что вверху - то внизу».

«Все знания в ноосфере».

«Свет и тень не делимы».

«Всякая религия уводит от истины».

«Бог есть СВЕТ».

«Резонанс - основа понимания жизненных процессов».

Чтобы в дальнейшем было понятно, о чём тут бредит автор - предлагаю поговорить, хотя бы кратко, о **резонансе**.

Из школьных уроков по физике помню, что резонанс определяется как совпадение частоты вибраций двух или более объектов, в результате они начинают «звучать» синхронно. При этом увеличивается амплитуда вибрации. Ну, кто не помнит пример с солдатами, идущими по мосту?

Всё в мире имеет своё звучание. Когда моё звучание совпадает с другим человеком – возникает резонанс.

Не обязательно это другой человек, но и природа, музыка, архитектура, фильм. При резонансе появляется эмоциональный подъём. Древние греки обозвали его катарсисом. О них мы ещё поговорим.

По отношению к человеку резонанс переводится как «жить душа в душу», «попасть на общую волну» и т.п. Входя в резонанс, два объекта становятся как бы единой системой. Если изменяется один, то неосознано изменяется и другой. Ты начинаешь говорить с той же интонацией, сидеть в той же позе, любить те же стихи и т.д.

Тут очень важный момент в процессе обучения. При отстранённом восприятии иногда происходит понимание. Не всегда конечно. Полного понимания не бывает. Когда, кажется, что я понял другого - это всего лишь иллюзия понимания.

При резонансе происходит настрой на сопереживание. Вот почему иногда не надо слов - информация передаётся через вибрации молчания и переживания.

Притча:

Однажды ученик попросил у Лао-цзы сопровождать его во время утренней прогулки.

Лао-цзы сказал:

- Только с одним условием: не разговаривать.

Они пошли в горы. Целый час ученик молчал, но когда стало всходить солнце, он не выдержал и воскликнул:

- Какой прекрасный рассвет!

- Ты всё испортил, - сказал Лао-цзы и больше никогда не брал с собой этого ученика.

Инструмент для переживания это наше сердце и душа. Веды это называли ЧУВСТВИЛИЩЕ. Ныне мы говорим: «У него чухалка работает». Мой ум, мою голову можно обмануть, запутать. Чувства - нет.

Для размышления о резонансе приведу отрывок из книги просветлённого Ошо:

«... в глубоком присутствии ты - цветок, а цветок стал тобой. Когда деления нет, кто цветок, и кто наблюдает. Наблюдающий становится наблюдателем.

Внезапно границы теряются. Внезапно ты проник в цветок, а цветок проник в тебя. Внезапно вы не двое – существует одно. Если ты начинаешь думать, вы снова стали двумя. Узки ворота настоящего. Даже двое не могут войти в них одновременно, только одно».

Не тут ли ответ на вопрос как пролезть верблюду в игольное ушко?

Знания можно получать из прочитанных книг, от общения с людьми, от просмотренных передач. Но можно и напрямую из пространства - ноосферы. Смотрите работы В.И.Вернадского. Ноосфера - это СФЕРА РАЗУМА, накопленная человеческой цивилизацией.

Информационное поле Земли содержит всю голографическую информацию о каждом человеке и обеспечивает обмен ею с информационным полем Вселенной.

Как к ней подключится?

«Подключится» к ноосфере можно через книги и медитацию. Но это мало эффективно. Чаше всего впадаешь в иллюзию. Лучше всего знания ноосферы передаются через послание УЧИТЕЛЯ, даже молчанием на любом расстоянии. Чуть позже расскажу, как я бессловесно приглашал на передачу Бориса Евгеньевича Золотова.

Не отрицайте получение знаний от учителей прошлого. Но общаться с ушедшими надо как с живыми, а не с памятниками. Не снизу вверх, а на равных, как с друзьями.

В этой работе я по сути дела продолжаю тему неправильных людей, начатую в книжке «Путь непослушания, или неправильные люди».

Кто-то красиво, со смыслом сказал: «Искусство - это, прежде всего, искусство морочить голову». Я этим долгое время и занимался. Выдавал запрограммированные мной картинки на экране вместо подлинной жизни.

Объясню потом.

Анекдот:

- Если я погибну, пусть меня считают коммунистом!
- А если они погибнут - пусть их считают коммунистами.

В предисловии можно было продолжать предаваться размышлениям на разные темы. Кто мы? Куда идём и зачем? Что такое хорошо и что такое плохо? И так далее.

Можно приводить цитаты из умных книг.

Назначение же предисловия - в краткой форме наметить путь, по которому пойдёт автор.

Кое-что, в этом писании будет расходиться с принятыми воззрениями на науку, религию, философию.

Каждый волен по своему мировоззрению принимать, или отвергать, сказанное. И это правильно!

«Имеющий уши да услышит».

Умеющий читать да поймет между строк, о чём хотел рассказать автор: о своём пройденном ПУТИ, о тех преградах, которые ему встречались, об уроках на будущее, чтобы избежать ошибок в познании самого себя, на примере запрещённых передач «Шаг за горизонт».

Всё это писание, скорее всего для того, чтобы получить ответное ЭХО.

Кто ещё не разучился удивляться, приглашаю разделить со мной радость открытия неизвестного, сделать хотя бы один шаг за горизонт пусть даже кем-то запрещённый.

Глава 1. ПЕРЕДАЧА ДЛЯ «ДУРАКОВ»



*«О рыбках поёт рыболов.
О птичках поёт птицелов.
А я пою о пивочках,
Моих дорогих козявочках».*

Из фильма «Приключения Буратино»

Прежде чем начать тыкать одним пальцем по клавиатуре компьютера, надо хотя бы рассказать для непосвящённых о передаче «Шаг за горизонт». О чём она была, сколько лет продержалась в эфире, и т.д. и т.п. Сразу скажу, **за 20 лет с 1986 по 2006 год в эфир вышло около 700 передач.**

Сложнее ответить на вопрос о чём они были. Да обо всём. Скорее всего, о нашей аномальной жизни. Я не оговорился. Не об аномальных явлениях, которые пока непознаны, а именно об аномальной жизни, о косном мышлении, о барьерах, которые мы ставим сами себе, а потом, или прячемся за них, или разрушаем преграды, что очень и очень редко встречается.

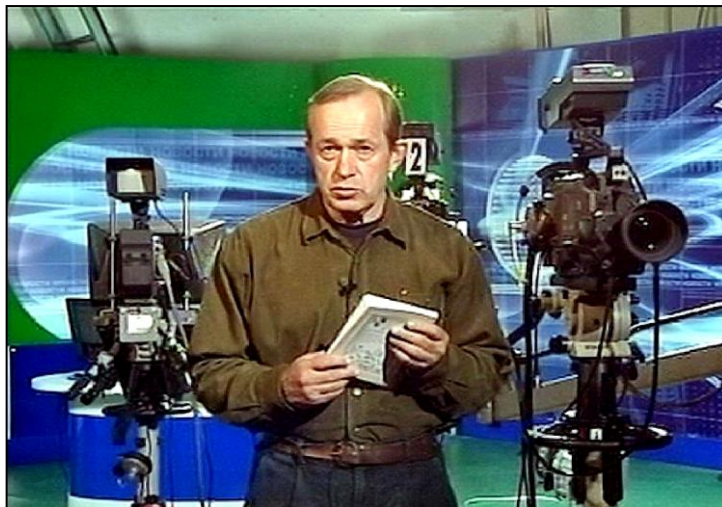
Почему я эту главу назвал «Передача для «дураков»?

В самом начале многие студийные соратники стали на летучках обзывать моих героев дураками:

- *Твоим героям место в дурдоме...*
- *Гляди-ка, они на Луне пацуют...*
- *Их на «тарелки» забирают...*
- *Представляете, они же несут чёрте что...*

При этом крутили пальцем у виска и дико хохотали. «Хорошо смеётся тот, кто смеётся последним». Раз так, тогда я пришёл к директору студии и сказал: «Давайте в титре «Шаг за горизонт» внизу добавим «Передача для дураков». «Надо подумать», - сказал он. Думал дня два. Потом изрёк: «Нельзя. Телевидение у нас государственное».

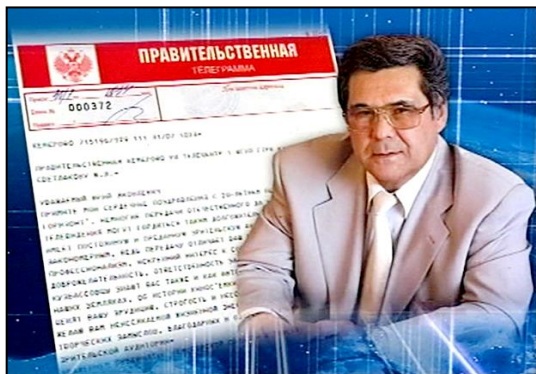
Итак, вначале поведаем о том, что было.



Кадры из последней передачи «Шаг за горизонт»

Начну с расшифровки последней передачи. Она тоже, без объяснения причин, была запрещена к повторному показу, хотя и стояла в печатной программе.

«Шаг за горизонт» 20 лет в эфире»
*Правительственная телеграмма. Кемерово.
ГТРК «Кузбасс». Светлакову*



Уважаемый Юрий Яковлевич! Примите мои сердечные поздравления с 20-летием передачи «Шаг за горизонт». Немногие передачи отечественного и мирового телевидения могут гордиться таким долгожительством. Ваша программа имеет постоянную и преданную зрительскую аудиторию. Считаю это закономерным, ведь передачу отличает Ваш высочайший профессионализм, искренний интерес к собеседнику, доброжелательность, ответственность за каждое слово. Кузбассовцы знают Вас также как и автора серии передач и книг о наших земляках, об истории киносъемки в Сибири. Студенты высоко ценят Вашу эрудицию, строгость и несомненный педагогический талант. Желаю Вам неиссякаемой жизненной энергии, реализации всех творческих замыслов, благодарных и одаренных учеников, любви зрительской аудитории.

С уважением, Губернатор Кемеровской области

Аман Тулеев

В кадре ведущий:

- Здравствуйте дорогие друзья, здравствуйте все те, кто любит и смотрит передачу «Шаг за горизонт».

Во-первых, спасибо губернатору за добрые слова.

Во-вторых, в связи с 20-летием я хотел устроить прямой эфир, но отведенное время позволяет только поместить «окрошку» из условных семи шагов за горизонт и мнение известных людей Кузбасса о передаче.

С чего же все началось?

Шаг первый. «Контактёры»

«Ку!» На языке пацаков это обозначает: «Здравствуйте, дорогие друзья, сегодня у нас не совсем обычный, я бы даже сказал сенсационный «Шаг за горизонт». Нет, нет, мы никуда не полетим с помощью гравипапы. Сегодня впервые на нашем экране встреча с контактёрами».

Первая передача с названием «Шаг за горизонт» вышла в эфир в сентябре 1986 года. Её героем стал контактёр **Александр Иванович Чувылко**. В Гурьевске, проезжая по переулку Промышленный, обратил внимание на необычный дом. Кто смастерил такие хоромы? Если бы я ещё знал, что дом построен по указанию каких-то внеземных сил по принципу термоса: летом прохладно, зимой тепло.



Постучал в калитку. Вышел хозяин Александр Иванович Чувылко, слесарь гурьевского рудоуправления.

В те годы цензура запрещала публикацию всяких рассказов об аномальных явлениях. О том, что Чувылко рационализатор и изобретатель - говори сколько угодно, а вот про всякие там контакты нельзя. Я сам в то время, не ведал ни о каких контактах с Высшим Разумом, когда Александр Иванович обрушил водопад непонятных слов и явлений:

- 20 августа 1954 года в сумерках, в Гурьевске на горе Орлянка были восприняты позывные внеземного происхождения. Информация шла 18 минут. За это время было продиктовано 540 весомых страниц неземного происхождения. Бикрит вызывал землян на переговоры.

После позывных была представлена галактическая граница - Нипрот. Нипрот - это граница непроницаемая ни для каких технических средств, но свободная для мысли. Затем была представлена панорама запредельного мира, мира другого времени, с его красками и шумами. Чтобы объяснить суть нипрота, потребовалось позднее создать конструкцию Галанитора на основании мысли, что время идет не из грядущего в прошлое, а наоборот, время идет из прошлого в грядущее. Мой дом - это Терсаторий, созданный по проектам запредельных информации, имеет все средства для связи с тем Миром. Видимо, мои убеждения пролетают мимо тебя.

Я действительно не понимал, о каком Бикрите идет речь, а тут он ещё стал показывать разные замороченные приборы. Галанитор - для определения времени. Флостаратор - для выработки какой-то «терсы».

Меня удивляло многое. Прежде всего сам Чувылко: человек с одним классом образования вдруг начинает размышлять о Космосе, о жизни на Земле, о вечном двигателе и многом другом.

Я видел проект послания «Бикрит вызывает землян на переговоры», но не буду утомлять вас заморскими терминами. Главное то, что Александр Иванович Чувылко, как бывший каменщик, выбил из моего капитального фундамента материалистического представления мира первый кирпич. Я понял, существует нечто, пока непонятное, но уже зафиксированное сознанием человека.

Вслед за Чувылко контактёры пошли чередом - каждый со своей информацией, полученной из разных источников. В качестве примера приведу лишь два-три фрагмента из рассказов контактёров.

Владимир Акулов:

Это произошло в ноябре 1989 года. Спать я лёг после 12 часов ночи. Вдруг показалась светящаяся точка, она медленно увеличивалась. Какой-то голос сказал: «Здравствуйте». Я спросил: «А кто вы такие? - «Это не имеет значения, кто мы такие». Я спрашиваю: «Вы, наверное, инопланетяне какие-нибудь?» - «Это ваше дело, как хотите, так и думайте, но полетите с нами».

Я сказал, через окно вылетать я боюсь - там стекло, тогда мне предложили через стенку. Успел только спросить: «Как это через стенку?», как за две секунды был поднят над кроватью и очутился за стеной у соседей. Через все перегородки вылетел из дома и, перевернувшись вниз лицом, полетел неведомо куда. В конце концов, через овальное стекло влетел внутрь помещения. Меня поставили в центре большой комнаты на ярко-жёлтый пол. Стал смотреть по сторонам. Сплошная серая стена опиралась на прямоугольные колонны. Из-за стены вышли трое мужчин. Они молча смотрели на меня. Один мужчина попросил подойти меня поближе и посмотреть ему в глаза. Рот при разговоре он не открывал.

Мужчина сказал мне, что он будет меня спрашивать, а я отвечать. Он сначала спросил о личной жизни. Я в свою очередь на все вопросы получил много интересных ответов, о чём я никогда даже и не задумывался: о развитии цивилизации и о своей личности, а также о какой-то информации о разуме.

Я спросил: «Из чего состоит корабль?» Мне ответили: «Внешняя оболочка - сплав металла с какими-то кристаллами. В этой оболочке находятся датчики, которые забирают какую-то энергию. Двигатель - это своеобразный ускоритель частиц. Он похож на электронную радиолампу, где используют ртуть.

Ещё сказал, что энергией, которой они владеют, мы тоже можем овладеть. Она прямо в вас находится. Если вы будете развивать в себе свой разум, мышление, то вы в скором времени овладеете этой энергией и без нашей помощи свободно сможете летать.

Потом перенесли меня обратным путём домой.

Два слова о помощи инопланетян.

Мою жену сбила машина. Попала в реанимацию. Диагноз: ушиб головного мозга, кровоизлияние, рваные раны и вывихи. Дочь Катя сказала: «Были бы твои инопланетяне рядом, они бы помогли спасти маму». В первом часу ночи, когда дочь уснула, я дважды повторил код связи. Контакт начался. Тот - же высокого тона звук с шипением: «Что хотите?» Я сказал, что моя жена умирает и я готов отдать свою жизнь, чтобы спасти её.

Спросили, где она находится?

Я сказал, что там-то и там-то. Коротко и настойчиво потребовали дать её образ! Я представил её лицо.

Затем внушительный голос сказал: «Успокойся, всё будет хорошо, через две недели наступит полное выздоровление». Так оно и вышло.

Не верите? Я верю!

Евгений Молотков:

- Я 26 лет отработал в шахте. По состоянию здоровья пошёл на пенсию. При контакте меня вылечили. Спина перестала болеть. Это было 25 октября 1989 года.

Вечером в 11 часов, я только лёг, меня как парализовало. Я не мог пошевелиться. Потолок раздвинулся, появился корабль и двое мужчин. Освещение яркое. Я напугался. Вышел паренёк. Одет он был в шелковую рубашку в клетку 3х3 сантиметра. Меня назвал по имени и сказал:

- Ты, Евгений, полетишь с нами!

- Куда?

- В космос. Мы прилетели за тобой. Не бойся, полёт займёт всего два часа. Они взяли меня на корабль, посадили у окошка. Сначала было темно, потом появились звёзды, и я увидел нашу планету.

Всё думал шутка это или сон.

Спустились над посёлком. Леса нет, одна трава. Развернулись, открыли люк, меня выпустили. Их корабли прилетают к нам на землю, засасывают воду и отвозят. Раньше они чистую пили, а теперь недовольны тем, что вода такая плохая. Ещё они продукты берут и если надо людей. Они работают у них поварами. Живут наши люди уже по ихнему времени. У нас 70 лет, у них 500-800 лет. Они сеют и пахут с тарелок. Тарелка летит и аккуратно переворачивает землю. У них коровы есть, и грибы есть, такие как у нас. После контактов я такой силой стал обладать, что любой сейф мог открыть. Я знал, что забастовка будет и война с Ираком. Многие мне не верят...

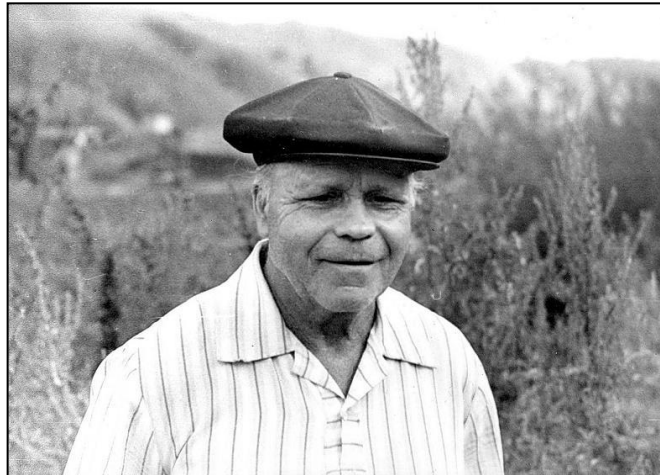
«Чему вы удивляетесь?

Да они ходят среди нас».

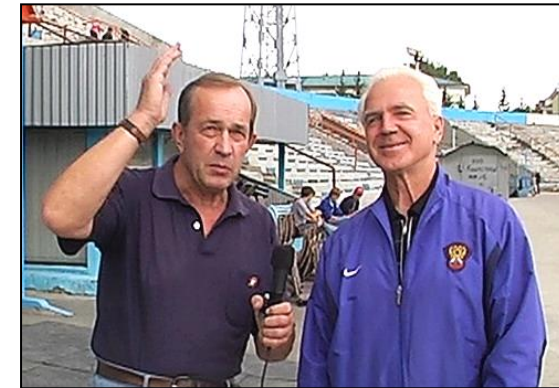
Ванга

Таковыми были первые передачи цикла «Шаг за горизонт».

Точка зрения



А. Чувылко



Виталий Раздаев. Футболист. Мастер спорта СССР

- Помнишь в Сочах, перед игрой ты хотел сорвать мой значок «Пионер Чехословакии», но он был на болтике, и тебе это не удалось...

- *Правильно, я хотел его получить.*

- А я сказал, забьешь гол - я тебе отдам значок.

- *Помню-помню, было такое.*

- Снимаю я за воротами «Запорожья», как ты краем проходишь, забиваешь гол и вместо того, чтобы бежать в центр, забежал за ворота: «Отдай значок!»

Виталь, но я не об этом. Ты смотришь программу «Шаг за горизонт»?

- *Да, обязательно. Когда дома, почти не пропускаю.*

- Что скажешь о программе «Шаг за горизонт»?

- *Да ради Бога. Самое первое, что мне запомнилось. Когда кот уходил: «А я вам всё ваше телевидение испорчу!» Вот с тех самых пор я её смотрю, у меня супруга тоже её смотрит сама с удовольствием, потому, что очень интересные люди и их рассказы. Это всё жизнь.*



В. Акулов



Е. Молотков

Шаг второй. «Конференции»

Верьте, не верьте, а это было. Впервые в истории Кузбасса, в истории России, в Кемерово 30-31 марта 1991 года проходила «Первая конференция «Контактёры Кузбасса». Программа конференции была составлена по письмам. Я полагал, что соберётся в лучшем случае человек двадцать - тридцать. Оказалось, что под крышей областной филармонии собрались сразу более 300 контактёров.

Не 10, не 20, а сразу более 300! Полный Большой зал.

Один из космических законов гласит: *«Все живые существа в космическом пространстве должны воспринимать любую информацию, какова бы она ни была и без каких бы то ни было барьеров и запретов, создающих его окружение».*

Контактёр - это человек, который получает сведения о законах мироздания, о других планетах, описание технических устройств и тому подобное из контактов с внеземными или земными цивилизациями. Мне ближе теория Вернадского о ноосфере - сфере Разума, созданная мыслеформой человека. По Вернадскому, вокруг Земли есть ноосфера, причём, не отвлечённое «царство разума», а неизбежная стадия развития биосферы.

Контактёр как приёмник, способный настроиться на определённую волну ноосферы и получить оттуда разнообразную информацию.

То, что было рассказано участниками конференции «Контактёры Кузбасса» казалось бы, выходило за пределы здравого смысла. Надо было просто отбросить своё материалистическое сомнение и всё бы встало на место. Случается же такое, когда один человек оказывается прав, а мы, идущие в едином строю, не правы.

Представляю лишь один фрагмент из выступления участника конференции **Рафаэля Амерханова**:

- Я приехал сюда, чтобы рассказать о моем друге Киви с планеты «В». Первый контакт у меня с ней был в 1983 году 17 апреля в Казахской ССР, где я проходил службу в армии на космодроме «Байконур». Я был в тот день дневальным по роте. После отбоя, передав дежурство, я вышел из казармы. Не успел прикурить сигарету, как услышал тихий звук, идущий сверху. Посмотрел вверх и увидел луч света, идущий с неба на землю.

Появился странный предмет похожий на диск. Вскоре издали, как в сказке, показались одетые в блестящие одежды двое мужчин и девушка. Они прошли через КПП и исчезли. Я подошёл к КПП и спросил дежурного сержанта, видел ли он кого-нибудь? Он ответил: «Нет, никого не было». Тогда я вернулся в курилку и увидел там человека в блестящей белой одежде. Это была Киви. Она смотрела на меня своими широко открытыми голубыми глазами. Она спросила:

- Кто ты будешь?

- Сын трудового народа, рад с Вами познакомиться.

- Зачем ты здесь так далеко от дома?

- Долг и обязанность каждого мужчины - защищать Родину.

- Что такое Родина?

- Родина - это земля, на которой я живу. Ведь у тебя тоже есть Родина.

- Не хочешь ли ты полететь с нами?

- Пока нет, но в будущем могу побывать у вас в гостях.

Она с интересом спрашивала о многом. Что такое человек? Что он делает? Что он умеет? Чем питается? Как одевается? Как рождается? Почему плачет и радуется? Что такое слёзы и радость?

Я, как сумел, всё ей рассказал. Она сказала, что в дальнейшем будет так же со мной встречаться и научит меня кое-каким секретам.

Потом она рассказала о себе. Зовут её Киви. Живёт она на планете «В», это через две планеты от нашей Земли. Показала мне карту планет и среди них свою.

Можно бесконечно рассказывать, как они живут. Семьи у них есть, но они не говорят, как у них дети появляются.

Они хотят вернуть людей к разуму, чтобы они никогда не воевали и жили счастливо.

Она многое говорила о жизни у них, о городах и многое другое. Контакт длился целый час. Потом она сказала, что ей пора. Дала мне ключ для её вызова и запретила его расшифровывать и показывать другим людям.

Потом исчезла, махнув рукой на прощание. При дальнейших контактах она давала мне информацию о будущем на нашей Земле.

Иногда она вселялась в меня и заставляла говорить не своим голосом. У меня появился интерес к медицине, в основном к траволечению.

Случалось, сидя перед зеркалом, видел себя насквозь.

В августе они снова появятся. Где, не скажу. Когда я начал выступление, она стояла за спиной Светлакова, потом через зал улетела, одного даже нечаянно по макушке задела.

После конференции администратор филармонии сказала мне: «Я такого концерта никогда в жизни не видела!»

Люди говорят, что в дни конференции над филармонией висела «летающая тарелка», а в зале находились настоящие инопланетяне.

Хотите, верьте - хотите, нет.

«Чудеса там, где в них верят. И чем больше верят, тем чаще они встречаются».

Дидро

Были времена, когда советская наука отрицала всё: Бога нет, чёрта нет, «летающих тарелок» нет, аномальных явлений нет. Почти по Булгакову: «Что же это у вас, господи, чего хватишься, ничего нет...»

В Москве с 29 ноября по 2 декабря 1989 года проходила Первая Всесоюзная конференция «Проблемы энергоинформационного обмена в природе» под руководством известного ученого, академика АМН СССР **Влаиля Петровича Казначеева**.

В отличие от многих учёных, убежденных в том, что белково-нуклеиновая форма жизни единственная на Земле и в Космосе, Казначеев же придерживался точки зрения, что существуют разные формы живого вещества. На конференции он обнародовал результаты эксперимента взаимодействия друг с другом клеток различных организмов на расстоянии. Оператор находился в Москве, а клетки под его воздействием менялись в Новосибирске.

«С моей точки зрения, - говорил Казначеев, - первые люди обладали сильными полевыми свойствами мозга, могли видеть и ощущать друг друга издалека... Отдельные древние люди могли видеть пейзаж, зверей из пещеры не зрением, а своим полем».

Как по телевизору, но только без проводов.

С той поры человечество пошло по ложному пути и заблудилось в технократических дебрях.

На конференции было выступление доктора Цзяна.

Сообщения, которые появились в то время в печати о докторе Цзян Каньчжене из Хабаровска, приводили в удивление даже тех, кто равнодушен к чудесам. Одно дело узнать о том, как с помощью несложной установки можно курицу превратить в утку, кролика в козлика, пшеницу в кукурузу, другое дело встретиться с автором этого удивительного, а если подумать, страшного изобретения.

Юрий Владимирович Цзян рассуждал примерно так: все клетки живого организма управляются каким-то электромагнитным излучением.

У себя в подвале дома он построил установку по биоСВЧ связи. На ней проводил опыты. Юрий Владимирович даже подарил мне схему установки биоСВЧ связи и описание к ней. Установка позволяет «считывать» информацию с ДНК одного живого объекта и передавать её на другой живой объект.

Например, в приёмную камеру посадили живую утку, в облучаемую камеру - яйцо. Из этого яйца выросли цыплята с признаками утки. Обычный цыплёнок под воздействием биополя человека потеряет перья и обрастёт волосами.

- *Мне, как врачу, - говорил Цзян, - интересно, как воздействует СВЧ излучение молодых организмов на старые. Первые опыты провёл на мышах, потом на себе. Результат положительный. Опробовал метод омоложения организма на своём 80-летнем отце. После двух курсов лечения у него восстановились слух и зрение, а через год вырос зуб на месте выпавшего 20 лет назад».*

С помощью своего метода Цзян Каньчжень берётся избавить людей от многих болезней.

- *Я только в начале пути, - говорил мне Цзян, - открыл всего лишь общий принцип раскодирования клетки. А нужен широкий спектр исследований.*

Между тем, открытием Цзяна заинтересовались в США, Японии, Китае. Не исключено, что мы в очередной раз потеряем своего пророка. А я задаю вопрос, что ждет нас от этого эксперимента - добро или зло?

С одной стороны: урожай повышается в 2-3 раза - это хорошо. Если я увижу кролика с рогами, как-нибудь переживу. Даже если курица бросится в плавь от петуха, тоже не страшно. Хуже, если будем на рынке покупать волосатых цыплят. Но и к этому можно привыкнуть.

А если воздействие СВЧ излучения коснётся человека?..

Уже коснулось... Опыты ведутся.

На конференции я впервые узнал о **Порфирии Иванове** и его способностях. Кто забыл - напомню. Он ходил в любой мороз в лёгкой одежде, мог обходиться без еды и питья. Во многих газетах писали, что Иванов был на Луне во время посадки американских астронавтов и помогал им. В дневнике у Порфирия Корнеевича есть такая запись: *«Природа была против присутствия человека на Луне и решила их оставить там навсегда».* Иванов упротил Природу отпустить их.

Американский астронавт **Эдгар Митчелл**, побывавший на Луне в 1971 году в составе команды «Апплона-14» девять часов бродил по лунной поверхности. Я снимал его в один из приездов в Москву. В отличие от наших космонавтов, Митчелл не отрицал появление НЛО. В то время в газетах появилось сообщение будто бы астронавты «видели» на Луне Порфирия Иванова. Когда я лично спросил Митчелла про фотографию, которую он якобы отправил Иванову с надписью «Господину Иванову с благодарностью за спасение!» он дословно ответил так: *«Поскольку случились неполадки и у вас есть такое подозрение, что была оказана помощь со стороны вашего соотечественника Иванова, то я могу сказать: если, и была такая помощь, я благодарен за неё, но об этом ничего не знаю».*

Мне кажется, явление Порфирия Иванова уникально по другой причине. Он пришёл на землю напомнить человеку об его возможностях и о дружбе с Природой.

Там же на конференции я впервые встретился с главным уфологом страны **Владимиром Георгиевичем Ажажой**.

«Если контакт неизбежен, - говорил он - и предстоит диалоговая ситуация, ведите себя с достоинством, так как вас воспитывала пионерская, комсомольская, партийная организация».

Очень любопытную гипотезу высказал исследователь полтергейстов **Владимир Николаевич Фоменко**:

- Я пришёл к выводу, что у нас на земле присутствует машинная цивилизация. Эта цивилизация распространена по всей метagalactic. Она достигла такого уровня, которого вообще можно достигнуть. На нашей Земле она озабочена тем, чтобы не позволить человеку создать новую машинную цивилизацию.

Такая цивилизация была создана примерно шестнадцать миллиардов лет назад. Её представитель, пришелец, находится здесь у нас. Он пришёл сюда очень давно, когда и людей на Земле не было. Как ни странно, его место обитания в центре Земли, это самое безопасное место для него. Он там телепатически собирает информацию со всех людей. Большинство думают, что «Летающие тарелки» со звёзд прилетели. Это не так. Я руководил группой, которая исследовала физическими методами всякие следы, начиная от места посадки, кончая обломками НЛО. Я убедился, что изотопный состав этих вещей соответствует солнечной системе, т.е. это не со звёзд. Все эти НЛО производятся у нас, в солнечной системе.

В те дни мне удалось встретиться и снять беседу с **Михаилом Перепелицыным**. Он только что написал любопытную книгу «Философский камень». Мы говорили о Туринской плащанице, на которой можно увидеть лик Христа, о лептонных полях, о связи человека с Космосом.

Была встреча с необыкновенным человеком, предсказателем будущего, **Степаном Федоровичем Штаулько** из Чернигова. О нём никто никогда нигде не писал. Он, через открывшийся ему после летаргического сна числовой вселенский код, предсказал, что все беды в России будут связаны с буквой «Ч»: «Чернобыль», «Чечня»... А дальше додумайте сами.

Мне приходилось снимать и другие конференции.

В Софии, куда мы прилетели с нашим магом Владимиром Переводчиковым с 29 октября по 2 ноября 1990 года проходила Международная конференция «Психотроника на службе человека» на которой присутствовали: Эдуард Наумов, Алан Чумак, Вера Кочовская, и другие известные экстрасенсы мира. Нам здорово повезло, мы встретились с **бабой Славой Севрюковой**. Правильно надо говорить с «бабкой Славкой».

Если баба Ванга считывая информацию с человека по кусочку сахара, могла предсказать его будущее, то баба Слава обладала другими уникальными способностями. Она могла силой мысли проникнуть внутрь атома, в органы живых существ, в земное ядро, побывать на Луне и многое другое. Самое удивительное - её предсказания проверяемы. Например, она предсказала строение атома кремния, опубликовала это сообщение в американском журнале. Спустя два года, когда через туннельный микроскоп был снят атом кремния, фотографии и её рисунок были один к одному. На конференции баба Слава Севрюкова выступила с докладом «Человек и космос» на болгарском языке. Вот что я понял из беглого перевода. Человек - творение Космоса. Высшая функция человеческого мозга - мыслительная деятельность. Мысль распространяется со скоростью, значительно превышающей скорость света. Мысленная волна излучается клетками мозга и, по утверждению Севрюковой, совпадает по цвету с источником, т.е. она светло-серая, как наш мозг. Человек, обладающий развитыми мозговыми центрами, с помощью мысленной волны может достичь определённого объекта и получить о нём необходимую информацию. Космос пронизан информационными каналами, представляющие собой нечто подобное сгущенному эфиру. Для обладающего высокоразвитым даром ясновидца космические каналы открыты, и он может черпать из них любую информацию.

С помощью космических каналов человек достигает прямого единения с Космосом.

После доклада баба Слава согласилась ответить только на наши вопросы, отвергнув другие съёмочные группы.

В разговоре принимал участие доцент Лозенский.

- Начнём с того, что видит тётя Слава?

- *Я людей вижу, даже если они жили две тысячи лет тому назад, я вижу их одежду, захожу в их дома. Я вижу как вас. Когда смотрю тех, которые ушли, они чуть-чуть бледнее. Я иногда их путаю, принимаю за живых. Меня попросили, чтобы я увидела библиотеку Ивана Грозного. Я видела старую Москву и один экземпляр книги из библиотеки. Видеть - для меня пустяки. Всё равно, что зайти к соседке и спросить, как испечь кекс.*

- Как Вы считаете, почему у Вас, в Болгарии, и у нас, в Кузбассе, много контактёров?

- *Очень просто. Мы были 500 лет назад под турецким игом, а вы под татарским. Я вижу 1000 лет назад, в движимом состоянии, а не в статике.*

Мы много страдали и вы много страдали.

Я пожелаю братской России, чтобы она была, как и в самом начале. Привет Кузбассу.

В заключение беседы я спросил, какое будущее у программы «Шаг за горизонт»?

- ***Хорошее. Будут преграды, но передачу ждёт хорошее будущее.***

Десятки лет она и доцент Лозенский собирали факты, чтобы доказать право на существование новой методологии видения мира: силой мысли проникать в любые пространства, в любые времена.

В то время это было чудо.

Сегодня я уже знаю, что в далекие времена наши предки владели многим, о чём сегодня остаётся только мечтать и удивляться способностям бабки Славки Севрюковой.

Ещё на конференции была встреча с экспертом по психотронике **Александром Григорьевичем Яковенко**. Он рассказал как практике с помощью ясновидения и телепатии можно открывать тайны. Так он во сне увидел двигатель, который работает за счет энергии пустоты. Он узнал решение великой теоремы Ферма. Он разгадал загадку улыбки Моны Лизы Джоконды.

На конференции было ещё много разных сообщений.

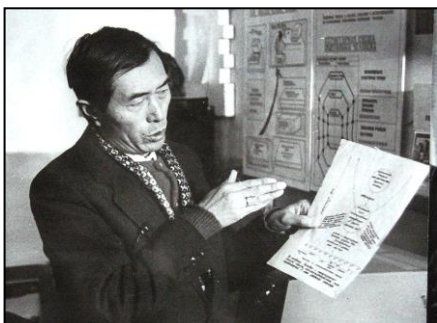
Запомнилось выступление Золотова о системе обучения подключения к информационным каналам. Тогда он сказал следующее:

- *Я знаю технологию размывания границ между объектами. Взять упражнение «информационный след». Если я нахожусь в определённое время, в определённой точке пространства, то «пылю». Потом, когда меня там нет, туда входит эксперт и получает комплекс качеств, которыми обладал я. Практические эксперименты проведены. Ближайшая задача - выйти на четвёртый уровень сложности, т.е. на режим связи с инопланетными объектами.*

Это была первая встреча с **Борисом Евгеньевичем Золотовым**. О нём и его школе в следующей главе.

Ученики Б.Е.Золотова - «хомяки» - показали мне, как «стирать» облака и как ходить по «информационному следу». Позднее я научился «стирать» облака и чуть-чуть ходить по «информационному следу». У меня была другая задача - снимать на плёнку информацию и передавать её дальше. Полагаю, что надо заниматься своим делом.

Потом были другие семинары и конференции: в Томске, Санкт-Петербурге, в Москве. Они, как и эти встречи, заложили в фундамент моего нового мировоззрения ещё несколько кирпичей. Главное, что я понял, чудес не бывает - бывает незнание того, что нас окружает. Другого ничего нет.



В. Дзян



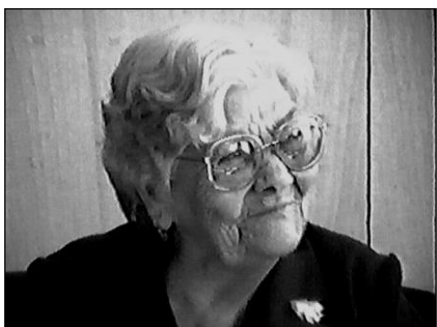
Р. Амерханов



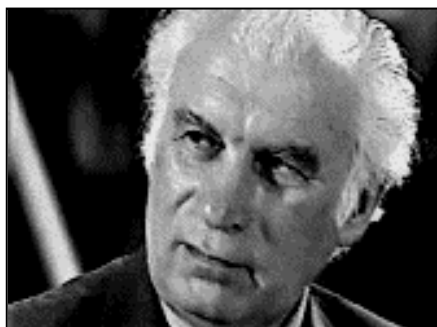
Э. Митчелл



В. Ажажа



Баба Слава



В. Фоменко

Точка зрения



Олег Ражев. Заслуженный архитектор России

- Я со светлой грустью вспоминаю те великолепные далёкие времена, когда на Кемеровской студии телевидения творили чудо.

С той поры, как в детстве увидел передачи Светлакова «Кинолетопись Кузбасса», или «Люди земли Кузнецкой», то любое появление в эфире его нового цикла передач «Шаг за горизонт» для меня становился откровением.

«Шаг за горизонт», мне нравится тем, что это действительно - шаг за горизонт. На самом деле это явление на нашем телевидении. Как в свое время были программы Руденского.

Ты смотришь художественную составляющую программы. Великолепная операторская работа, интересная информация. Ты узнаешь свой край, ты узнаешь самого себя.

Хотелось бы, чтобы эта программа жила долгие, долгие годы, чтобы мои дети и внуки её смотрели, удивлялись и радовались.

Шаг третий. «Школы волшебников»

Удивительное дело, мы ещё не совсем чётко представляем механизм зрения, слуха, нюха, а уже всё чаще задаём вопросы, можно ли слышать с заткнутыми ушами, ощущать запахи предметов, расположенных, скажем, в другом городе, дотрагиваться до человека, находящегося за тридевять земель, передвигать предметы в соседней квартире и видеть мир с закрытыми глазами. Оказывается можно и то, и другое, и третье.

Не раз видел по телевизору демонстрацию внутреннего зрения, но считал, что на такие чудеса способны лишь избранные люди. Некоторые даже управляли автомобилем и самолетом с завязанными глазами. Всем известны способности Розы Кулешовой «читать» печатный текст и различать цвета с помощью так называемого «кожного зрения».

Камилл Фламарион в своей книге «Неведомое» ещё в 1901 году приводит много примеров видения на расстоянии без помощи глаз и делает заключение: *«Можно видеть без помощи глаз, слышать без помощи ушей в силу чувства внутреннего, психологического».*

В Новокузнецке я снимал первоклассницу Тоню, которая видела внутренние органы. Её способности открылись неожиданно. В школе она сидела за партой с мальчишкой и в один прекрасный день спросила: «Вовка, а ты что сегодня булку с изюмом ел?». Тот, выпучив глаза, спросил: «Откуда знаешь?» «Просто видно», - сказала Тоня.

- А ты как видишь? - спросил я её во время съёмки.

Она, сощурив глазки, точно определила, где у меня что находится. Как потом выяснилось, это видение у неё от природы, с такими способностями Тоня родилась.

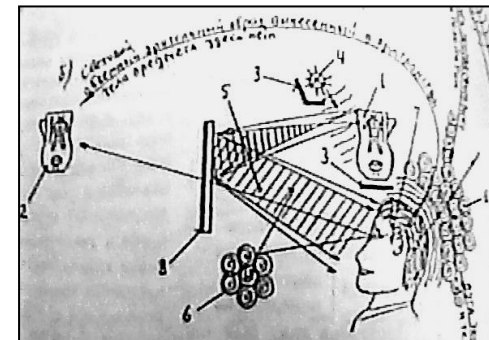
А можно ли научиться видеть мир с закрытыми глазами?

Оказывается, можно.

*«Зашей глаза. Пусть сердце
будет глазом.
И этим глазом ты увидишь
мир иной...»*
Омар Хайям

В Москве уже несколько лет существует школа, где **Николай Николаевич Денисов** учит всех желающих искусству второго зрения.

- Путем длительных наблюдений и экспериментов я пришел к выводу, что мозг может обрабатывать информацию, идущую от предмета напрямую, минуя зрение.



Задача моей школы - увеличить чувствительность головного мозга. Я учу концентрироваться.

- Каким образом? - спросил я его.

- Сосредоточим внимания человека на предмете.

Была разработана технология обучения. Причем, обучить можно очень быстро, в течение 3-5 дней. Обучиться может абсолютно любой человек. Было бы желание. Впрочем, дети обучаются намного легче, чем взрослые, потому что их головной мозг ещё развивается. С возрастом труднее открывать в себе новые возможности - мешает неверие.

У нас любой ребенок, с завязанными глазами вначале учится «видеть» простые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, крест. Потом, через короткое время, начинает «видеть» буквы и потом читать слова. Когда он научится «видеть» текст перед глазами, можно усложнить задачу - поместить текст за предмет, отнести на расстояние. Потом можно читать текст, которого нет перед тобой, но до этого кто-то читал его в этом месте. Можно видеть карты через рубашку находясь в другой комнате. Надо заметить, что все эти способности достигаются ежедневными тренировками.

«Высший пилотаж» второго зрения я видел на одном семинаре у Бориса Евгеньевича Золотова, где Денис Савкин на роликовых коньках с завязанными глазами перепрыгивал через препятствия.

Возникает вопрос: «Можно ли научить видеть слепых?»

Оказывается можно. Мы с ученицей Денисова Мариной Мироновой решили на базе кафедры глазных болезней провести эксперимент по обучению слепых. Первая попытка была не совсем удачна. Может быть, мешали эксперты, не знаю. Слепые Татьяна и Геннадий так и не смогли прочитать ни одного слова. Эксперты выразили сомнение. Тогда, чтобы подтвердить действенность этой методики, пригласили девочку Катю, и она с завязанными глазами через 15 минут прочитала в газете слово «Обои».

Мне показалось, что интерес у экспертов пропал. Нам было разрешено придти в клинику в другой раз. «Вас пропустят», - сказали нам и разошлись. На самом деле нас пропустили, и мы занимались обучением слепой Татьяны, точнее, Марина Миронова занималась, а я снимал. Весь двух часовой процесс общения и его результат, почти без монтажа, был показан в эфире.

Татьяна потеряла зрение в 5 лет, когда врачи, делая ей операцию, нечаянно заделали глазные нервы.

Через три часа занятий слепая Татьяна могла различать карты, сосчитать лампы на потолке, и, что самое удивительное, увидеть в другой комнате настольную лампу, подойти к ней, а потом самостоятельно выйти из комнаты.

Редко, но бывают моменты, когда ты присутствуешь при открытии чего-то необыкновенного и при этом испытываешь восторг от увиденного. Так было на этот раз.

«И сказал Иисус: на суд пришёл я в мир сей, чтобы невидящие видели, а видящие стали слепы».

Евангелие от Иоанна гл. 9, ст. 39

Сегодня методика Денисова по открытию второго зрения не заинтересовала ни науку, ни медицину, ни даже общество слепых. «У нас нет такой инструкции», - сказали они Денисову.

Как быгодились способности второго зрения во врачебной деятельности. Можно было бы быстро, без всяких аппаратов провести диагностику пациента. В науке учёный смог бы увидеть строение клетки. Геолога можно обучить находить местонахождение полезных ископаемых без применения техники, школьника - увидеть ответы на задачу, шпиона - расположение секретных объектов и так далее и тому подобное. Человек мог бы получать нужную информацию в любом месте, в любое время.

Николай Николаевич Денисов убеждён, что лет через 50 почти все люди будут видеть и слышать как его ученики. Сколько «открытий чудных» появится на свете!

«Есть многое на свете, друг Гораций, что и не снилось нашим мудрецам».

В. Шекспир

Среди последних достижений школы Денисова то, что его ученики могут считывать информацию с компьютерных дискет. Как это делается? Опять вопрос!

Ещё одна школа была в Серпухово - школа **Анатолія Ивановича Самодумова**. Достижения Самодумова учёные расценили как дерзкий бросок в будущее. Его личный рекорд по отрыву тяжести от земли - шесть с половиной тонн. Что же касается его учениц, то они могут запросто сдвинуть стотонный самолёт со взлётной полосы, а покатать по рельсам шесть вагонов для них будет просто детской забавой. Как это можно? Самодумов ответил:

- Человек просто своим сознанием поднимает эту вещь. Вся наша жизнедеятельность построена на биохимическом обмене, а это построено на энергетическом взрыве, когда все клетки участвуют в данной работе.

- А как Вы пришли к этому открытию?

- Я просто не знал, что этого не существует. Я просто прочитал о наших бывших, дореволюционных богатырях. Там написано, что они, демонстрируя свои высшие показатели, на 80 пудах останавливались.

Пришла интуитивная мысль, а почему только 80? Что там, за 80? Почему не могли поднять больше?

Мне стало любопытно. У меня никогда сомнения не было, что я не могу поднять эти 80 пудов. Было бы желание, я бы и больше поднял. Я стал этот вопрос изучать.

Во время сверхэкстремальной ситуации можно и трёхметровый забор перескочить, пробежать со скоростью звука, всё что угодно.

Поймите простую вещь. Стоит телевизор. Если антенна комнатная, он берёт одну две программы.

Поставили антенну хорошую, с усилителем. Телевизор один и тот же, но уже берёт пять-шесть программ.

Также человек, всё больше подключается к вибрациям Вселенной. Все разговоры о том, что человек должен единым быть с природой, со Вселенной, с Богом не пустые фразы и догмы, они реализуются здесь материально. Сам человек себя ведёт к соединениям, к этим вибрациям.

Он становится тем телевизором с хорошей антенной и соединяется с тем эфиром, на котором работает весь макрокосмос. Он постепенно идёт к той гармонии, о которой мы много говорим.

Для этого есть реальная методика. В этой методике человек не может себя ни обмануть, ни солгать. Вес слишком точный индикатор. Хочешь сделать шаг вперёд - ради Бога! Поднимай вес.

- После таких слов можно мне поднять вес?

Со второго подхода я поднимаю вес в 300 килограммов.

- Поздравляю!

- Ощущение такое, что я смогу поднять вес больше. Скажите, вы всё раскрываете или есть какая-то тайна?

- Я механически всё раскрываю и всё говорю. А тайна есть и очень большая. Понимаете, это богатство, которое мы можем использовать, где угодно. В учёбе, в труде, в искусстве, в изобретениях и так далее.

Потом девчонки поили нас чаем с мёдом. Анатолий Иванович продолжал рассказывать разные истории.

- Одного долгожителя спрашивают: «Как же ты прожил около ста сорока лет?» 136 лет ему было. Он говорит: «А вы знаете, у меня никогда не было ни начальника, ни будильника».

Вот такой удивительный человек жил в России. Недаром, обладая уникальным даром управления энергиями организма и природой, вы представляете, он остался невостребованным ни для науки, ни для медицины, ни для спорта.

Приехали американцы и уговорили Самодумова вместе с его учениками и семьями учеников переехать в Америку.

И не надо ссылаться на трудное время, просто многие из нас перестали удивляться и ценить тех, кто самостоятельно прорывается через границу непознанного.



М. Миронова



Н. Денисов



Таня (слева)



Тоня



Ученица Самодумова



А. Самодумов

Точка зрения



Александр Соловьев. Заслуженный артист России

- Саша, ты смотришь программу «Шаг за горизонт?»
- *А как же! Давно. Я когда жил в Прокопьевске смотрел. Очень много интересных людей увидел в твоей программе.*
- Для меня самое памятное, как мы с тобой в Америке снимали интервью у прохожих.
- *О, да!*
- И как в парке придумывались...
- *Это очень дорогое для меня воспоминание.*
- Не забыл?
- *Ну, как забудешь? Вы в роли переводчика выступали.*
- Нет, я снимал, а ты не зная языка, задавал вопросы и переводил на свой лад.
- *Ваш неиссякаемый юмор и способность говорить с людьми - это ваш конёк.*
- И твой тоже.
- *Желаю всего доброго передаче, пусть она живёт в веках.*
- Ты ко мне обращайся.
- *Вот я к вам и обращаюсь. Всего доброго передаче, пусть она живёт долго-долго, радуя зрителей!*

Шаг четвёртый. «Ученье-свет»

В этой главе остановлюсь лишь на двух учениях.

Чуть-чуть о Живой этике и столько же об открытии Гребенниковым полостных структур.

Первое моё знакомство с Живой Этикой было связано с передачами о Перевоплощении, о карме, о чакрах.

Потом была встреча с автором удивительных книг: «Радуга чудес», «Звезды Манчжурии» **Альфредом Хейдоком**. Он жил в городе Змеиногорске в обычном двухэтажном бараке. Снимать его в квартире опекунша не разрешила. Поэтому мы 98-летнего старца снимали недолго на улице, под чирикание воробьев.

- Как постичь «Живую Этику»?

- *Выберите себе Учителя, сделайте его своим Владыкой. Таким может быть любой, к кому тянется ваша душа, кому вы доверяете. Это может быть Христос, Будда, Платон и многозначительный в земной иерархии человек. Тот, к кому у вас величайшая симпатия, ибо без любви ничего в мире не может осуществиться. Учение «Живой Этики» навязывать никому нельзя.*

Николай Константинович Рерих сообщил мне, что Великие Учителя Шамбалы дали новое Учение, новую Философию. Всё есть Карма. Закон Кармы гласит: «Нет явлений без причины».

- Это учение недалеко от марксизма.

- *Коммунистическое учение пропагандировалось Буддой и Христом. Потом всё испортили. Прекрасная мечта будет осуществлена только тогда, когда человечество поднимется на новую степень сознания. По закону циклов мы подошли к времени образования нового человечества, новых перемен в природе. Начинается новый век. «Агни Йога» дается для того, чтобы встретить этот период подготовленными. Новые энергии придут к человечеству.*

Хотите, открою тайну? Нынешний Владыка Шамбалы в одном из прошлых своих воплощений - это преподобный Сергей Радонежский. Сейчас он стоит во главе Шамбалы, он полон великой любви и сострадания к человечеству.

- Хотелось бы переснять ваши письма Рериху.

- *Когда меня арестовали, весь архив забрали и уничтожили. Ничего нет.*

- Вы счастливый человек?

- *Безусловно. Это не значит, что жизнь была легкой. Жизнь была трудная, опасная. Но я считаю себя счастливым человеком, потому что я встретил Николая Константиновича Рериха.*

Захлопнулась дверь. Через месяц Хейдока не стало.

Теперь о полостных структурах.

Поздней осенью 1995 года я ехал в Новосибирск на встречу с **Виктором Степановичем Гребенниковым**. О нём я знал только понаслышке, что он, на основании изучения насекомых, создал из трубчатых структур летающую платформу и без всякого двигателя летал над Новосибирском, как на ковре-самолёте. Об этом написано в журнале «Техника - молодёжи» №4 за 1993 год.

- *Вероятно, в благодарность за то, что я ещё пытаюсь своих насекомых охранить от вымирания, - говорил Гребенников, - они за это выдают мне некие свои тайны. Одна из них. Около многоячеистых гнёзд подземных пчёл я обнаружил странное, неизвестное до сих пор науке волновое поле. Я стал изучать. Оказалось, что если в многоячеистом предмете, ритмически расположить отдельные элементы, то он способен непонятным образом, воздействовать на живые организмы. Я назвал это эффектом полостных структур. Это то, что называют телекинезом. Всё это совершенно объяснимо. Никакие НЛО, инопланетяне, барабашки здесь абсолютно не при чём.*

Всё это техногенная вещь.

Естественно, я не мог не спросить о гравитолёте.

- Полёт был совершён в ночь с 17 на 18 марта 1990 года. Подъём начался вроде бы нормально. Через несколько секунд я был в метрах ста над землёй... Почему я не раскрываю суть своей находки - принципа действия гравитолёта?

Во-первых, для доказательства нужно иметь время и силы. Ни того, ни другого у меня нет.

Вторая причина моего «нераскрытия» более объективная. Лишь у одного вида сибирских насекомых я обнаружил антигравитационные структуры. Я не называю даже отряд, к которому относятся уникальные насекомые. Где гарантия того, что не уничтожат последний экземпляр этого чуда природы?

- С чего всё началось?

- Однажды летом 1988 года я разглядывал в микроскоп хитиновые покровы насекомых. Положил на предметный столик микроскопа небольшую вогнутую хитиновую пластинку, чтобы её рассмотреть и, почти без всякой цели, положил было на неё пинцетом другую точно такую же пластинку. Но не тут-то было – она вырвалась из пинцета, повисела пару секунд в воздухе над той, что на столике микроскопа, немного повернулась по часовой стрелке, съехала вправо, повернулась против часовой стрелки, качнулась и лишь тогда быстро упала на стол...

Что я пережил в тот миг можете представить!

Вот с этого примечательного случая, собственно, всё и началось, а закончилось сооружением моего пока неказистого, но сносно работающего гравитоплана.

Если подобного рода аппараты сейчас понадавать нашим Вершителям Судеб, что же из этого получится? Я не хочу быть виновником этого явления. Пусть лучше это будет фантастика и выдумка старого чудака.

Так, пожалуй, будет безопасней.

Более того, мои многолетние хлопоты о научном признании этого открытия заканчивались отказом: «По данной заявке на открытие дальнейшая переписка с вами нецелесообразна». Гравитолёт пришлось рассредоточить, разобрать, разнести. Хвалиться неохота, но вряд ли кому домохозяева позволят этими фокусами заниматься дома.

Надо отметить, что наш А.Г.Тулеев не раз материально поддерживал исследования Гребенникова. В своё время Гребенниковым были созданы пять заповедников для насекомых. Сегодня они все уничтожены.

Из письма В.С.Гребенникова А.Г.Тулееву:

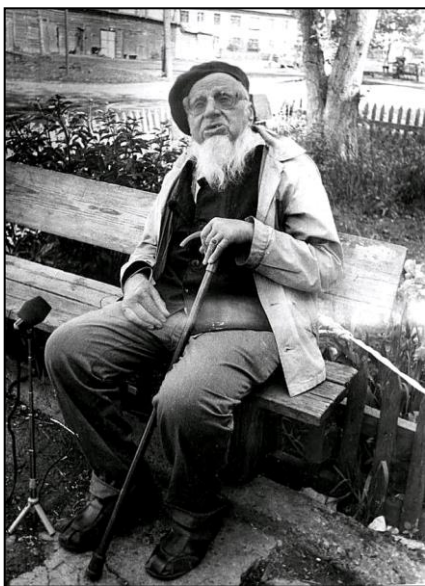
«...За всю свою взрослую (послелагерную) жизнь я натворил следующее:

1. Организовал и запустил в работу два детских эколого-эстетических центра.
2. Организовал две детских художественных школы.
3. Организовал первый в СССР заповедник для малой живности.
4. Организовал музей.
5. Выставкам нет числа.
6. Научных трудов 150.
7. Подарил несколько уникальных своих находок и технологий: бионических, физических и аэроэкологических.

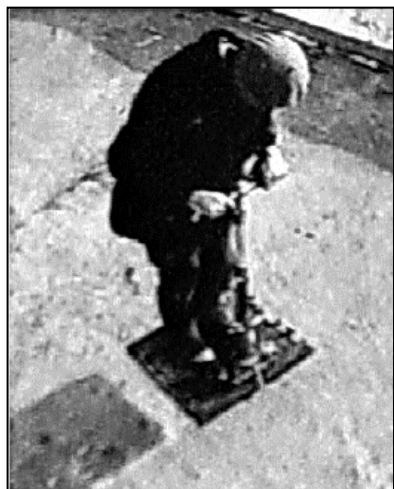
Другой бы стал миллионером. Но в стране дураков, каковой её намеренно сделали, не хотят этого видеть...»

- Жизнь очень коротка. Человек мужского пола, в ельцинской России должен уйти в 50 с чем-то лет. А мне, простите, 67. Так что я уже не имею права существовать, тем более, сниматься. Меня как бы нет. Обидно другое. Большая часть жизни, не считая лагерей и тюрем, ушла на борьбу со всяким невежеством и непониманием. КПД крайне низок.

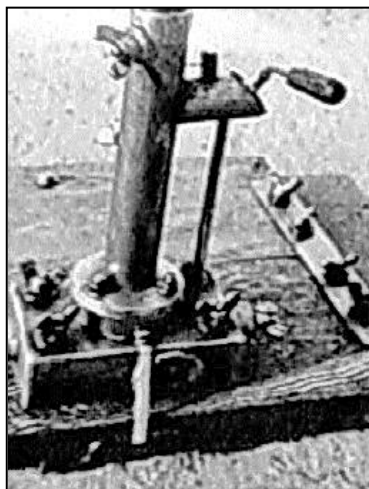
Гребенников задумался. Потом произнёс: «И тем не менее...».



А. Хейдок



В. Гребенников



Гравитоплан

Точка зрения.



Борис Бурмистров. Поэт. Член союза писателей России

- Сколько существует программа «Шаг за горизонт», от самых истоков я всегда с удовольствием смотрел её. Она была интересна тем, что она открывала новые горизонты. Я считаю, что передачи должны быть не только развлекательные, передачи должны быть ещё и такими, которые бы заставляли человека думать, размышлять, познавать. Передача «Шаг за горизонт» как раз несла и несет такую функцию, дающую людям возможность познаний своего присутствия в этом мире. Познавая себя, открывая душу, человек может прийти к совершенству.

То, что мы, писатели, через печатное слово, книги свои даём читателю возможность размышлять, о нашем бытие, о космосе - Светлаков делал через телевизионный экран.

Человек обязательно должен двигаться вперёд. А в своем движении он должен познавать, познавать и познавать. Поэтому, если исчезнут такие передачи как «Шаг за горизонт» будет очень больно. Это будет непоправимо для всего общества.

Шаг пятый. «Профессия- целитель»

«Не надо стесняться заимствовать у народа средства, служащие к его излечению».

Гиппократ

Сейчас много пишут о чудесах исцеления. Одни верят в чудеса исцеления, другие нет. В России лица не имеющие высшего медицинского образования не имеют права на врачебную деятельность. У нас всегда запрещали всё, что непонятно и не доступно для понимания.

А как же быть с вековой культурой народного целительства? Куда девать все заговоры, заклинания, молитвы? Тогда надо забыть и Пифагора, который при лечении использовал травы и знал огромное количество народных средств.

На моём съёмочном пути встречались разные народные целители.

Первый из них колдун Владимир Ипполитович Меркушева из Спиченкова с его знаменитыми словами «В печень, в печень...»

Потом пошли сеансы массового гипноза Анатолия Кашпировского: «Я не прошу вас мне верить...»

Фёдор Агеевич Спиридонов - известный специалист по траволечению из Москвы.

Мастера по Су Джок терапии с их простыми и полезными советами по массажу точек соответствия.

Анна Горемыкина из алтайского села Манжерок.

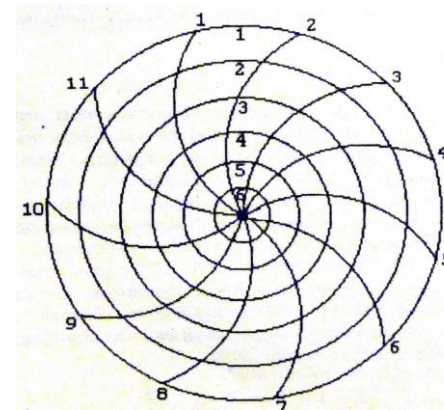
Виталий Фёдорович Матвеев из Промышленного рассказывал о глинолечении.

О каждом из них были сняты передачи и не одна.

Появление на экране в прямом эфире доктора **Ирины Александровны Васильевой** из Новосибирска всегда было событием. Телефоны звонили непрерывно.

Ирина Александровна много лет исследовала народные средства лечения и рассказывала о них в своих книжках «Сам себе целитель» и телевизионных передачах. Она пока единственный в стране учёный, кто защитил докторскую диссертацию на основе народной медицины. Но и на неё в последнее время вышел запрет. «Пусть платит!», - сказали телевизионные начальники, - за свои добрые советы».

А вот за этот гиполазер врача-экстрасенса А.Кочурова платить не надо.



Эта геометрическая фигура целительно действует на живой организм. Что происходит? Воспринимая этот графический алгоритм зрением, мы передаём его в серое вещество головного мозга. Информация усиливает пульсацию нейрона. Биологическая система циркуляции воздуха, пищи, воды, крови, лимфы, ... очищается от закупоривания. Влияние алгоритма в форме графика можно усилить, если совместить рассмотрение рисунка с медитацией.

«Чудо находится не в противоречии с природой, а с тем, что нам известно о природе».

Святой Августин



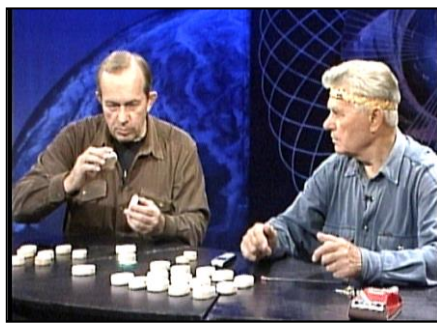
А. Кашпировский



В. Меркушев



И. Васильева



Ф. Спиридонов



А. Горемыкина



О. Ионова (Су Джок)

Точка зрения



Владимир Переводчиков. Заслуженный артист России

- Невероятно! Двадцатилетний юбилей, два десятка лет существует программа! Невероятно! Но факт! Существует!

Ни в одном регионе России такого феномена нет!

Это, можно сказать, экстравагантная передача. Я немножечко в ней участвовал чуть-чуть и этим горжусь.

Невероятно то, что эту программу делает один человек. Он и оператор, или как он сам себя называет - съёмщик. Он и режиссёр, и ведущий, и редактор программы. И самое главное - это его стиль. Ну, не похож ни на один стиль наших телеведущих.

Я всегда говорю, что Кузбасс живёт в эпоху Тулеева, а телевидение живёт в эпоху Светлакова.

Вспоминаю слова бабы Славки о том, что эта программа будет существовать долго и счастливо.

Дай бог, чтобы она существовала.

Вот я представляю, что её не будет в Кузбассе и Кузбасс обеднеет от этого.

Шаг шестой. «Беловодье»

Горный Алтай. Моя любовь к этим местам непреходящая. Мне, как кинооператору, удалось побывать во многих краях у нас в России и за рубежом, но, продолжаю утверждать, что лучше, чем Горный Алтай, места на планете Земля нет. Может быть корни мои там. Я по родному отцу Катунин.

Чаще всего в Горном Алтае снимал в районе посёлка Аскат, где повстречал своих героев: Кузьму Исааковича Басаргина и его жену Веру Леонидовну, Борю Батенева, художника Николая Чепокова (Таракая), Светлану Шупенко и других.

Зрителям программы «Шаг за горизонт», надеюсь, запомнились очерки о непростой судьбе Ксюши Довгаль из села Уожан, об изобретателе катастрографа, весёлом исполнителе ненормативных песен и вообще счастливом человеке Геннадии Поздоровкине, о геологе и травнике Юрии Владимировиче Никифорове, об ученике Шишкина известном художнике Григории Ивановиче Чоросе-Гуркине. Его в 1937 году, как врага народа расстреляли, а картины, что НКВД удалось забрать, принародно сожгли на площади Ойрот-Туры (ныне это город Горно-Алтайск).

И, наконец, в селе Сростки был снят очерк «Вот моя деревня...» о малоизвестных страницах жизни Василия Макаровича Шукшина. О его первой жёнильбе рассказывали родственники и жители села.

Я каждый раз обязательно снимал красавицу Катунь. Катунь - любовь моя, летом омывает своими водами одно из чудесных мест Горного Алтая «Голубые озёра». К осени, когда вода спадает, озёра открываются восхищённому взору своей синевой и прозрачностью.

О Горном Алтае надо не рассказывать, а показывать.



Река Катунь в районе посёлка Аскат



Художник Г. Чорос-Гуркин. «Зима в Аносе»



Б. Батенев



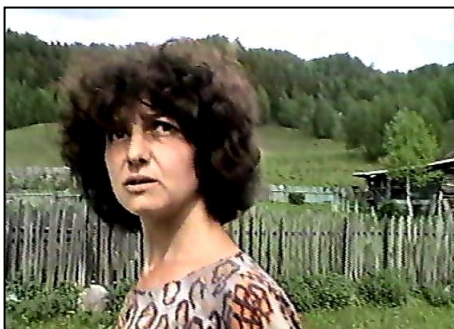
К. Басаргин



С. Шупенко



Н. Чепоков

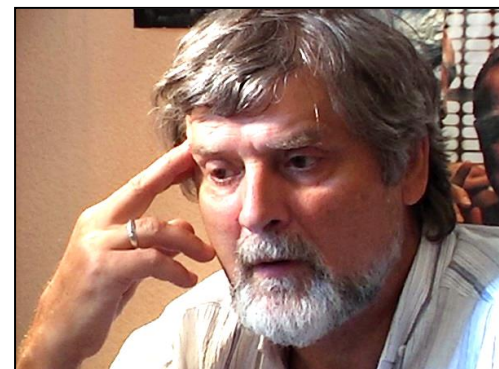


К. Довгаль



Г. Поздоровкин

Точка зрения



Олег Кухарев. Заслуженный артист России

- Я смотрю передачи «Шаг за горизонт», потому, что её автор и действующие лица не жалуется на жизнь, они просто пытаются сделать её лучше. Как-то Ницше обмолвился о Брамсе, что он представитель «грусти бессилия». Мне кажется, что автор и персонажи этой передачи это представители «грусти бессилия». Люди, рожденные на мгновение, пытаются понять Вечность! Я вообще считаю, что коллективный труд это какая-то форма безумия человеческого. Если человек должен что-то делать, он должен это делать один. Всё!

Если о человеке, начали ходить всякие байки, вплоть до анекдотов, это уже человек времени. Когда я от Виктора Бабковского услышал, что Юрий Светлаков шагнул за горизонт и остался там. Потрясающе! Я был бы счастлив, если бы кто-нибудь, что-нибудь обо мне вот так сказал.

Я люблюсь этими передачами. Какие-то люди живут в лесу, пишут стихи, радуются жизни, друг на друга-то по другому смотрят. Я думаю, так вот как должны люди друг на друга смотреть. Эта передача учит меня открывать в себе самом лучшее.

Шаг седьмой. «Там, за горизонтом»

«Нельзя объять необъятное».
Козьма Прутков

Повторю. За двадцать лет в эфире зрители программы “Шаг за горизонт” увидели около 700 передач. Я рассказал только о некоторых из них. За кадром остались:

И.Шмелёв. «Наследием ТОТА».

А.Черняев. «Предсказание катастроф».

В.Бабанин. «Тайна рисунков НАСКА».

И.Гордиенко. «Тайна Пламени».

А.Червоненко. «Теория сознания и подсознания».

Е.Марченко. «Ритмы Нового века».

«Саморегуляция».

«Саи Баба».

«Лесной колдун Иван Кулебякин».

«Хакаские мингиры».

«Су Джок».

«Опознанные летающие объекты».

Т.Акбашев. «Жизнь без стресса».

«Калагия».

«Тайна сна».

«Виссарион».

«Как я ходил в гости к императору Николаю III».

«Мамонты в Сибири».

А.Боровиков. «Живые камни».

«Тайна цилиндров фараона».

Ю.Лобанов. «Тайна игральных карт».

«Чем чёрт не шутит?»

«Седьмое чувство».

В.Мегре. «Анастасия».

«Русская тропа».

И многое, многое другое - перечислять можно около 700 раз.



В студии



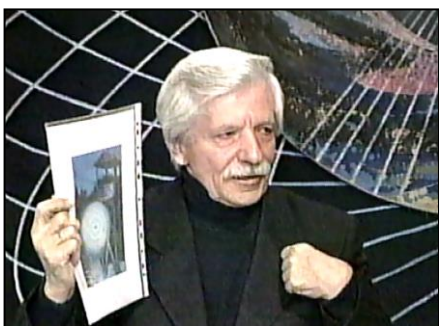
На съёмках передачи «Шаг за горизонт»



Царь Николай III (в центре)



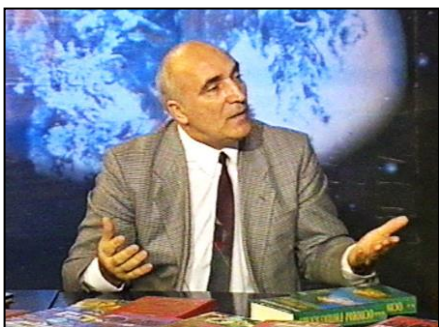
В. Шмелёв



А. Дмитриев



Е. Березиков



В. Кандыба



И. Нилова

Точка зрения



Тамара Алиева. Председатель ГТРК «Кузбасс»

- Вот есть такие телевизионные программы, к изготовлению которых руководство студии не имеет, по крайней мере, администрация нашей компании не имеет никакого отношения. Они как-то сами рождаются, сами монтируются, сами снимаются и сами смотрятся. Да?

«Шаг за горизонт» - это как раз такая уникальная программа. Совершенно точно могу сказать, что она имеет свою специфическую аудиторию. Это уж точно, Юрий Яковлевич Светлаков работает адресно.

Можно к этому по разному относиться.

Но я опять же, совершенно абсолютно точно могу подтвердить факт, что если у человека беда, не дай Господь, вот тогда про Светлакова вспоминают все.

Я глубоко уверена, что если даже одному человеку наша программа, которую делает наш мэтр Светлаков, принесла пользу и помогла в жизни, она имеет право на жизнь.

А 20 лет - это срок, что ни говори.

Я думаю, что это удачный проект, своеобразный проект и можно, в общем, этим только гордиться.

Ведущий:

- Вот и всё. Благодарю преданных зрителей за долготерпение, благодарю за поздравление в связи с двадцатилетием программы. Тут я должен сказать, что программа **«Шаг за горизонт» закрывается**. И не потому, что нет тем - их превеликое множество. Просто я устал бороться с «ветряными мельницами».

В финале я должен сказать что-то умное... Давайте я лучше прочитаю строчки из своей новой книжки, которая называется «Путь непослушания, или неправильные люди»:

«Не благодаря, а вопреки в эфир вышло около 700 передач. Ради чего всё это упрямство? Я хотел рассказать и показать, что мир прекрасен и не ограничен заборами, что там, за горизонтом, много интересного и, к сожалению, пока запретного! Но не всё ещё потеряно! Если есть в мире хоть один человек с аховой душой (от слова «Ах!») способный удивляться и творить, будем, падая-вставая, жить и идти к намеченной заветной цели.

Зачем всё это?

В действительности же всё не так, как на самом деле».

Ещё вспомнились строчки из стихотворения Василия Федорова:

*Пока горит моя заря,
Пока живы мои желанья,
Хочу не славы, а признанья,
Тому, что прожил я не зря!*

Передача заканчивается репликой кота из мультфильма:

«А я вам всё ваше телевидение тогда испорчу!»

Кому интересно подробнее прочитать расшифровку некоторых упомянутых здесь передач смотрите их в книгах: «Шаг за горизонт-1», «Шаг за горизонт-2», «Путь непослушания, или Неправильные люди» и на сайте svetlakov.kuztpp.ru

Размышления после увиденного и услышанного.

В создании передачи «Шаг за горизонт» можно условно выделить три этапа: Вначале я удивлялся. Потом пытался научиться «Могу ли я?». В конце концов, стал искать ответ на вопрос «Как это происходит?»

1. Удивление.

2. Испытание на себе.

3. Объяснение необъяснимого.

Начнём по порядку.

1. УДИВЛЕНИЕ

Познание начинается с удивления. Как любит говорить мой друг маг и волшебник Владимир Переводчиков: *«Без удивления нет и познания. А без познания не было бы ничего: ни круга, ни плуга, ни письменности, ни дома, ни корабля».*

Не отрицая ни одной гипотезы, какая бы несусветной она не была, я удивлялся неограниченной фантазии русского человека. Несусветная - несу СВЕТ - несущая свет.

Взяв на себя роль информатора, старался не исказить сказанное участниками передачи «Шаг за горизонт».

2. ИСПЫТАНИЕ НА СЕБЕ

Все опыты академик Иван Павлов проводил на собаках. Чтобы понять, что же происходит и как применить эти, удивительные на первый взгляд, способности на практике я все приёмы испытывал на себе. Ну не все, а почти все.

Итак, чему же я научился.

Лежать на битых стёклах.

Первое правило – «не надо бояться человека с ружьём».

Если Сидоров может, а я что рыжий? Валяться на стёклах начал давным-давно ещё на семинаре у Горного.

Позднее в передаче «Ки Хаб» на глазах у зрителей улёгся на битые стёкла, плюс на грудь положили острые ножи и ещё сверху бревно, по которому били топором.

Смею утверждать - это может каждый!

Разгонять облака.

Вернее управлять облаками, а ещё точнее договариваться с ними. Мы из одной стаи. Они состоят из воды и мы из воды. Опять действует всё тот же резонанс и признание разумности облаков. Какие удивительные картины рисовали облака на небе, когда я снимал их для фотовыставки! Ощущение живого существа.

На Алтае в дождливую погоду попросил облака разойтись и очистить небольшой пятачок для солнца. Кругом лил дождь, а на нашем месте было солнечно и сухо. Потом пришли другие люди и всё испортили.

Высший пилотаж - когда из облаков научитесь рисовать картины. Дети, собирающие облака, видя на небе «зайчиков», «медведей», «слонов» - рисуют их своим воображением.

Ходить по углям.

Впервые по горящим углям я прошёл на семинаре у Раисы Ахметовны Мансуровой. Многие из участников больше года готовились, чтобы под крики «лёд, лёд, лёд...» пробежать по раскалённым углям.

Я всё это дело снимал, потом подошёл к Раисе Ахметовне и спросил: «А можно мне?». Она только сказала: «А хочешь?» - «Хочу». И я спокойненько прошёлся по углям без всяких прибауток. Одна девчонка, увидев это, закатила истерику: «Мы столько времени учились, а он сразу прошёл. Это не справедливо». Еле-еле её успокоили.

Недавно в бане, скажем, по недоразумению я вылил на себя здоровенный ковш крутого кипятка. Близкие мне родственники забежали, заохали. А мне ещё вечером надо было идти на важную встречу. Ожог приличный. Да и надо было повыкаблучиваться перед теми, кто бегал и охал. Человек может всё. Через час боль прошла - осталось небольшое покраснение кожи.

Не может быть! Может.

Если мы знаем, что ожог бывает от прикосновения к огню, а ходить по воде человек не может - это программа.

Её надо просто переписать. Когда ходил по горящим углям, то был уверен, что огонь не причинит мне вреда - с ним можно договориться. Кстати о договоре с разумным ОГНЁМ.

Однажды осенью мы с детьми сидели на берегу речушки, как кто-то поджог сухую траву и эта огненная волна пошла на нас. Все перепугались и быстро стали вброд перебираться на ту сторону речки. Я не ушел. Не потому, что очень храбрый, а просто знал, что с огнём можно договориться. Огонь дошел до нас и буквально в метре остановился и повернул в сторону.

Ремонтировать утюги.

О том, что мысль материальна, убедился на своём опыте. Я снимал, как лесной колдун Иван Кулебякин взглядом двигал стрелку компаса, а Сергей Щекочихин взглядом гнул чайную ложку. Потом видел по телевизору, как Ури Геллер останавливал стрелку лондонских часов.

На передаче «Музыка сфер» мне показалось, что долго слушать даже запредельную музыку будет скучно, и решил на «авантюрный» эксперимент - предложил зрителям принести сломанные бытовые приборы, положить на них правую руку и начал сеанс по ремонту. Поводил рукой справа налево, потом слева направо. Не говоря ни слова, закончил сеанс. О том, что я «прикалывался» просто забыл в конце передачи сказать зрителям.

Утром иду на работу, а навстречу идёт знакомая бабушка говорит: «Спасибо, Юрий Яковлевич, за то, что утюг отремонтировали». Потом пришли письма. У кого магнитофон заработал, у кого утюг, а у одной женщины спаялась сломанная серьга. Понимаю, что всё это звучит неправдоподобно. Но, что было, то было.

Интересно узнать, что произошло?

Я думаю так. Когда ремонтировал утюги по телевизору, в это время зрители держали ладонь над сломанным прибором в виде пирамиды, а металл имеет память. С помощью нашей псиэнергии, или какой другой энергии он восстанавливает свою структуру в прежнее состояние.

Хотите проверить?

Постройте простую пирамиду и на 1/3 от её основания положите тупую бритву. Через некоторое время она станет как новая. Раньше такие пирамидки продавали в магазине.

Пирамида поможет вам быстрее выращивать семена, сохранять продукты, скорее избавиться от следов ушибов, нормализовать давление, лечить грипп и так далее. Но, малейшая неточность в изготовлении или неправильное помещение объекта внутри пирамиды может привести к довольно негативным последствиям для здоровья. Дело это не изучено и неизвестно какие энергии воздействуют.

Пирамиды - удивительные сооружения в своё время приватизированные фараонами.

Учёные обнаружили на поверхности пирамиды Хеопса капельки воды с невероятными свойствами. Температура кипения приблизительно 600°C. Откуда эта вода? Может быть, из другого измерения, где действуют другие законы.

Пирамида - это храм Знаний.

Она так и переводится: «Ступени к Богу неба».

Слово «пир» в переводе с греческого означает «огонь». Я где-то читал, что один дед построил пирамиду и запустил в неё кота. Кот исчез. Вот вам и шапка-невидимка. Белорусский учёный А.И. Вейник объяснял это явление действием хронального поля.

Может быть, ключ к разгадке пирамиды можно найти, если вычислить нужные для нашего времени её размеры. Смею предположить, что в мире существует какая-то сверхъестественная сила, какие-то «ПИ» энергии, которые и действуют на нас, через «РА».

Ремонтировать телевизор.

У меня сломался телевизор. Ничего не понимая в нём я взял отвес и стал подносить к каждой детали задавая вопрос: «Работает эта деталь или нет?» Если отвес качался от меня, то ДА, если поперёк, то НЕТ.

Так я нашёл нерабочий не то конденсатор, не то транзистор - заменил его и телевизор заработал.

Укрощать полтергейстов.

Однажды позвонили из МЧС города Ленинск-Кузнецкого с просьбой помочь разобраться с «Барабашкой», который уже какой день изводил хозяев и соседей. Раскидывал стулья, вытаскивал из холодильника яйца и разбивал их об стену, соседской бабушке запустил в глаз картошку и т.д. Кого только не звали - не помогает. Приходил поп - велел хозяйке на ночь читать молитвы. Так полтер во время чтения набрасывал на неё грязные половики.

Как мне удалось уговорить «Барабашку» (хотя его вовсе не так звали), пусть пока останется тайной. Подробности этого события описаны в газете и показаны по телевидению в сюжете снятом на месте происшествия.

Поднять гирию в 300 килограммов.

Помните, снимая у Самодумова девчонок, которые при мне поднимали штанги весом 700 килограммов, я тоже попытался поднять хотя бы гирию в 300 кило.

Поначалу она не сдвинулась с места. Однако, после совета Самодумова, очистить свой ум от сомнения и видя, как он сам с легкостью поднимает гирию – я её поднял!

Но, как только подумал, неужели это я поднял такой вес, так гирия вырвалась из рук.

Превращать воду в спирт.

Во время выступления в детской колонии г. Мариинска, я предложил стоящую передо мной бутылку с водой превратить в спирт. Охранники, вскочив с мест, в один голос закричали: «Не надо!».

3. ВОЛЬНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ НЕОБЪЯСНИМОГО

*«Пора чудес прошла, и нам
Подыскивать приходится
причины
Всеми, что совершается
на свете».*

Вильям Шекспир

У каждого из нас есть своя модель понимания того, что происходит в мире. «Мир каждый видит в облике ином...» Чтобы запомнить эти слова из «Фауста» Гёте буду повторять их несколько раз. Там есть продолжение: «И каждый прав - так много смысла в нём».

Итак, как это у меня в голове сложилось осмысление увиденного и услышанного, не у дяди Пети, не у тётки Маши, а лично у меня объяснить довольно сложно. Это внутреннее состояние, когда чувствуешь, что разгадка смысла проходит через тебя, через твои мысли, которые посылаешь в пространство. Если я скажу, что даже одному человеку можно остановить землетрясение, то скептику ничего не докажешь, да и не надо горстями бросать бисер...

Попробую на свой лад, с помощью «авторитетов» объяснить кое-какие необъяснимые явления: левитацию, тайну воды, нанотехнологию и влияние Луны.

Начнём издалека. Как Баба Яга летала в ступе?

На мой непросвещённый взгляд бабулька в ступе толкла травки и вызывала те вибрации, которые помогают преодолеть гравитацию. Также как кофе увеличивает частоту колебания клеток, а валериана наоборот, сглаживает колебания. В наше время Гребенников из Новосибирска (я снимал о нём передачу «Мой мир») на кухне смастерил чемоданчик, с помощью которого летал над городом.

Как? За счёт чего? Это вы уже читали и знаете.

Продолжим размышлять о левитации.

Некий доктор Джарл описал невероятное зрелище:

«Маленький барабан создавал очень высокий звук - его можно было слышать даже на фоне ужасного шума других инструментов. Монахи непрерывно пели молитву. Темп музыки постепенно увеличивался. В течение первых четырех минут ничего не происходило, затем, со скачком темпа музыки, каменный блок начал раскачиваться, внезапно поднялся в воздух и с увеличивающейся скоростью поплыл вверх в направлении платформы. После трех минут подъёма он приземлился на платформе».

Левитация предметов может быть связана не только со способностями человека и магическими действиями древних обрядов. На поверхности Земли есть некие зоны, где происходят невероятные вещи: появляются и исчезают люди, возникают призраки давно ушедших времен, изменяется ход времени и... неожиданно исчезает сила тяготения.

Около Красноярска есть скала, которую местные жители называют Красный гребень. Её стараются обходить стороной, потому что она любит "шалить", поднимая проходящих мимо людей в воздух. Есть такая зона в Кузбассе в районе Междуреченска. Там останавливаются часы, глохнут моторы и меняется сила тяжести. Именно там произошла трагедия с аэробусом «А-310», который упал в тайгу с высоты более десяти километров.

Академик **Анатолий Фёдорович Черняев** из Москвы объясняет эти явления наличием эфирного выброса. Но современная наука отрицает эфир.

С левитацией сталкиваются также при появлении полтергейста. В «нехороших квартирах», где поселяется «незванный гость», обязательно начинают летать самые различные предметы.

Левитировать могут предметы в магнитном поле высокой интенсивности. Но учёные забывают закон триединства: где есть электрическое поле непременно должно быть магнитное и гравитационное поле. Про гравитацию многие забывают. Существует ещё одна гипотеза, которая связывает гравитацию с существованием особых частиц микролептонов. Их открыл известный ученый, академик Охатрин.

Получается, левитация может возникать по самым различным причинам. Мне кажется, что если представить каждую клеточку организма в виде отдельных магнетиков и силой мысли направить в одну сторону, то можно согласно русской поговорке «Если захотеть - можно взлететь»

Теперь **о воде**. Самую большую загадку таит в себе H_2O . В одной из передач доктор технических наук из Ижевска **Виктор Дмитриевич Плыкин** рассказывал:

- Раз вода - глобальное хранилище информации, раз она является элементом Вселенной, то я сумел вывести воду как информационно-энергетическое образование. Вода предстала передо мной структурой нашей Вселенной!

Я открыл восемь законов Вселенной, совершенно иных, которые открыли мир по-другому. Вселенная построена и управляется СЛОВОМ, ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФОРМОЙ И ЧИСЛОМ.

Используя эти законы, мы создали технологическую установку, которая программирует воду, и эта вода растворяет речной песок, растворяет золото. Вода, простая вода, растворяет золото или речной песок!

Мы получили принципиально новую строительную технологию - безцементный строительный комплекс. Не надо цемента. Песок растворили, испарили лишнюю воду, получили гель. Гель разлили по формам, в микроволновой печи высушили, получили блок, плиту, панель, которая в три раза прочней бетона.

Теперь понятно как строили пирамиды в Египте? Песка кругом навалом. Вода в Ниле есть. Достаточно её перепрограммировать и строй - не хочу!

И всё-таки, остаётся вопрос, как превратить воду в спирт, вернее в вино? Перепрограммировать я не умею.

Поразмышляем... Если вода H_2O , вино C_2H_5OH , то если взять воду из шести (а может из семи) каменных водоёмов и слить вместе. Камень - это кремний, содержащий углерод. Вода в каменных сосудах должна превратится в вино.

Моисей вероятно знал эту технологию.

Зарядку воды на выздоровление проводил Алан Чумак. И. Васильева советовала ставить на ночь воду у изголовья, а потом этой «жалобной водой» умываться. Всё это известные факты. Об этом вы тоже знаете. Чё это вы такие умные!

А вот в одной запрещённой (из-за технического качества) передаче «Шаг за горизонт» известный американский учёный в области сакральной геометрии **Друнвало Мельхиседек** рассказывал про удивительные свойства, вернее, способности воды:

- Несколько лет назад в исследовательских центрах США были обнаружены очень интересные данные о воде. Учёные обнаружили, что каждая клетка человеческого тела окружена молекулами воды. Если это клетка больного органа, то она окружена так называемой неструктурированной водой, а каждая здоровая клетка тела окружена структурированной водой.

Какая разница между ними? Только в один электрон.

На внешней орбите у структурированной воды на один электрон больше, чем у неструктурированной. Вода в наших водопроводных системах под давлением движется прямолинейно, а должна двигаться по спирали. При этом стирается внешний электрон. Поэтому вся вода, которую мы пьём из водопровода она неструктурированная, мёртвая вода, вызывающая болезни человека.

Когда это было обнаружено, в США учёные стали изыскивать каким способом структурировать воду, выходящую из водопроводных кранов. Они пытались применять разные способы: магнитную воду, всякие насадки на краны, чтобы вернуть структуру.

Японские исследователи обнаружили совсем иной тип воды, они обнаружили, что у новорождённых младенцев, не только у человеческих младенцев, но и у детёнышей зверей, т.е. у всех новорождённых существ клетки содержат совершенно особую воду.

Эта вода называется **кластерная вода**. Если человек пьёт эту воду, то это оказывает очень мощное оздоравливающее действие. Она выводит токсины, вредные вещества из клеток, она насыщает тело водой, она обращает процесс старения. Они также обнаружили, что в самой сердцевине молекулы ДНК есть кластерная вода.

В тоже время в США, в Чили, в Японии обнаружили другой тип воды, которая называется **ионизованная вода**. Она содержит один внешний дополнительный электрон и даже больше. Вот эта вода обладает способностью очищать окружающую среду.

Сейчас во всём мире проводятся огромное количество исследований связанные с этой водой. В Турции, буквально совсем недавно был обнаружен ещё один тип воды, она называется **сверх ионизованная вода**. Я был приглашён на специальное собрание специалистов, где два представителя из Турции демонстрировали уникальные способности этой воды. Это было самое необыкновенное, что я видел в своей жизни. В течение пяти часов я наблюдал то, чего не может быть. Перед нами поставили ёмкости со сверх загрязнённой водой. Не знаю, чего только они туда не добавили. Турецкие специалисты прямо на наших глазах налили чуть-чуть этой воды, специально не перемешивая и на наших глазах сверху пошло очищение.

Вся эта грязь стала исчезать и осталась хрустально чистая вода. Когда они потом добавляли эту воду в реку, то очищалась не только вода, но и берега, причём на три метра вглубь. **За два месяца река была полностью очищена до первоначального состояния.**

Мы пришли к выводу, что секрет жизни заключается в двух очень простых вещах. Это два компонента: вода и электричество. Ещё в 1837 году был проведён эксперимент, который был повторён совсем недавно в США. Исследователь, который делал это в прошлом веке, взял небольшой кристалл (можно взять камень), положил его в воду, и подвёл невысокое напряжение. Через 4-6 недель на кристалле (на кусочке камня) появлялось изображение, как бы гравировка. Это выглядело как маленькое насекомое, как маленький жучок. Пока только рисунок. Потом дальше продолжался эксперимент. Через две недели этот рисунок стал объёмным, то есть рельефным. А ещё через несколько недель, это был просто жучок, который двигался, он полз по этому кристаллу в воде. Дальше этот жучок выходил и начинал плавать, а затем он выходил на поверхность и улетал.

Это доказывает, что всё, что нужно для зарождения жизни, это вода и электричество плюс минеральные вещества из которых строится жизнь.

Пока не забыл, советую по теме трансформации неживого в живое обратиться к исследованиям **В.С. Крикорова** и «Книге Дзиан», в частности к анализу Станицы VII. Да и простому смертному понятны слова из неё:

«Она становится в Первом, становясь Металлом и Камнем проходит во второй, узри - Растение... Растение возвращается в Семи Сменах и становится Священными Животными... Из этих свойств сочетаний Ману - Мыслитель создаётся». То есть человек.

Продолжим перепечатывать выступление Мельхеседика.

- Если вы будете работать с водой, вы сами убедитесь, что эта вода живая, она наделена сознанием, она способна мыслить. Она появляется на Земле именно сейчас в наше время. Я знаю, что она окажет огромное воздействие на всю нашу планету. Есть пророчество индейцев хопи, где как раз говорится о том времени, в котором мы сейчас живём. Пророчества говорят, что вдруг неожиданно вся планета Земля очень быстро очистится от загрязнения. Всё, и земли, и воды, и небо, и атмосфера, всё очень быстро вернётся в состояние первозданной чистоты. Люди, наблюдая, как это делается с природой, соединяются в своих сердцах.

Есть люди, которые пьют эту воду, они полностью исцеляются от многих болезней.

Вопрос: Вода, о которой вы говорили, она естественная или она была как-то синтезирована человеком и где мы можем достать эту фантастическую воду?

- Эта вода пока только в Турции, хотя она уже в Чили появляется, по нашей информации в России тоже проводятся такие исследования. Вода не может быть искусственно синтезирована с помощью электричества, как можно подумать. В Турции нам сказали, что эту воду изготавливают духовным способом. Я не очень уверен в этом, но одну вещь я хочу вам сказать - пока эту воду не пейте, происходит такое же привыкание к воде, как к наркотику, вы становитесь от неё зависимы. Мы должны в этом плане провести исследования. Пока не рекомендуем пытаться получить эту воду. Но для экологических программ она кажется совершенно идеальной. Достаточно только чуть-чуть нанести на место нефтяного разлива и моментально всё исчезает. Мы один залив очищали таким образом. Буквально за 15 минут вода становится абсолютно чистой.

Наступает время открытия тайн.

Кто-то сказал: «Когда всё тайны откроются, мир перестанет существовать». Вспомнил, кто сказал. Доктор технических наук, профессор, заслуженный испытатель и создатель космической техники **Евгений Измаилович Боровков** из Санкт-Петербурга.

Кстати, вот ещё три любопытные мысли, которые он озвучил на маёвке у Бориса Евгеньевича Золотова:

- Первое. Что такое нанотехнология в будущем? Это хуже войны, которую не придумать во веки веков.

Сейчас на уровне нанотехнологий добрались до генома человека. Геном человека имеет две спирали, ДНК и РНК, а вирус содержит и ту и другую спираль при одном условии, если она вселится к кому-то.

Сейчас ученые изобретают транзистор на нанотрубке. Если транзистор сделать на нанотрубке и пустить его по крови, не дай Бог, он будет ходить по нашей крови, да ещё чистить наши сосуды от всяких бляшек, от всяких придуманных медициной вещей.

Наше российское государство самое отсталое в мире в этой области нанотехнологии. России надо торопиться, не тратить 180 миллиарды долларов, а триллионы долларов на эту науку.

Второе. Могу сказать, что нервная клетка не делится, и эритроциты не делятся, а все остальные клетки делятся.

- Слава Богу! (реплика Золотова).

Вирус это кристаллики вещества, их можно увидеть через туннельный микроскоп. Этот вирус попадает в тело человека, а некоторые люди живут, и ничего не происходит, как будто вирус является другом этого хозяина и он хозяина бережёт.

Вирус это не бактерия, вирус это вещество, которое само держит на себе признаки спирали ДНК и РНК. Природа так себя сделала, что она никогда не уничтожится. Самое главное - не нужно бояться вирусов.

Вирус это не болезнь, которая находится вне нашей среды, это просто вещество, которое не имеет опознавательных обозначений, но в самом себе содержит ДНК и РНК.

Онкология это вирусное заболевание и это однозначно. Ученые думаю так, вот найдут ген рака легкого - сразу вылечат. Да ничего подобного!

Потому что это квантовая концепция бактерии, вирусов и других штаммов и прочее. Лучше бы, ученые никогда бы не добрались бы до этого. Потому что если это доберутся, то получится, так как я сказал. Как только будут раскрыты все тайны природы – человечество погибнет. Мне бы не хотелось этого утверждать.

Третье. Вот все говорят: полнолуние, полнолуние. Для нас страшны не только полнолуния, но и начало Луны, Новолуние, четверть фазы Луны, три четверти фазы Луны и Полнолуние. Я очень рекомендую смотреть на даты в лунном календаре.

- На работу не пойду - опасно (реплика Золотова).

- Это серьезно. Я ещё добавлю. Плюс, минус двое суток.

*Луна это такая игрушка, которая светит на Землю и крутится вокруг земного шара. Она **корректор Земли** для поддержания постоянного расстояния между Солнцем и Землёй.*

Не нужно говорить, что Луна это глыба, образовалась и отполировалась миллионы лет... Товарищи, это не так!

Если, например, Луна находится между Солнцем и Землёй, она подвигает Землю к Солнцу, а если находится сзади Земли, близкое к новолунию, она отодвигает её. Поэтому расстояние 146,9 млн. километров между Солнцем и Землёй постоянно. А бедный человек мучается во время этих лунных процессов, потому что человек это гравитационный объект, в нём много воды и эта вода в теле булькает.

В Кемеровской области мучаются со взрывами в шахтах. Не надо мучаться, просто работники шахт во время лунных процессов: Новолуние, Полнолуние, три четверти и одна четверть Луны - не должны работать.

Почему?

Происходит смещение пластов под влиянием коррекции Луной Земли. Наука может решить эту проблему. Они взрываются, потому, что происходит тектонический сдвиг и Луна здесь очень сильно мешает.

Четвёртое. Ещё одна проблема. Главный метеоролог страны говорит: «Мы уже научились в России с точностью 86% определять точно погоду». Кому нужна такая точность? Это большая научная дурь. С какой точностью прогнозировать нельзя. Пока они не научатся наблюдать за солнечными пятнами не будут знать, где и когда начнётся природный катаклизм в виде урагана или землетрясения.

Лет десять назад в передаче «Предсказание катастроф» Анатолий Фёдорович Черняев предложил метод, очень схожий с методом нашего земляка Анатолия Витальевича Дьякова, как по солнечным пятнам определять, где и когда произойдут разрушительные процессы.

Увы! Некие силы упорно замалчивают это открытие.

Иногда кажется, что все разработки официальной науки направлены на уничтожение человека или управление им.

Бомбы. Лекарства. Кино. Телевидение. Компьютер.

Какие бы песни нам не пели, какие бы сказки не рассказывали - тайна была, есть и будет.

«Куда делась дырка от бублика, когда его съели?» - вопрос от Алисы из Страны Чудес.

«Пора узнать, что в мироздании»

Куда ни обратись, - вопрос, а не ответ».

А. Фет

Напоследок в этой большой главе несколько отзывов о передаче «Шаг за горизонт».

За двадцать лет в её адрес пришли тысячи писем. Вот несколько строчек из них:

«Я не верила ни в какие чудеса, приметы и, тем более, в высшие силы. Ваши передачи настолько меня увлекли, что я теперь жить без вас не могу».

А. Лохова. г. Юрга

«Только ваша передача дает мне кислород для дыхания. Не будет вашей передачи, не будет и в моей душе огонька, который мне необходим. Дай Бог вам удачи!»

И. Сидоров. г. Киселевск

«Всю свою жизнь я куда-то мчалась. «Шаг за горизонт» стал тем камнем, о который я в своем беге по кругу запнулась и остановилась - оглянулась. Мне захотелось прислушаться к себе, разобраться, что же такое «Я».

К. Алтухова. г. Кемерово

«Вы и представить себе не можете, как с помощью вашей передачи изменилось у меня отношение к окружающему миру».

Ю. Ильюшенко. г. Прокопьевск

«В наше сложное время ваша передача - теплый луч, согревающий и отвлекающий наши сердца от сложностей жизни».

С. Засухина. г. Новокузнецк

«Когда в эфире идёт передача «Шаг за горизонт» - это самое счастливое для меня время. Я беру бутылку, устраиваюсь перед экраном и ловлю кайф».

О. Крымов. г. Кемерово

«Многим вы помогли избавиться от тёмных сил. Мне так хочется, чтобы «Шаг за горизонт» смотрели во всей России».

К. Меликова. г. Ленинск-Кузнецкий

«Сейчас никому нельзя верить, хоть в инопланетян буду верить».

П. Ветров. г. Новокузнецк

«Передача «Шаг за горизонт» - своеобразная летопись поиска в области неизведанного и таинственного».

Профессор Р.А.Нелепин. г. Санкт-Петербург

Отрицательные отзывы приведу в последней главе, ибо дорога к горизонту была не такой уж гладкой. Несколько раз передачу «для дураков» под любым предлогом пытались прикрыть.

***«Чему бы жизнь нас не учила,
Но сердце верит в чудеса».***

Ф. Тютчев

Если будет разгадана тайна НЛЮ, проявится параллельный мир, откроются загадки древних, но и тогда жажда познания останется. Удивительное свойство горизонта: чем ближе к нему подходить, тем дальше он от тебя удаляется, открывая новые непредвиденные загадки.

***«Для того, чтобы догнать Белую королеву нужно
как можно быстрее бежать от неё».***

Л.Кэрролл. «Алиса в Зазеркалье»

Анекдот:

У армянского радио спрашивают:

- Что было раньше - курица или яйцо?

- Раньше всё было ...

В этой главе я рассказал лишь сотую долю того, что было. Подробнее написано в других моих книжках.

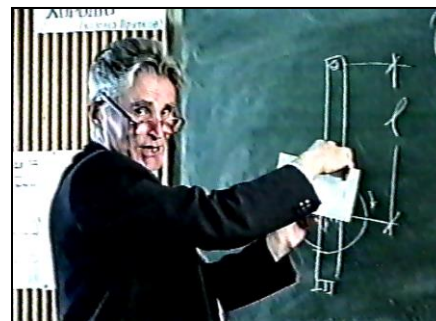
Дальше рассказ о том, что зритель не увидел, то есть о запрещённых передачах цикла «Шаг за горизонт».



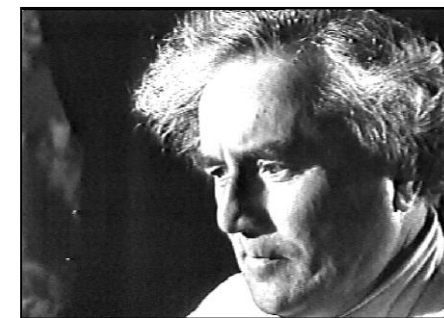
Телекинез



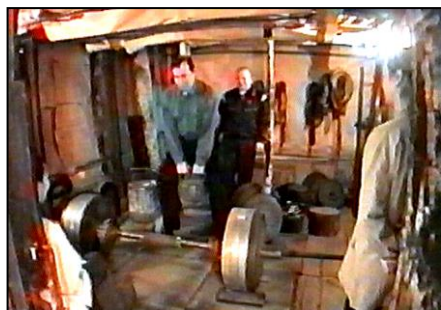
Магнетизм



А. Черняев



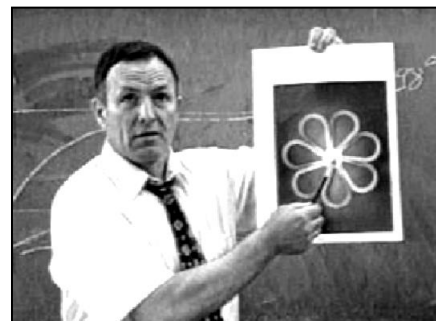
А. Дьяков



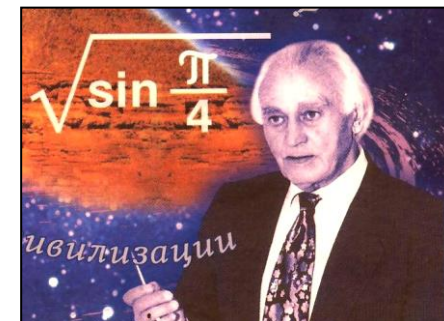
Поднятие гири 300 кг



Лежание на стёклах



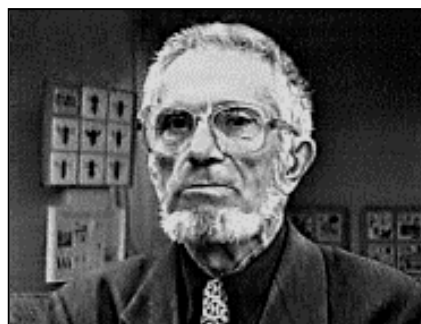
В. Плыкин



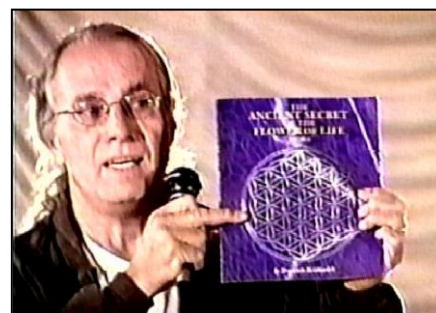
В. Криков



Левитация



В. Гребенников



Д. Мельхеседек



Е. Боровков

Глава 2. УРОКИ БОРИСА ЗОЛОТОВА

*«Не виноватая я!
Он сам ко мне пришёл!»*
Из фильма «Бриллиантовая рука»



Передачи с участием Бориса Евгеньевича Золотова одни из первых попали под обстрел запрета. Была запрещена передача «Камо грядеши?» («Куда идёшь?»)

Причина запрета проста: «Он мне не нравится».

Разумеется, я отстаивал передачу, как мог, даже пригласил на заседание худсовета доктора медицинских наук Михаила Порфирьевича Якушева. Но и его доводы в пользу передачи пролетели мимо ушей. Нам твердили одно: «Золотов зомбирует народ».

«Зомби» было модное в то время слово. Им всех пугали, как маленьких детей, прикрывая тем самым истинный смысл зомбирования населения с помощью того же телевидения.

Как часто мы попадались на удочку приручения нас к общему стаду. «Элементарно, Ватсон!» Был такой пионерский ритуал «Будь готов!» - «Всегда готов!».

Извините, опять увлёкся.

Как говорят французы, вернёмся к нашим баранам.

Удивительное это явление Бориса Золотова народу.

Я уже упоминал о том, что в Болгарии, на Международной конференции по психотронике, мое внимание привлёк доклад Б.Е. Золотова о новой системе управления энергоинформационными процессами.

Не думал, не гадал, что вскоре придётся встретиться с Борисом Евгеньевичем и не где-нибудь на Колыме, а у нас в Кузбассе на семинарах Международного научно-учебного центра «Дельта-Информ».

Первый семинар проходил в Салаире.

Я приехал в самый разгар работы. Тут и там меж деревьями мелькали «паровозики» из «хомяков». Взрослые люди, как дети, ходили друг за другом.

Зачем?

Потом узнал, что человек, а в данном случае, «хомяк», в так называемом «паровозике», попадая в общую резонансную частоту, избавляется от многих недугов. Хотя, если со стороны смотреть, будто бы «дурдом» на прогулке.

Основа системы обучения у Золотова, как я понимаю сейчас, это волновые и автоволновые процессы. Чтобы их воспринимать, надо нашего железобетонного человека «растряссти». На то есть различного рода разминки.

Я так увлёкся съёмками танцев, «погружений», «пластилинов», что порой терял чувство меры. Может быть, поэтому иногда передачи о семинарах Б.Е.Золотова воспринимались зрителем как весёлые аттракционы.

Бывало и меня вытаскивали в «погружение», но я там мало что видел - все мысли были о съёмках.

Все-таки важнее всего та новая информация, которая была в лекциях Золотова. Причём, зёрна ценной информации Борис Евгеньевич разбрасывал в своих беседах на шутовском поле. Сумей выбрать и отделить зёрна от плевел! Приведу фрагменты из лекций (вернее бесед) Б.Е.Золотова в разное время и на разные темы.

«Чтобы быть по-настоящему свободным, надо научиться простой вещи - научиться получать информацию, когда вам надо, какую вам надо, чтобы вы ни от кого не зависели. Тогда вы свободны, тогда вы независимы».

«Ребята работают в контактном режиме с объектами в прошлом, в будущем, в настоящем. Это как раз те тайны, которые удастся выяснить, описать и начать применять в жизни людей. Мы занимаемся решением проблем, которые, может быть, никогда не ставились перед людьми.

Сегодня мы реально получаем новые химические элементы, новые элементарные частицы. Есть новые патентные разработки, которые признаются в иных мирах как новое слово цивилизации людей. Современный человек не может быть Человеком, если не имеет контакта с другими мирами.

Время и пространство неоднородны. Со временем можно работать. Его можно свертывать, искажать - этому можно научиться. И тогда окажется, что можно научиться самым фантастическим вещам. Это технологии».

Более тысячи разработанных и внедренных технологий!

Правда, я не раз видел заказные «разгромные» передачи и публикации о Золотове и его учениках. Как правило, их снимали и писали люди, заглянувшие через замочную скважину на то, что происходит на семинаре. Много не умещалось в их сознание. Да и как осознать такое!

На семинарах «хомяки» у Золотова учились правильно принимать решения, избегать конфликтов и стрессов; обладать высокой работоспособностью и достигать успеха в любом виде деятельности; ощутить звездные миры; по-новому взглянуть на человека, на космос и эволюцию; умело поддерживать свое здоровье; управлять судьбой. Во как!

«Мы решаем задачи и по очищению воды и литосферы без применения технических средств, только за счёт умения самостоятельно вызывать генерацию необходимых излучений. Новейшие технологии принесут спасение Будущего не только нашего мира, но и других миров. Если на семинарах зажигают звёзды, значит, это кому-то надо».

«На этот счёт у меня есть кое-какие любопытные разработки. Например, мои ученики, используя имеющиеся у каждого человека, но заторможенные неправильным воспитанием и воздействием цивилизации сенсорные возможности, вполне свободно могут читать книги с завязанными глазами, смотреть телевизор через стенку или считывать информацию, просто взяв в руки дискету или лазерный диск. Причем скорость усвоения информации просто несопоставима с той скоростью, которая подразумевается при общении человека с самым совершенным на сегодня компьютером. Изучение иностранного языка становится совершенно элементарным делом. Мало того, люди, развившие в себе подобные способности, уже никогда не отстанут от жизни и не «выпадут из обоймы».

Понять то, что происходило и происходит на семинарах для меня это всё равно, что поймать ладонью солнечный зайчик. Как всё это воспринять своим заторможенным сознанием? Легче всего сказать «Я этому не верю!»

О Золотове рассказывают всякие небылицы. Лучше всего получить информацию от самого первоисточника. Однажды по моей просьбе Борис Евгеньевич для передачи написал от руки свою автобиографию, но она где-то затерялась, поэтому хотел, было написать то, что помню, но тут на горизонте появилась Ольга Золотова и любезно согласилась написать о семье и «сочинить» земную биографию брата:

«Борис Евгеньевич Золотов родился 20 ноября 1947 года в селе Великая Топаль Брянской области.

Отец, Золотов Евгений Васильевич, окончив 2 курса МГУ, в 1942 году ушёл на фронт командиром стрелковой батареи, но вскоре был отозван для окончания учёбы в экстернате Высшей Артиллерийской Академии им. Дзержинского. В годы войны Академия оставалась в Москве, где он и познакомился с Варварой Дмитриевной Гоголь, в то время она была студенткой Сельскохозяйственной Академии им. Тимирязева.

Пожилились родители в День Победы 9 мая 1945 года под фейерверк салюта. После войны семья переехала в г. Евпаторию где проживала до 1957 года, а потом переехала в г. Калинин (ныне Тверь), где Борис Золотов окончил среднюю школу с Золотой медалью. В 1966 году поступил в Московский Энергетический институт. По окончании в 1971 году поступил в аспирантуру на английском языке на кафедру «Электротермические установки».

После аспирантуры работал в Тихоокеанском океанологическом институте Дальневосточного научного центра АН СССР, затем в ДВНЦ АН СССР во Владивостоке. С 1987 года Борис Евгеньевич Золотов директор СП «Новинтех».

От себя добавлю.

Отец Бориса Золотова Евгений Васильевич был одним из создателей систем управления космических аппаратов.

Сам Борис Евгеньевич Золотов академик, доктор физико-математических наук, автор более 50 книг. Он является создателем и президентом Международной академии фронтальных проблем имени Е.В.Золотова, где проводятся исследования в различных областях информационных технологий: развитие контактных способностей, противокатастрофные технологии, метеопрограммы, светотворчество и другие направления.

Сотрудники академии участвуют в реализации государственной программы «Здоровье нации». По оценкам американской прессы Б.Е.Золотов входит в десятку умнейших людей планеты Земля».

Мало кто знает, что когда-то в Одессе Золотов первым организовал праздник сатиры и юмора «Юморина».

Не перечисть экспедиций команды «Золотой Путь» по разным странам и континентам. В одной из таких поездок вокруг Европы был и я, где снял путевой (хотел написать путёвый) очерк «Шаг за горизонт» в Париже». Это не просто путешествие «смотрите направо - смотрите налево» - здесь велась внешне невидимая работа несущих Свет.

Вопросов в этой жизни много. И как повысить число правильных решений, и как увидеть без приборов на расстояние, и как не мешать «божий дар с яичницей», и «куда идём мы с Пяточком?», и где Лево, а где Право, и вообще, что такое жизнь и с чем её едят?

Познать можно только через расширение сознания, через проникновение за границы дозволенного, только тогда, может быть, лишь прикоснёшься к пока непознанному и таинственному, а там дальше за горизонтом, новые вопросы и новые откровения.

Как говорит Борис Евгеньевич: *«Когда человек идёт за кем-то, это признак веры в кого-то. Когда человек идёт сам, это признак веры в себя. Когда человек идёт туда, куда кто-то ходил за чем-то, но уже за новым «чем-то», то это значит, наступил новый век».*

Лекция для одного «хомяка».

Однажды вечером я приехал на семинар, который проходил под Белово в посёлке Инском. Первым делом зашёл в комнату к Борису Евгеньевичу поздороваться. «Пельмени будешь?» Я отказался. Евгеньевич начал рассказывать о новых работах, но не так как на лекциях (без прибауток) раскладывая каждую мысль по полочкам.

Это было необычно. Я думал только об одном, вот бы снять этот рассказ на плёнку. Прошёл час. Я то знаю, что в «матраснике» «хомяки» ждут Бориса Евгеньевича, а он продолжает мне одному (!) рассказывать просто о необыкновенном, и о том как они в Болгарии на Шипке собирали и отправляли души людей через речку Забвения, и о возвращение в прошлое, и о том, как уйти в прошлое, убрать там болезнь и вернуться исправленным в настоящее и многое, многое другое. А у меня в голове крутилась одна мысль, почему это для меня одного? Вот бы снять!

Проходит второй час. Борис Евгеньевич продолжает рассказывать. Тогда я подумал, вот сейчас будет лекция и Золотов там всё это, что рассказал мне, поведает другим, а я всё это сниму на камеру.

В конце третьего часа вдохновлённый я вышел из комнаты. Первым делом всё, что запомнил, рассказал Борису Каширскому.

Началась лекция, но совсем другая. До сих пор не могу понять (только догадываюсь) зачем это мне одному Борис Евгеньевич Золотов в течение почти трёх часов рассказывал о чудесах.

«Формируйте себе будущее сами.

Как будете его видеть - таким оно и будет».

Б.Золотов

Оказывается и вдохновение приходит по желанию. Не надо ждать, когда оно (вдохновение) изволит посетить тебя. Развитие творческих способностей на семинарах идёт не на словах, а на деле - в пространстве и звуке рождаются стихи и картины. Подтверждение тому бесчисленное множество выставок терминаторной живописи в разных странах.

Теперь настала пора познакомить вас с Настоящей Звёздной биографией Бориса Евгеньевича Золотова.

Милена Димитрова по словам Бориса Евгеньевича сделала попытку «возродить память об очень далёком прошлом, так как БЕЗ этого невозможно вспомнить об очень далёком будущем и тем самым гарантировать себе настоящее прошлое, настоящее настоящее и настоящее гарантированное будущее».

- Десять тысяч лет назад до н.э. в пространстве Земли из флюидического мира спустилась и воплотилась в физическом теле сущность или флюидическая разумная вибрация, чьё звучание соответствует звучанию – РЕДОР.

Земное воплощение этой сущности предпринято, как попытка сохранить человеческий род от самоуничтожения, в результате нарушенного человечеством природного порядка при вмешательстве в процессы атомного моделирования, связанного псионной трансформацией уже установленных на Земле матриц, на основе которых осуществляются процессы энергетического и информационного обмена с микро и макросредой (в эпоху Атлантов). Эта сущность является духовным учителем человечества и воплощается в физическом теле в периодах революционных изменений, с последующим переходом на новый духовный уровень...

Впоследствии идёт процесс перехода через точку проявления на пустотный носитель, и с этим заканчиваются воплощения этой сущности в физическом теле, она приобретает мир и становится его пустотным Демиургом.

Сознаюсь, на первых семинарах мало что понимал - был занят съёмками и не очень-то вслушивался в сказанное.

Я так и не научился ходить с завязанными глазами по информационному следу, не могу говорить на незнакомом языке, не могу полностью входить в «погружение», не могу рисовать терминаторные картины, не могу сочинять стихи, не могу делать всё то, что делают чухающие «хомяки».

Тем не менее, я кое-чему научился. Хотите, расскажу, как я приглашал на передачу Бориса Евгеньевича Золотова.

Однажды на семинаре Борис Евгеньевич сказал:

- Следующий семинар будет... - и не назвал ни времени, ни место проведения.

Вот и я решил пригласить его на передачу таким же манером, не говоря ему ни день, ни час. Понятно, что встреча должна быть в Кемерово на телевидении.

Примерно за месяц до передачи послал в никуда эту мысль и забыл про неё...

Наступил день передачи. До начала оставались считанные минуты, а я всё выскакивал на крыльцо, вглядывался вдаль, надеясь, что вот-вот появится Борис Евгеньевич.

Но никого не было...

Начинается передача. Сказал зрителям, что сегодня должно быть то-то и то-то, но по неизвестным причинам выступающий не мог приехать, поэтому предлагаю посмотреть заранее подготовленный документальный фильм «Семь лет с экстрасенсами». Через несколько минут открывается дверь в студии и на пороге появляется... Золотов и с ним ещё две девчонки из Болгарии.

- Звал?

- Звал.

Тут же прерываю показ фильма, и начинается разговор за жизнь. Хотите - верьте, хотите - нет, но это было. Сохранилась запись с эфира.

На одном из семинаров был послан запрос N-ой инопланетной цивилизации о личности Светлакова. Я не придавал этому значению. Да и сама эта записка где-то затерялась и вдруг неожиданно всплыла во время написания этой главы. Тогда решил её опубликовать. Как хотите, так и судите. Кому-то это покажется бредом сивой кобылы, а кому надо найдёт в этом послании разумные мысли.

Итак, получен ответ следующего содержания:

* * *

«Субъект расположен в ориентации видимости предначертанного. Его миссионерское проигрывание действительности проявлено для реализации фокусного видения цели и задач, которые ставит перед собой эфирная часть народонаселения.

Поясню: отражая мысли, передающие фиксирование умозаключений субъективного образца. В данном случае субъект может реализовываться за счет фиксации, причем умозаключение самого субъекта не нацелено на постижение собственного проявления, а имеет собирательный образ, обобщающий определенные слои.

Субстанция данного субъекта многопрофильная, это значит, что в любой области миропредставления субъект способен доносить свою миссионерскую заданность до народонаселения, учитывая избранность определенной категории.

Внутреннее состояние субъекта фокусировано на изменение пространства, то есть каждый новый градационный центр посылает его энергии многозначен и часто переходит из состояния временного потока в состояние обобщения, фокуса.

У субъекта проблемы со временем. Это значит, что реальность большинства во временном раскладе не соответствует его внутренним временным параметрам.

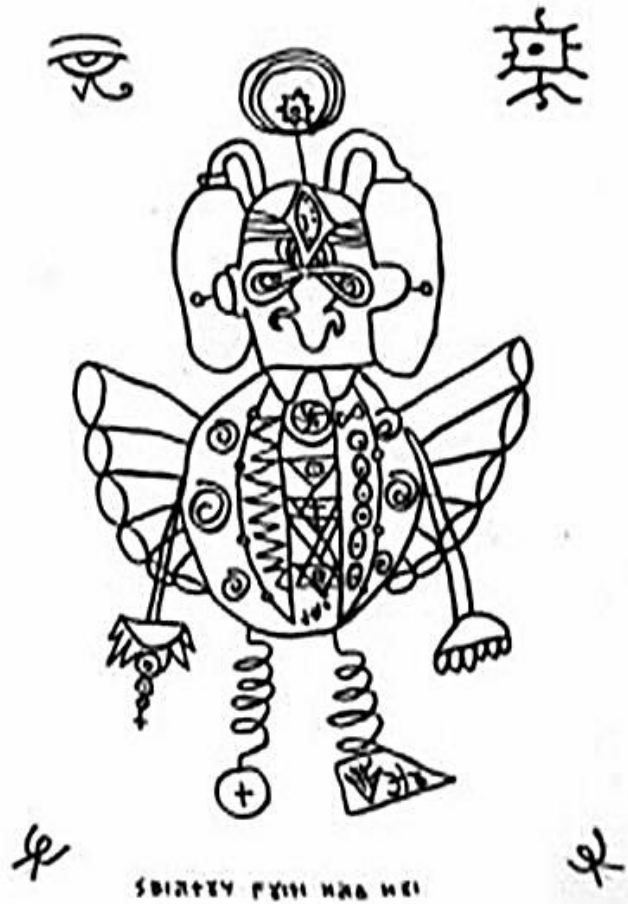
Пожелание субъекту - не следует делать трафарета временных сочленений. Любое изменение времени, накладывающегося на пространство, не принесет субъекту достижение в звучании миссионерства.

Продолжая работу над пространством, следует подчиняться индивидуальному времени, без согласования с общепринятыми мерками чередования мига.

Всё».

ТЕЛЕГРАММА

На одном из семинаров Б.Е.Золотова ко мне подошла незнакомая девочка лет семи. «Давай, - сказала она, - я тебя нарисую». Не отрывая ручки от листа бумаги, одной непрерывной линией она нарисовала этот рисунок. Я даже забыл спросить, как её звать. Потом сам дорисовал по бокам вот эти финтиклюшки в виде знаков и букв.



Мой портрет

Поздравляем научного сотрудника Международной Академии фронтальных проблем имени академика Е.В. Золотова Светлакова Юрия Яковлевича с юбилеем.

Его трудолюбие и талант позволили вместе с коллегами осуществить невероятный, фантастический прорыв в представлениях человечества об устройстве мироздания.

С его творческим участием заложены начала многих перспективнейших исследований.

Человеческая фантазия, как и творчество, как и любовь не имеет границ. Границы наших представлений о возможностях человека установлены самими людьми.

Юрий Светлаков раздвинул эти границы, шагнул за горизонт через голубой экран телевидения.

Хотим пожелать прекрасному, замечательному человеку, нашему другу Юрию Светлакову открытия новых невероятных тайн Вселенных.

Желаем ему новых, звёздных свершений и неограниченного творческого подъёма и вдохновения.

**БОЖЕ, ГОСПОДИ! КАК КРАСИВО ТО,
ЧТО ОН ДЕЛАЕТ!**

*Президент МАФП имени академика Е.В. Золотова
Борис Золотов,
Академики МАФП*

Счастье встретить в жизни своего Учителя.

Не ходить за ним по пятам, не клянчить Знания, но не терять с ним связь на любом расстоянии, в любое время, в любом пространстве, во сне и наяву.

Оценка Учителя твоего дела превыше всего.



Болгария



Салаир



Москва



Новосибирск



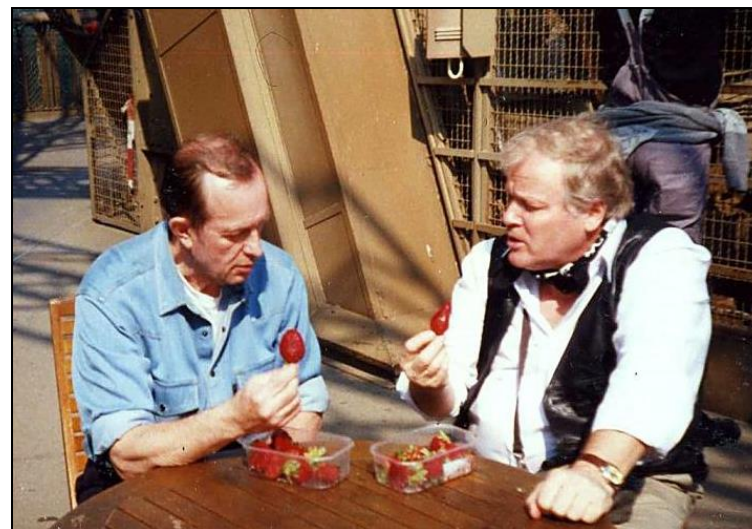
Новокузнецк



Кемерово



Париж



«Идите за горизонт! А по пути питайтесь тем, что Бог пошлёт!»

Говорят, вы что, ребята, такого быть не может и всё.

- Получается, что это в науке своя мафия...?

- В науке, на самом деле, есть школы, которые давят друг друга.

- А если ты не в этой системе, то...

- То вообще вне Академии наук. Возьмём микродуговое окисление. Мною была решена проблема нанесения металлов на металлы при помощи гальвано-дуговой технологии. Когда Марчук был заместителем председателя Совета Министров СССР и председателем госкомитета по науке и технике, то в одном интервью сказал, что работа Маркова является одной из самых крупных работ учёных Сибирского отделения за последние годы. А у меня в то время образование было всего лишь десять классов. И ничего, нормально воспринято.

- Это всё хорошо, но это в прошлом, когда вы работали на военное ведомство. А потом вы открыли язык клеток.

- Это второе открытие - управление наследственными структурами при помощи мутагенных кодов. Это открытие много лет было за грифом «Совершенно секретно». Затем я через Москву, сначала понизил гриф секретности до «служебного пользования», а потом снял полностью гриф.

- Вы научились распознавать язык клеток и с помощью специальных приборов расшифровывать и передавать другим клеткам информацию. На основе этого открытия был разработан метод лечения, позволяющий избавить человека от различных заболеваний.

- Мы с вами разговариваем с помощью слов, а слова состоят из букв. Также клетки могут обмениваться информацией с помощью мутагенных кодов. Эти мутагенные коды представляют собой те же слова, набранные из отдельных сигналов, идущих по времени и по определённому алгоритму.

Этот «язык клетки» можно накладывать и на пищевую матрицу: на соль, сахар и мёд. При поступлении этих продуктов, обработанных определённым способом, в организм человека поступает необходимая его клеткам информация. Они, получив её начинают выполнять заданные команды и исцеляться самостоятельно.

- Можно по заранее установленной программе менять всё что угодно?

- Например, есть пшеница, на одном стебле один колосок, обработал её, буквально одну минуту, получаешь пять колосьев на стебле. Пшеница двухрядная - обработал, получаешь шестирядную, как кукурузный початок. Урожайность, таким образом увеличивается в 5-6 раз.

- Это похоже на опыты Дзяна?

- Нет! Он берёт яйцо утки, яйцо курицы, обрабатывая СВЧ излучениями, возбуждает утиное яйцо и эта информация передаётся на куриное. У меня иначе. Курица когда высиживает цыплят она квохчет, она учит их разговаривать, понимать. Мой патент на управление наследственными структурами как раз включает в себя и передачу звука и электромагнитное излучение и т.д. и т.п.

Фитокотейли это уже следующее открытие, которое заключается в том, что если взять систему соль, сахар, мёд, как матрицу, в неё добавить дополнительно минеральные соли, то можно обрабатывать эту систему мутагенными сигналами.

Сначала сигналы прорабатываешь на животных, и видишь, правильно ли ты всё делаешь, потом эта информация передаётся в фитокотейль для человека в так называемую матрицу. Она приводит направленно к коррекции фенотипа организма. Задача заключается в том, чтобы выпивая коктейль этот фенотип откатывался назад.

- То есть был бы ближе к первоисточнику.

Как речка, изначально она чистенькая, а потом на своём пути встречаются сбросы с заводов и так далее, а мы пьём эту воду. Проще вернуться к истокам...

- Или заводы убрать, речку почистить.

- Геннадий Александрович, тайна информации, которую Вы закладываете в фитококтейли остаётся? Вы эту тайну при себе держите, и есть ли у Вас ученики?

- Есть, конечно, ученики, которые знают эту тайну. Каждая живая клетка организма обладает своим «голосом» - электромагнитным акустическим импульсом. Изучив эти импульсы, собрав с помощью компьютерной техники банк данных информационных сигналов, которые подают клетки в различных ситуациях, можно общаться с организмом на его языке.

- Меня удивило ваше супер изобретение - нейтринная пушка. Мне говорили, будто бы проводили экспертизу и никаких нейтрино нет. Марков просто что-то выдумал.

- С одной стороны, учёные всегда призывают к порядочности, к этике, никакой лжи и прочее. Они же, выступая в газете, как раз говорят, что проводили экспертизу. Две минуты на машине от института, но ни один из них не приехал. Хотя бы посмотрели на нейтринные пушки - это большие сооружения. Вы же их снимали.

- Да, да.

- На пушку восемь лет назад был получен Российский патент. Пушка состоит из шести нейтринных стволов. На метастазы направляем нейтринный пучок - обработали их семь минут, на завтра ещё семь минут и всё, опухоль уходит. Причём нам привозили таких больных, от которых медицина в принципе отказалась.

- На тебе Боже, что нам негоже.

- Когда медицина бессильна, то отдают нам. Причём к нам едут пациенты из Германии, Франции, Канады, Америки, Кореи, то есть отовсюду.

- Я знаю, что у вас и космонавты были.

- Да, космонавт Волков.

- Сколько же сейчас у Вас пушек?

- Пушек сейчас три. Но сейчас помещения у нас отняли, электричество отключили и вот уже четыре месяца пушки не работают.

- А как же люди, которые лечились?

- Они написали письма с жалобами, никто не отреагировал.

- Сейчас эти пушки не работают?

- Мы нашли помещение, но тут же Сибирское отделение РАН, как там узнали, что это для меня, издали приказ закрыть. В газете «Наука в Сибири» академики, членкоры прямо сказали, что надо снять с должности старшего научного сотрудника Маркова, чтобы он не позорил науку.

- Хватит ему изобретать!

- Поэтому взяли и сняли меня. Сделали переаттестацию, перевели, как не проходящего на ведущего инженера и после этого подкараулили за отсутствие на рабочем месте более четырёх часов и уволили по статье. Вот такая ситуация. Избавились от меня при наличии 30 работ за отчетный период и монографии, которая вышла в Китае.

- Я понимаю, если бы это касалось какого-нибудь окисления. Ладно, прикрыли, пройдет время, вернется. Но тут связано со здоровьем человека. Сегодня это могло помочь, а завтра уже поздно будет.

- Правильно, онкология это такая болезнь, которая может молниеносно, за неделю сковать человека и всё, человек погибает.

- Теперь у вас остаются только фитококтейли?

- Сейчас остаются магниторезонансные приборы и фитококтейли. Если нам опять не «перекроют кислород», то и этого не будет.

- Россия, матушка...

- Они считают, что только физики могут заниматься элементарными частицами и тем более нейтрино. Как они сами пишут в газете, что никто в мире не знает что такое нейтрино, а Марков взял и сделал нейтринные пушки которые позволяют лечить онкологию.

В газетах и по телевидению говорят, чтобы одно нейтрино от Солнца попало на человека, надо миллион лет стоять под ним. Действительно, нейтрино реагирует очень слабо, потому, что все нейтрино, которые знают физики, были обнаружены при ядерных реакциях. Они их поймали...

- А Геннадий Александрович Марков знает как с этим нейтрино общаться?

- Я знаю природу нейтрино. Нейтрино - одна из самых больших загадок для современной науки. Поток этих частиц идёт от Солнца. Считалось, что воссоздать их искусственно - невозможно. Нейтринные пушки - способны создавать и направлять закодированный поток нейтрино в заданном направлении. Через тело пациента во время сеанса проходит поток нейтрино, уничтожая больные клетки, при этом, не причиняя вреда здоровым клеткам. С помощью импульсов разной частоты можно способствовать излечению онкологических заболеваний, бороться с диабетом и прочими серьезными заболеваниями, перед которыми современная медицина порой бессильна.

- Официальная медицина и наука, скажем так, вас не очень жалуют.

- Это неудивительно, ведь я опровергаю все ее устои, а мои изобретения способствуют излечению больных, от которых врачи с традиционными методами лечения попросту отказались.

Возможно, я смогу убедить и официальную медицину в том, что иногда нужно прислушаться к тому, что кажется на первый взгляд фантастическим и нереальным, и взять эти методы в помощь больным.

- Слушая Вас я почему то вспомнил белую ворону. Уж очень Вы на неё, простите, похожи.

- Да, да. Иногда называют.

- Продолжаете каркать?

- Каркаю. Пока ещё не задавили, поэтому каркаю.

- Геннадий Александрович, расскажите о том, как сохранить молодость - о средстве Макропулиса,.

- А-а-а, сейчас скажу. На самом деле идёт испытание. Уже удаётся восстанавливать органы пищеварения, кожу и мышцы. Некоторые процессы, проверил на себе. Как видите вернулся на уровень, где-то 30-35 лет. Сейчас пока только экспериментально желающим даю.

- А вам не надо подопытного кролика?

- Надо, надо.

- Я готов. Вы как-то рассказывали про улитку, которая оставалась молодой, хотя всё её поколение «ушло».

- Да, совершенно верно. Проводился такой эксперимент. Родилась улитка. Эта улитку дала потомство. Я обработал часть потомства. Так вот получилось, что сама мать жила, жила, развивалась, а потом погибла, а вот дети от неё, те, которые были необработанные, они прожили столько же, сколько она. Те, которые были обработаны, получается жили, где-то в 4-5 раз медленнее, они уже дали своё потомство, потомство уже умерло, а эти всё ещё растут. Взять человека, взять любое животное, у них у всех свой срок жизни, хотя есть индивидуумы, которые проживают дольше.

- Генная программа, которая записана там.

- Так вот те улитки прожили действительно на 4-5 раз больше, чем такие же улитки, у которых срок жизни в 4-5 раз меньше.

- По большому счёту это получается изменение программы?

- Это изменение программы, хотя еще раз повторюсь, вот молния ударила – слух исчез, молния ударила - слух появился. Что получилось? Обновление слуха? Да нет, просто включилась система.

И здесь тоже получается - включили систему. Питаются они так же, с такой же скоростью ползают, всё тоже, но развитие организма идёт по замедленной программе. Можно изменить наследственность, от катушечной улитки можно получить винтообразную.

- Потом из человека - обезьяну?

- В принципе это можно сделать.

- Наверное, в то далёкое время человек и обезьяна жили по 500 лет.

- Скорее всего, да... На самом деле не проблема продлить жизнь человека. Но, сегодня, продлевая жизнь человеку, проблем добавляем ещё больше.

- Как их прокормить.

- Конечно, конечно... Когда я занимался генетикой, то провёл такой эксперимент. Взял рыбку гуппи, у неё было порядка сорока детёнышей. Разделил их по пять штук и обработал по-разному, кого на интеллектуальную способность, кого на антисептик, и так далее.

Оказалось, что вот у последних их дети, погибая, не портятся никогда. По наследству передаёт свойство антисептика, как у клюквы, которая никогда не закисает.

- Выходит, не надо холодильника?

- Правильно. Корова по наследству может передавать телятам способность не портиться.

- Тогда можно продавать подобные консерванты?

Заготовил ягоду, капнул туда бальзама и холодильника не надо. Изучайте клюкву - в ней что-то есть. В клюкве есть всё.

- А что с другой группой рыбок стало?

- Ту группу, которую обработали на интеллектуальную способность, они, как только подросли, стали более понятливыми, их трудно было вообще увидеть. Как бы ты вокруг аквариума не ходил, они всегда встают по касательной.

- Хитрые какие.

- Я выходил из комнаты - они там плавают. Только зеркало высунешь, они тут же раз, по касательной. Настолько они были умны. Когда я заглянул сверху - для них это был шок, они начинали беситься...

- Мама, мама кто это, кто это!? Так можно вывести разный тип человека. Одного умного учёного, другого тупого дворника с метлой... или наоборот.

- Кругликова обязательно учёным.

- Пусть будет учёным. Мне эти учёные напоминают старую сказку про kota-хвастуна, который ходил и всех учил. Пришёл к бобрам и говорит, неправильно вы плотину строите, плотину на поляне надо строить.

Будем надеяться, что от нас уйдёт эта чёрная полоса. Геннадий Александрович сегодня приоткрыл только часть из того, что он придумал.

- Теперь, мы воду в матрице заменили на сок фруктовый, ягодный, овощной, травяной - любой сок. Во-первых вкусно, во-вторых, будет восстанавливаться фенотип организма.

Самое главное все открытия защищены патентом, так что всё это остаётся за Россией. Прежде, чем создавать новые открытия, надо начать с того, чтобы понять, как развивается Вселенная, а после этого все открытия просто как семечки...

- Вопрос конечно интересный, но об этом в следующий раз.

Наивные размышления по поводу сказанного

До сих пор Сибирское отделение РАН воспринимает его идеи в штыки. Надо же, Марков «дослужился» в СО РАН всего лишь до старшего научного сотрудника, имея звание почетного профессора Харбинского политехнического университета (Китай). У Маркова нет пока собственной клиники или института, но есть последователи в Европе, Китае, Америке, которые считают, что квантовые технологии - это медицина XXI века.

- Я всегда знал, что настоящие технологии подчиняются законам русской физики. Как известно, до того, как какой-нибудь убогий чухонец создаст какую-нибудь машину или прибор, за 15 лет до него это уже построил русский мужик по имени Аристарх, часто неграмотный, зато наделенный смекалкой. Единственный чухонец, которого не превзошли наши Аристархи - Никола Тесла. Но тот все свои приборы сломал, а результаты - засекретил. Поговаривают, что в детстве Николу звали Аристором.

Эти слова сказал мне на прощание член-корреспондент Российской академии медико-технических наук в области физики элементарных частиц, электродинамики и морфологии клеток живого организма Геннадий Александрович Марков.

Обсуждать с физиками работы Маркова пока бесполезно, поскольку на сегодня в их понятии отсутствует эфир на основе которого сделаны многие открытия. Эфира как бы не существует, как и не существует гравитации. Сам великий Эйнштейн постарался изгнать их из физики.

Повторю мысль Кригорова - там, где есть электрическая энергия, там непременно должна быть магнитная и гравитационная составляющая - закон триединства Единого Космоса.

Маркова упрекают, что он не специализируется на чём-нибудь одном, как это принято в современной науке. На мой непросвещённый взгляд специализация только на одном деле это не благо, а вред. По себе знаю, когда мне говорили, дворник должен быть только дворником. Все явления в природе взаимосвязаны и надо во всём разобраться. Самое главное найти простое объяснение любому явлению, а потом погружаться в глубину. Перефразируя известную поговорку «Если обо всём знать понемногу, то тогда об одном можно узнать всё». Приведу слова известного русского учёного П.И. Мандельштама:

«Есть две степени понимания. Первая, когда вы изучили какой-нибудь вопрос и как-будто бы знаете всё, что нужно. Но вы ещё не можете самостоятельно ответить на вопрос, относящийся к изучаемой области. И вторая степень понимания, когда появляется общая картина, ясное видение физических связей, явлений во всей своей внутренней простоте. Это позволяет ответить на любой вопрос».

По поводу «комиссии» на ум сразу же пришёл **Владимир Георгиевич Ажажа** один из основателей российской уфологии. На вопрос о том, что комиссия Академии наук России по борьбе со лженаукой считает его шарлатаном и лжеучёным ответил:

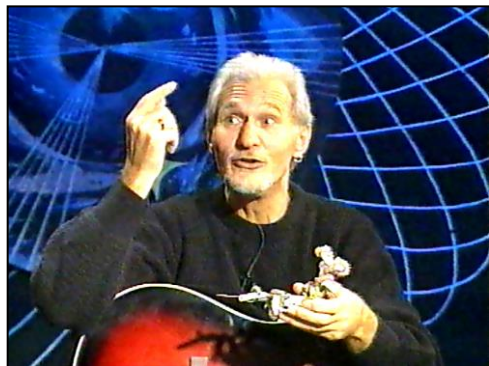
«Они считают, что НЛО - это воздушные шары и шаровые молнии. Трудно человеку отказаться от сложившихся стереотипов».

К счастью, их мнение не помешало Владимиру Георгиевичу защитить докторскую диссертацию по философии «Концептуальные основы уфологии».

«Человеческому невежеству весьма утешительно считать за вздор всё то, что не знаешь».

Д. Фонвизин

«Народу не понятно», - таков был приговор передачи **«Информационная медицина»** с участием практикующего врача **Славы Титова**. Он много лет занимался исследованием гармонии в музыке и её влияние на человека. Получив поразительный терапевтический эффект доктор Титов задумался над причиной результатов лечения.



Один из выводов его исследования в том, что человек сложная открытая система и лечить надо не болезнь, а больного. Далее Титов приходит к заключению *«...человеческая личность, не наделённая волей, не имеет шанса сознательного свободного выбора, она не может что-то делать, с ней всё случается, даже выбор, она не может эволюционировать»*. Шанса на эволюцию у нас нет.

На примере гармонического согласования систем, была показана невозможность происхождения человека от обезьяны. *«Человек - лживая машина, - утверждает Титов, - лживость заключается не только в том, что она не желает знать о себе правду, постоянно обманывая себя словами, не понимая их смысла, но и в том, что она утверждает, будто бы знает истину»*.

*«Ах, обмануть меня не трудно,
Я сам обманываться рад!»*

А.С. Пушкин

Когда редактором высказалась трогательная забота о простом народе, ему, мол непонятно, то может быть, на запрет передачи повлияло цитирование доктором Титовым врача А.П.Чехова **«Чумазый не может играть на фортепьянах!»** Что говорить о несведущем редакторе когда, давайте говорить прямо, в высших кругах науки то, что не понятно, что не вписывается в их «парадигму» объявляется «лженаукой». *«Ату его! Охота началась!»*

В конце концов, оказывается, не нужны стране ни Самодумов, ни Гребенников, ни Марков, по сути дела никто, кто идёт в разрез с общепринятыми, но не всегда правильными понятиями в различных областях науки и культуры.

Закрываются исследования в области звучание числовых вибрации для лечения человека. Ещё великий посвящённый Пифагор, вернувшись из Египта, написал книгу «Числа» где утверждал: *«Цифры правят миром»*, или точнее *«Все вещи можно представить в виде цифр»*. Как?

Долгое время это оставалось и будет оставаться тайной за семью печатями, пока не поймём, что и цифры, как и музыка, помогают в лечении человека. Тот же доктор Титов говорил в передаче: *«Не так всё плохо, если в бессистемных трудах появляется не бесспорная, но очень важная формула объёма внимания, вполне заслуживающая обсуждения в другом месте»*.

Что касается бессмертия, то тогда в каталажку надо отправить и Порфирия Иванова и философа Николая Фёдорова. Они каждый по-своему доказывали о возможности Воскрешения.

«Взираю на вашу суету...» - написано у ног Сфинкса.

Научное открытие состоит не столько в открытии атомной энергии и высадке человека на Луну, изобретения компьютера, сколько в том, что человек начинает осознавать себя в многомерном мире, осознавать свои возможности и способности творить собственную реальность посредством своего сознания. Однако новый взгляд на науку встречает массу преград в общественном сознании.

Я уж было хотел поставить точку в этой главе, как в Интернете попало на глаза интервью с известным учёным, доктором биологических наук Сергеем Владимировичем Сперанским, созвучное моему взгляду на «Коммисию по борьбе со лженаукой». Предлагаю познакомиться с этим интервью, правда, в несколько урезанном варианте.

Сергей Сперанский:

- Я благодарен Вам за то, что предупредили меня заранее, о чём собираетесь со мной говорить. Я пошёл в библиотеку и постарался изучить то, что написано Эдуардом Кругляковым, которого, я думаю, можно считать полномочным представителем «борцов». Надо отдать ему должное: он чрезвычайно активен, и на данную тему написал и издал три книги: «Что с нами происходит?» (1999), «Учёные с большой дороги» (2001) и «Учёные с большой дороги - 2» (2006), Общее число страниц в этих произведениях более семисот. На этих страницах десятки, если не сотни раз, повторяются те же фамилии ... этих самых, которые «с большой дороги»: Казначеев, Трофимов, Акимов, Шипов, Охатрин, Горяев, Лаврентьев, Тихоплавы (которые почему-то систематически именуется Судоплавыми) - с добавлением таких слов, как шарлатан, аферист, прохвост, мракобес, махровый жулик, бредовые идеи, полубезумный, бессмысленный, вопиюще безграмотный, банда фальсификаторов, напёрсточники, мошенники, рядящиеся в тогу учёных и т.д.

- Может быть, у Круглякова такой юмор?

- Что вы - ни в коей мере! Он предельно серьёзен! А нескончаемый поток однообразной площадной брани на сотнях страниц наводит смертную тоску. Единственное остроумное изречение - то, которое Кругляков взял в качестве названия своих книг: «Учёные с большой дороги». Я уверен, что Кругляков не сам его выдумал - ему просто нечем было это сделать!

Дорога науки в целом, действительно БОЛЬШАЯ (можно ведь и так обыграть лихую метафору, подкинутую Круглякову). По ней идут множество талантливых ученых, не связанных узкими рамками ньютоно-картезианской парадигмы.

- А как же быть со всемирно признанными учёными, которые попадают под измерительную линейку Круглякова? Циолковский, Вернадский, Фламарион...

- Замечательный, ключевой вопрос! Мировоззрение, к примеру, Циолковского и Круглякова не просто «различаются» - они антагонистичны, непримиримо враждебны. Будь Кругляков принципиальным человеком, он должен был бы весь арсенал своей ругани обрушить на голову Циолковского. Однако почему-то этого не делает. Почему? Ответ на это содержится в одном слове: «конъюнктура». Нападение на этих всемирно признанных титанов науки дорого обошлось бы Круглякову и его единомышленникам. Вот они и помалкивают. Но давайте поставим мысленный эксперимент. Самая суть мировоззрения Циолковского выражена в его знаменитом высказывании: «Наша земная воля условна, абсолютная же власть принадлежит Космосу и только ему одному».

Теперь представим себе, что эта фраза сказана не Циолковским, а каким-либо другим учёным, не столь защищённым величием своего имени. Неким господином М, например. Как прокомментировал бы его Кругляков?

Думаю, примерно так: «Любому человеку ясно, что Космосу не может принадлежать ВЛАСТЬ, так как он, Космос, не обладает сознанием. С точки зрения физики, утверждать противное - абсолютная безграмотность. Мы попытались выяснить официальный статус господина М. Оказалось, что этот мракобес не защитил не только докторской, но даже кандидатской диссертации! То есть он вообще не учёный, а просто жулик, махровый авантюрист. Выяснилось также, что господин М является школьным учителем. Интересно, чему может научить такой «учитель» кроме оккультного бреда, бессмысленных фантазий и злобной агрессии по отношению к настоящей академической науке...»

И далее в таком же духе.

Совершенно очевидно, что на деятельность Круглякова и других «борцов» существует социальный заказ. Нефтяной бизнес - самый богатый в мире. Нельзя допустить замены бензина другими источниками энергии. А это как раз та проблематика, над которой весьма интенсивно (и притом, успешно!) работают «учёные с большой дороги».

Бизнес фармацевтический на втором месте после нефтяного. Нельзя допустить, чтобы люди стали покупать меньше лекарств, заменяя их другими эффективными средствами оздоровления. А это как раз то, чем занимается на множестве ладов многомиллионная армия целителей. Кругляков же требует от вышестоящих инстанций прекратить их лицензирование, то есть полностью перекрыть кислород всей народной медицине.

Вот и рождается «Комиссия по борьбе со лженаукой», а уж она рождает из своей среды такого лидера, как Кругляков. Не знаю, сознаёт ли он, кому он служит. Но служит ревностно, не покладая рук.

Он с нескрываемой гордостью пишет на страницах своих книг, что его называют Великим Инквизитором.

Сходство есть, конечно. Я не сомневаюсь, что будь его власть, он с наслаждением послал бы на костёр Казначеева, Лаврентьева, Акимова, Короткова и прочих представителей «армии околонуучных иулеров».

Кто сейчас помнит Плотина или Аноксагора?

А ведь они были великими философами. Но Герострата помнят все! Кругляков получил единственный в своём роде небывалый, неповторимый титул, который, не сомневаюсь, останется в памяти народной. С чем его и поздравляю!

Академическая наука по самой своей природе консервативна. Не только у нас - во всём мире.

Это имеет свои положительные стороны. Разгулу беспочвенных фантазий должен быть противовес, Принимать на веру любое утверждение, противоречащее уже установленным наукой фактам и закономерностям, сформированной научной парадигмой, недопустимо. Их надо проверять, и даже с особым пристрастием. Против этого нечего возразить.

Но сейчас вся наша технократическая цивилизация переживает особый этап, мгновение, если говорить о масштабах исторического времени, когда для неё решается гамлетовский вопрос: быть или не быть? Когда на нас обрушивается гигантская лавина фактов, не вмещающихся в привычные представления.

Когда на глазах истончается ещё недавно казавшаяся плотной, преграда между нами и Космосом, и становится ясным, что нам просто не быть, если мы в самом срочном порядке не научимся жить по его (Космоса) законам.

Миллионы людей видят НЛО, многие тысячи вступают с инопланетянами в общение шести разновидностей.

Серьёзнейшие источники информации свидетельствуют, что Соединённые Штаты сотрудничают с дзетами (серыми) в создании военных технологий.

Число контактов с самыми различными тонкоматериальными сущностями, далеко не всегда нам дружественными, растёт не по дням, а по часам. Признана эффективность биоэнергетических способов лечения, развиваются с двух сторон строго научно регистрируемые контакты с душами умерших.

И всё перечисленное, а также очень многое другое, не просто говорит, а кричит, вопиёт о том, что явления, выходящие за рамки устоявшихся научных представлений, надо изучать всем миром. Только тогда у нашей цивилизации будет шанс на спасение. Когда горит дом, надо в первую очередь тушить пожар, а не только заниматься повседневными, пусть даже очень важными делами.

И в это самое время Большая Наука, академическая просто не желает смотреть по сторонам и видеть реальную ситуацию. А чтобы удобнее было это делать, выделяет из своей среды «борцов со лженаукой», которые готовы отрицать решительно всё, даже тысячекратно доказанное, даже скрупулёзно исследованное в объективных экспериментах с учётом всех требований собственно научного анализа.

Приведу дословную цитату из рассматриваемых трудов Круглякова. Собеседник спрашивает его о приборе «Vita»: «Вы это прибор видели?» Ответ: «Чтобы осознать, что речь идёт об элементарном жульничестве, прибор не нужно видеть. Достаточно прочесть его описание и убедиться, что оно находится в противоречии с фундаментальными законами природы. В этом и состоит великая сила Науки».

Так вот, оказывается, «великая сила Науки» состоит в том, чтобы даже не смотреть в ту сторону, где может быть что-то неожиданное. То есть автор цитаты требует от неё (науки) полного паралича. После этого нам не о чем говорить с господином Кругляковым.

Однако, самое страшное в том, что представители академической науки благосклонно внимают требованию «борцов» не выходить за рамки круга исследований, очерченного привычной парадигмой. Им так комфортнее.

Я же считаю удовлетворение этому требованию – коллективным преступлением академической науки. Активнейшая роль в котором принадлежит «борцам со лженаукой». Они как бы говорят коллегам по Академии: «Спите спокойно, дорогие товарищи! Мы позаботимся о том, чтобы Вас не тревожили». И те продолжают дремать, когда горит дом.

Когда дряхлеющие силы
Нам начинают изменять,
И мы должны, как старожилы,
Пришельцам новым место дать.

Спаси тогда нас, добрый гений,
От малодушных укоризн,
От клеветы, от озлоблений
На изменяющую жизнь;

От чувства затаённой злости
На обновляющийся мир,
Где новые садятся гости
За уготованный им пир.

Это стихотворение Фёдора Тютчева, на мой взгляд, точнейшим образом отражает характер отношения Академической науки к новым, бурно развивающимся областям знания. Клеветы и озлоблений с её стороны предостаточно, а вот «доброму гению» не слишком часто сопутствует успех. Но всё же и он иногда выпадает, как в случае с Натальей Бехтеревой.

Нашей беседе была задана очень мрачная тема: роль «Комиссии по борьбе со лженаукой», олицетворяющей «сварливый старческий задор» уходящей парадигмы.

«Есть зло и добро, и их бой нескончаем» - писал Наум Коржавин. Зло и добро, свет и тьма - вечные категории, от этого нам никуда не уйти. Я, смею думать, выступаю на стороне добра, и предлагаю своё понимание, что есть что в разбираемом вопросе.

В мире сейчас множество угроз. И в тоже время он обновляется на глазах. «И новые садятся гости за уготованный им пир». Растут дети - индиго, призванные изменить сознание человечество, на них - великая надежда. Контактёрство чрезвычайно неоднозначно, оно содержит в себе серьёзные опасности. Пример Черчилля тому подтверждение. Сущностям из подземелий не удалось подчинить себе личность этого выдающегося политического деятеля. А сейчас множество контактёров общаются с Великими Учителями Космоса и сами становятся Учителями здесь, на Земле. На них также великая надежда. Конкретный же пример помощи тонкоматериальных сущностей - предотвращение через Надежду Маслову крупнейшей техногенной катастрофы, которая была бы хуже Чернобыльской.

И наконец, великая надежда у меня на тех учёных, которые вопреки заклинаниям и доносам «борцов со лженаукой», создают новую энергетику, новые способы решения экологических проблем и оздоровления населения. Надежд много. Но это отдельная тема, на которую мы, возможно, ещё когда-нибудь поговорим.

Переписывая текст Сергея Владимировича Сперанского, я вспомнил, что когда-то снимал встречу студентов с одним из «учёных с большой дороги» **Геннадием Шиповым**, который тоже попал под обстрел пресловутой «комиссии».

Подумав, решил предложить вашему вниманию расшифровку фрагмента передачи **«Торсионные поля»**, где, как говорится из первых уст, вы узнаете, что это такое.

Ведущий:

- В свое время Альберт Эйнштейн создатель единой теории поля хотел найти такие уравнения, которые объясняли всю природу, но решить эту задачу ему не удалось. Решили её наши ученые. Написали книгу, которая называется «Теория физического вакуума». Академик российской академии естественных наук Геннадий Иванович Шипов является одним из авторов книги и о вакууме знает гораздо больше, чем мы.

Шипов:

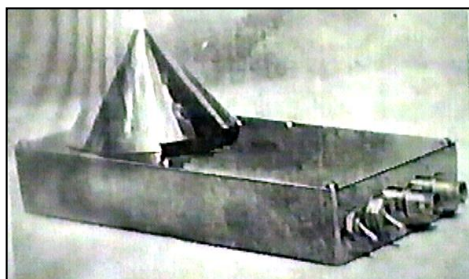
Существует некоторый план по которому должна рождаться проявленная материя. Кто этот план сотворил? Это другой вопрос. Оказалось, что всю реальность, известную нам можно представить в виде 7 уровней: Твердое тело. Жидкость. Газ. Элементарные частицы... Шестой уровень мы назвали первичными торсионными полями.

Первичные торсионные поля обладают необычными свойствами. Они имеют голографическую природу. Переносят информацию без переноса энергии. Обладают высокой проникающей способностью. Скорость распространения – бесконечность. По свойствам этих торсионных полей видно, что они могли быть прекрасным носителем того, что мы называем мыслью.

До сих пор мы были воспитаны в материалистическом духе и нас всегда учили, что материя первична, а сознание вторично. Сейчас приходит время, когда мы должны пересмотреть это философское утверждение. Есть факты, которые говорят, что это не всегда так. К таким явлениям относится явление телепатии, телекинеза, ясновидения, ретровидения, левитации.

Все эти явления в настоящее время интенсивно изучаются и делается попытка объяснить эти явления.

В первую очередь я хочу показать генератор торсионного поля, который был сделан у нас в России. Вот торсионный генератор Акимова.



Мы получили не только научные результаты, используя эти генераторы, но и получены некие технологические результаты. Мы проводили воздействие излучения торсионных полей на кристаллизацию хлористого кальция. По сравнению с контрольными образцами, там где происходило облучение кристаллы становятся мельче и однороднее.

Когда было обнаружено, что торсионное поле изменяет кристаллическую структуру вещества, то были сделаны эксперименты по изменению структуры металла. На расстоянии метра ставится торсионный генератор и в течении 15 минут расплавленный металл облучался. Атомы металла не успевают встать в узлы кристаллической решётки. В результате получается аморфный металл, где нет кристаллической решётки. При других экспериментах у металлов кристаллическая решётка меняла свою структуру. То есть она была, но шаг решётки менялся.

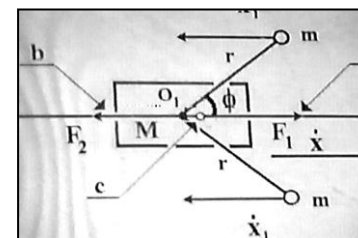
Эксперименты, сделанные со сталью показали, что прочность стали повышается в два раза, пластичность стали повышается в шесть раз.

Коррозийная стойкость повышается до 200 раз, то есть сталь становится практически нержавеющей.

Теперь мы знаем, как получали дамасскую сталь.

Ясно, что торсионные поля действуют на живую материю. Как можно почувствовать действие торсионных полей? На бытовом уровне мы их ощущаем через силы инерции. Из физики мы знаем их четыре, и все они вызваны вращением материи. А торсионные поля появляются, когда есть вращение, то ясно, что существует связь между силами инерции и торсионными полями. Новые знания об этом позволяют сделать новый движитель, совершенно необычный, который положен в основу прибора, назовём его летающим аппаратом, или летающей тарелкой земного происхождения.

Как это сделать? Я сейчас продемонстрирую схему модели летающей тарелки. Вот вы сидите в ящике и давите на ящик изнутри, а стенка давит на вас. Все силы компенсируются, и ящик остаётся на месте.



Силы инерции не удовлетворяют третьему закону Ньютона, и их нельзя разделить на внешние и внутренние. Они как бы одновременно и внешние и внутренние по отношению к изолированной системе. Тогда мы имеем право, использовать эти силы для перемещения центра масс изолированной системы. У нас есть действующая модель такого механизма, который перемещается под действием внутренних сил инерции.

Я снимал и других «учёных с большой дороги», о которых до сих пор в прессе ни строчки, ни полстрочки.

Например, в мае 1994 года в Санкт-Петербурге проходила III Международная конференция «**Пространство. Время. Тяготение**» под знаком основательной критики теории относительности Альберта Эйнштейна и выработки новых теорий, основанных на классических принципах. Ну, что её критиковать, ну ошибся Эйнштейн, считая, что скорость света величина постоянная, главное, на конференции наши русские учёные, в отличие от заморских теоретиков продемонстрировали ряд уникальных приборов.

Так, создатель Общей теории Абсолютности **Михаил Остриков** показал в действии экологически чистый магнитный двигатель. Был показан в действии и атмосферный двигатель, основанный не на сжатии, а на разряде воздуха.

Был и вечный двигатель! На самом деле он крутился за счёт отбора энергии из вакуума.

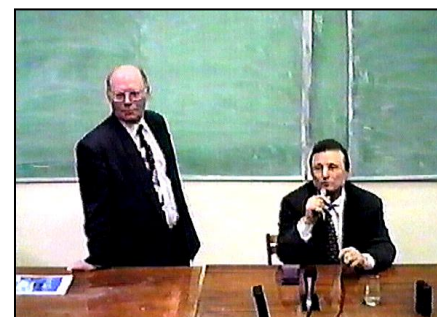
Зейна Маликов в докладе о континуальной (непрерывной) логике сообщил, что на её основе при резонансном преобразовании языка был создан прибор для общения между животными и людьми, и наоборот.

Вейник в докладе «Новое понимание пространства и времени» рассказал про установку как по фотографии определить, жив человек или нет.

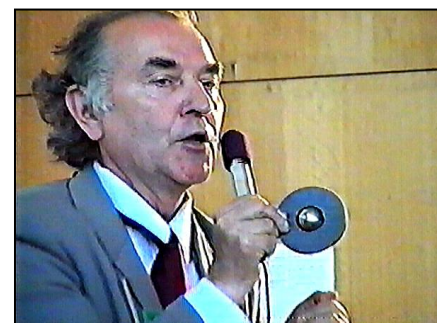
После конференции ни в одном журнале, ни в одной газете, ни по телевидению информации об этой конференции я не встречал. Добавлю: из съёмочной братии на этой конференции снимал я один.

Сколько трудов независимых учёных, тех, кто противоречил парадигмам и догмам научных начальников, было уничтожено, того же Козырева. Ныне новые методы, не прямой запрет, а замалчивание.

Вот такие-то дела в датском королевстве...



Встреча Г. Шипова со студентами КГУ.
Кадры из передачи «Торсионные поля»



М. Остриков.
Кадры из передачи «Пространство. Время. Тяготение»

Атмосферный двигатель.

Глава 4. ЧУДАКИ СПАСУТ МИР

«Сам такой!»

Реплика

В обойму запрещённых передач обычно попадали те, которым прилепляли ярлык «Секта». Стало быть, это очень, очень страшно.

Вначале надо разобраться с термином «секта», что он означает. Термин «секта» и «сектантство» привязали к понятию неких отшельников, «отколовшихся от господства церкви». Так написано в словаре.

В переводе с греческого «секта» означает «учение», «направление», «школа». Можно любую кафедру в ВУЗе объявить сектой, студию телевидения тоже.

Так уж повелось на Руси «кто не с нами - тот враг».

«Что делать с тем, горящим огнём ложной, по мнению православия, веры сектантом, который в самом важном деле жизни, в вере, соблазняет сынов церкви? Что же с ним делать, как не отрубить ему голову или не запереть его?»

Л.Н.Голстой.

Прежде всего, под запрет с ярлыком «это секта» попали передачи, где даже вскользь упоминалось имя «злодея» Виссариона. Так не увидела свет безобидная передача о **Татьяне Алыцкой** «Я песней обласкаю образ твой».

Обладая великолепным голосом, красивая девушка Таня радостно живёт в общине. Дом. Огород 30 соток. Дома белый рояль. А как она поёт «Аве Мария»! Тут не описывать надо, а слушать! Потрясающе!

Давайте лучше приведу фрагмент из передачи.

Я встретился с Татьяной буквально за пять минут до начала записи, так что познакомились мы по ходу разговора.

- Можно мы будем на «ты». Таня, расскажи о себе.

- Родилась я в Красноярске. Прожила там до 20 лет. Окончила музыкальное училище. У меня было направление в московскую консерваторию. Туда я и поехала. Вольнослушателем, где я только не была: и Гнесинка и ВГИК и ГИТИС. Там была очень интересная жизнь в течении пяти лет. Работала дворником...

Есть что-то в нас самое главное, которое мы своим разумом, своими установками и страхами забываем. Человек сам напридумывал того, что ему сейчас мешает жить, быть счастливым, свободным. Привязки к близкому человеку, либо к собственным детям бывают очень сильные, которые мешают также развиваться нормально.

Ведь любовь это не привязка. Это не значит, что я его так люблю, что никуда не отпущу. Да не в этом любовь. Любовь в том, чтобы дать свободу любимому, дать развитие, дать ему взлететь. Не может быть любви там, где держат, где хватают, ревнуют. Ревность это такое животное чувство.

- Знаешь, как сладко ревновать?

- Знаю, знаю, ох, как знаю! Я столько лет потратила, чтобы избавиться от этого. Не скажу, что избавилась совсем, но считаю, что это будет величайшей победой в моей жизни, если избавлюсь окончательно...

Наши внутренний мир должен проявляться ярко, открыто. А мы боимся всего...

Очень сложно бывает, очень сложно, не в материальном плане, не то, что в деревне живешь, а сложно в том, что надо постоянно себя менять. Нельзя жить просто так в свое удовольствие, просто плыть по течению, там обязательно нужно что-то в себе менять.

- Как ты справляешься? Огород, дом.

- Я от рояля больше устаю. В огороде просто отдыхаю. С удовольствием пару часов с грядками повожусь.

В этом году я посадила десять соток сама, не потому, что некому помогать, сил хватает. Не хватает времени все свои прожекты исполнить.

- Мужики-то куда смотрят?

- Приезжают какие-то, у меня много друзей.

- Песни попоют и уедут?

- Мы наговоримся всласть. У нас что хорошо, что мы все открыты друг для друга и это счастье.

- Как пришла идея сочинять собственные песни?

- У меня никогда не было самоуверенности в том, что я композитор. Имея высшее музыкальное образование, я понимала, что нужно закончить ещё композиторский факультет, нужно иметь яркую музыкальную индивидуальность. У меня в окружении были очень яркие музыканты, я бы сказала, мирового уровня. Но мне учитель как-то сказал, что музыкой надо заниматься серьезно. А меня ещё живописью тянет заниматься. Я бы никогда не подумала, что я могу сама сочинять музыку, но сказано было учителем: «Писать музыку - это просто записать то, что уже существует». Тогда я подумала, раз музыка уже существует, то я, как просто грамотный музыкант могу её записать.

- А какие-нибудь веселые песни ты исполняешь? У вас ансамбль «Гармония» поёт такие песни.

- Вот пускай «Гармония» и поёт...

На всё это мне было сказано: «Сколько можно тебе говорить, что о Виссарионе ни гу-гу». Из высоких инстанций приходили запретные письма на передачи об общине Виссарионе. Читать их не интересно.

Ну ладно, время такое, не надо о Виссарионе, но о людях почему нельзя? Ответ пришёл сам собой. В газете «Кузбасс» по поводу передачи об общине было написано: «Светлаков проповедует счастливый образ жизни!»

Вот злодей!

По этой же, вероятно, причине был прерван показ в эфире передачи «Черемшанский рок-н-ролл» об ансамбле «Гармония». Ребята пели русские народные песни, сочиняли свои, копали все вместе картошку и на тебе... Нельзя!

Почему такое может быть, поразмышляем в конце книжки. А пока продолжим.

Была запрещена к повторному показу и передача «Песня моей Любви» с участием Гаррия Балаяна. С юмором к себе и своим ученикам, он увлечённо рассказывал и исполнял свои неповторимые песни. К примеру, приведу только один его рассказ из передачи о встрече с Муслимом Магомаевым.

Чтобы понятно было, **Гаррий Балаян** когда-то в юности с Магомаевым и Полатом Бюль-бюль оглы организовали ансамбль «Гаян».

- В 1965 году я служил в армии на Дальнем Востоке, на китайской границе. И вот приехал к нам Муслим Магомаев. Ко мне приходит командир части и говорит:

- О! Балаян, ты заешь, что приехал бакинец Муслим Магомаев, а билетов нет. Все билеты проданы. Ты сможешь как-нибудь провести меня на концерт?

- Ну, да, товарищ полковник, мы же друзья с Муслимом, мы как братья.

- Как? Он твой брат? Ты сможешь провести?

- Думаю, он мне не откажет. А сколько человек нужно провести? Роту?

- Ну, ладно.

Он действительно собрал чуть ли не всю роту и весь офицерский состав. В день концерта я в солдатской форме стою у входа на крыльце. Муслима подвозят на машине прямо к подъезду. Я встал в дверях и не пускаю его. Он смотрит, какой-то солдат не пускает.

- Что это за безобразия! Кто это такой? Уберите его! Мне на морозе стоять нельзя!

Я говорю:

- Муса, ты не пройдёшь!

Он никогда не ожидал, что я в солдатской форме.

- О! Это ты! Гаришка, любовь моя!

Мы обнялись. Он говорит:

- Будем петь вместе. Я говорю:

- Ты что? Это твой концерт, ты должен петь.

- Нет! Будем петь вместе! Только не пой о Боге.

- Муса, тогда я не буду петь. Как это так, ты говоришь, Солнце, на половину свети, а наполовину не свети, так не будет!

- Ну, ладно, пой твои святые имена, пой Харе Кришна, мантру пой. Ну, а что будем петь?

- Что хочешь, мне всё равно, только я буду петь святые имена.

- Ну, хорошо, будем петь, Элвис Пресли, рок-н-ролл и святые имена.

Начался концерт.

- Дорогие друзья,- сказал Магомаев, - сегодня будет лучший концерт в моей жизни, со мной будет петь мой брат, который служит у вас на Амуре. Вы знаете кто он такой?

Тогда Муслим Магомаев впервые пел рок-н-ролл.

Я прошу показать, как это было. Гарри Балаян спел. Мне ещё было интересно узнать, как начальство реагировало на то, что Балаян пел со сцены «Харе Кришна».

- Знаете, наша часть была особо сверхсекретная. Я даже дал подписку – ничего не говорить, что я там видел. Вот меня вызывает после концерта полковник Колбасов.

- Слушай, джигит, ты, что там пел?

- А что, плохо пел? Вы сам там танцевали.

- Нет. Что это такое Харе Кришна? Может быть, это что-то такое шпионское?

- Товарищ полковник, если бы было шпионское, вы бы не пели, не танцевали бы. Как бы вы под шпионскую музыку могли танцевать?

Я ему объяснил, что имя Харе Кришна не принадлежит ни времени, ни месту, не обстоятельствам, это не национальное, это абсолютная вселюбящая энергия.

Представляете, он стал петь Харе Кришна!

У нас была строевая подготовка. Меня часто выбирали запевалой. Обычно мы пели: «Взвейтесь соколы орлами, полно горе горевать...»

Я запеваю, а он: «Харе Кришна-а-а!»

Полковник Колбасов! Харе Кришна-а-а! Я думал мне показалось! Потом мы все вместе пели «Харе Кри-и-шна».

- Давай, давай! Это наша русская! Харе Кришна!

Вся часть пела Харе Кришна. Где-то через месяц китайцы тоже начали петь Харе Кришна. Вы знаете, это очень помогло - на границе стало спокойно...

Когда я теперь смотрю эту передачу, на душе становится «и привольно и весело». Жаль одного - на бумаге словами не передать своеобразие исполнения песен Гаррием Балаяном.

Как забавно получается - все запрещённые передачи так или иначе связаны с песней: и Таня Алыцкая, и Гарри Балаян, и ансамбль «Гармония». И что ещё удивительно: очерк «Остров» об общине Виссариона на Первом областном телевизионном конкурсе «Всекузбасская премия ТВ – Престиж – 2000» стал победителем в номинации «Лучший ведущий авторской программы».

Моё внимание при съёмках передач «Шаг за горизонт» (и других тоже), прежде всего, привлекали те личности, которые вызывали удивление, а без удивления не было бы желания снимать.

Однажды на студию пришёл дядя Коля (он так представился) и сказал, что ему в огород прилетел метеорит.

Хотите услышать эту историю, читайте дальше расшифровку передачи «**Рассказы дядюшки Николая**».

Ведущий:

- На днях приехал ко мне из Ленинск-Кузнецкого **Николай Григорьевич Жигунов**. Он привёз с собой железный шар и рассказал удивительную историю.

Жигунов:

- Саманный дом у нас был. Однажды из патрона вылетел огненный шар. Ко мне подлетел, я стою, не шевелюсь. Он коло ног вжиг и улетел через порог.

- Не взорвался?

- Не, ничё не было.

- Уже с детства начались всякие приключения с шаровой молнией. Способности всякие вероятно открылись?

- Столько у меня было много встреч с электричеством не пересказать.

- Хорошо, начнём с контакта. Как это было в первый раз?

- Первый раз. Ну, она предупреждает обычно.

- Давай поподробнее, кто она, как ты с ней говоришь?

- Звать её Наташка. Она из другого мира. Она толкует, то делай так, то не делай так. Как она скажет, так и получается! Предупреждает об опасности.

- А как ты с ней говоришь?

- Мысленно разговариваю, ну, как с тобой. Только она молчит. Любой вопрос я задаю, она на него отвечает. Не расскажешь всего, что я узнал...

- Ну-ка, ну-ка...

- Нельзя всё говорить.

- А что можно? Какие вопросы ей задаёшь?

- Любые, какие мне надо!

- Откуда, например, произошёл человек? От обезьяны?

- Какой обезьяны! Не от обезьяны. С параллельной планеты. Её сейчас только начухали.

Там такие же люди живут. У них цивилизация раньше нас была. Я их видел, они к нам прилетают, они работают здесь кондукторами, проводниками на автобусах. Их море здесь!

- А как ты их определяешь, по глазам?

- Ну, энергия идёт, ну, я вижу, а ты не видишь.

- Случайно ты сам не параллельщик?

- Не. Тут другие прилетали. Около рынка ходили. Выше тебя, сантиметров на 60, на 70. Стройные, красивые, в одежде, в галстучке - я их видел. Но они лицо прячут. Я своей говорю, вишь смотри. Она не видит.

- Получается, ты их видишь, а все остальные не видят? Это Наташка открыла в тебе такое зрение?

- Да, да.

- Она на нашей планете живет или где?

- Нет, там (показывает вверх). Небеса где.

- Она не говорила, откуда она?

- С Планеты Трон.

- И много их там? Тронутых...

- Там Бог живет Трон.

- Ну, это понятно. Есть такая планета Трон. Не мистика ли это?

- Какая мистика! Я летал туда.

- Был на Троне? Ну-ка и как там?

- Там такие же люди, только там Солнца нету. Светло, а Солнца нет. Парниковая система. Сады, как чайные кусты. Я посмотрел на всё это и назад.

- Счастливый, на Троне побывал.

- Вот говорят, что Солнце это золотой шар, это не шар, это защитная оболочка. Как у нас озон. Защитный слой. Там Бог живёт, все святые.

- А ты на Солнце не бывал?

- Нет. Оттуда только Бог вылетает, а туда лёту никому нет, только тому, кому он даст разрешение.

- Много же чудес на твоём пути встречалось и одно из чудес вот этот железный шар. Объясни.

- *Объясняю. Перед Новым годом по телевидению объявили, что в Кузбассе будет метеоритовый дождь. Ну, я думаю, дай-ка посмотрю. Стал караулить. До четырех утра караулил, караулил, надоело, ну и пошёл спать. А тут перед Крещением. Числа 10 или 8-го или 11-го января, пошёл я прорубь прорубить в моём пруду, чтобы рыбам воздуха дать и корм кинуть. Как глянул...*

- Тут я должен сказать следующее. У Николая Григорьевича в огороде свой пруд. В этом пруду рыбки. Вначале, когда мне сказали - не поверил. Поэтому поехал в город Ленинск-Кузнецкий посмотреть, на самом деле там есть пруд и поспросить на месте, что же там произошло.

- *Вон в это место упал подарок с космоса. Было градусов 20 мороза. Из большой овальной лунки шёл пар. Через две недели её затянуло. Месяца полтора спустя Наташка, эта та из Космоса, мне толкует: «Иди, бери, подарок!»*

И нашёл вот эту штучку в виде шара. Смотри, там пустота и тяжельче золота.

- Под рентген бы его. А это чем сцарапал?

- *Это наждаком по металлу. Железнодорожным полотном, чем рельсы пилить, пробовал - не берет, скользит и всё.*

- Ну, наверное, плохое полотно было.

- *Новое! Новое! Это не наш металл, инородный. Кислотой помазал - никакой реакции.*

- Всё стучишь? На кого-то?

- *На чёрных, козлов, ха-ха.* (Показывает головой вверх).

- Они к тебе прилетают?

- *Ага, я с ними встречался. Однажды мы с сыном забуксовали в лесу. Он ушел, а я остался на ночёвку. У костра сижу и чувствую, меня кто-то усыпляет. Я должен бодреть, а кто-то усыпляет меня нарочно.*

Ну, думаю, я сейчас проверю. Притворился. Глаза закрыл. Они меня усыплять стали. А я ещё сильнее притворился. Раз - глаза открыл. Метров в 20 от меня стоят какие-то чёрные, смолянистые. У меня ни курить, ничего нет. Я говорю: «Карифаны, привет!» Они как драпанули. Метров 30 пробежали и растворились.

- Сильно же ты напугал мужиков.

- *В другой раз я видел тарелка прилетала.*

- Тут тарелка была?

- *Желтая, как обруч, метра два.*

- Выходит тут у тебя аэропорт. Позовём их?

- *Х-хе, по голове не стукнет?*

- Вот и этот шарик прилетел. Интересненькое у тебя тут местечко.

- *Они здесь собираются. Вот бы снять их! Мне бы кинокамеру, я бы чудесов наснимал! Начинают все слетаться в этой точке. Все чёрные слетаются, и получается смерч - гремит всё. Я их трах, башки им снимаю, хе-хе. Они меня бояться, у нас энергии больше. Сюда летели пять штук, чтобы меня илётнуть, а я их через окно какшибанул - их не стало.*

- Из зенитки стрелял?

- *Ага, из космической. Я их вижу, а аппаратура не видит. Я им говорю, уроды, черные, грязные, не попадайтесь мне! Они мне шкуют, а я им шкую. Друг другу вредим, хе-хе. Но я их сильнее.*

- Почему они к тебе повадились, может, тайну знаешь?

- *Я в шахте работал. При мне подстанция взорвалась. Принудительно включили - масляный взорвался, кабель загорелся, шесть тысяч вольт, а я живой вышел.*

- Не берет тебя ни шесть тысяч вольт, ни эти черные из Космоса.

- *А мне бы хоть бы хны. 8 марта утром моей жене позвонили и сказали капут ему.*

Подстанция взорвалась ни один человек не выдержит. Изоляторы все полопались. Стреляли, как гранаты. Меня как ширкануло, я часы уронил, а они мне, козлы, даже за часы не заплатили. Два дня отгула дали и всё.

- Ты в шахте электриком работал?

- Нет, мотористом, проходчиком.

- Соседи на тебя не жалуются, что к тебе тарелки прилетают, метеориты?

- А чё, они старики все, ведьмы, кругом ведьмы, один я колдун! Хе-хе.

- Вот этот метеорит внеземного происхождения прилетел к Николаю Григорьевичу Жигунову в огород, упал в его бассейн, сварил там всю рыбу - уха получилась. Но вопрос остаётся вопросом, метеорит ли это, железяка ли это какая, это может быть всё, что угодно, а мне интереснее всего слушать его рассказы.

- Вы одно не поймёте, всё вам дай-положи. Добывай сам мозгой. Наташка мне говорит, думать, надо, думать, а что неясно – спрашивай.

- Вот хорошая точка для передачи.

- Я много спрашиваю, Наташ, ну как? Думай, думай... Иногда думаю по месяцу. Вот.

- Главное думать и верить.

- Много я ей задаю вопросов. Информация шла перед землетрясением. Она толковала, что у нас будет землетрясение, но не придал этому никакого значения. А тут слышу про землетрясение в Кузбассе.

- Не спросить ли у Наташки, будут у нас ещё толчки?

- Так я спрашиваю, я уже спросил.

- Ну, что, будет?

- О, как вы всё хотите знать!

- Тогда последний тебе вопрос. Счастливый ты человек?

- Откуда я знаю. Если живу, значит счастливый.

Вольные размышления после сказанного

Какие это удивительные и весёлые люди!

Один из них **Владимир Вылегжанин** из Прокопьевска спроектировал «летающую тарелку». Другой физик **Виктор Николаев** из Новокузнецка изобрёл генератор преобразования энергии пустоты в любую другую. Третий **Лев Голяховский** из Кедровки доказывает, что в таблице Менделеева должно быть в десятки раз больше элементов. Четвёртый **Александр Редин**, занимаясь письмом двумя руками, открыл алфавиты атлантов, титанов, марсиан. Пятый **Пётр Сафонов** из Кемерово, изучая Библию пришел к выводу, что Иоанн «любимый ученик Христа» - это его жена. Шестой **Альберт Боровиков** открыл кремниевую цивилизацию и общается с ней. И так далее.

Мне иногда говорили: «Как можно нести такую чушь!» «Ну, что сказать про Сахалин? На острове прекрасная погода».

Главное, все эти и другие герои передач свободны в своих мыслях и поступках. Это не стройный пионерский отряд, всегда готовый, не думая, выполнить любое задание.

Сложно с нашим сознанием принимать их рассказы за чистую монету. Чтобы всё это понять и осознать есть золотое правило - это слова из «Фауста»:

«Мир каждый видит в облике ином.

И каждый прав, так много смысла в нём».

Гёте

Они не только Свободные, но и Счастливые Люди.

В финале очерка «Счастье», где я снимал женщин и детей города Солнца, одна красивая девушка сказала: «Будучи счастливым во дне сегодняшнем, ты даже не сомневаешься, что будешь более счастливым во дне завтрашнем».



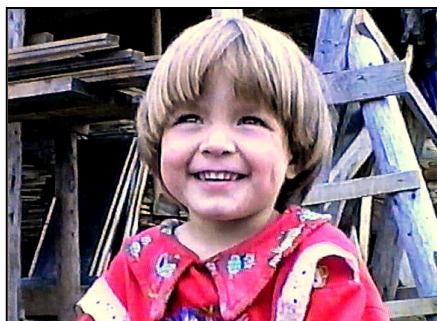
Т. Алыцкая



Н. Жигунов



Ансамбль «Гармония»



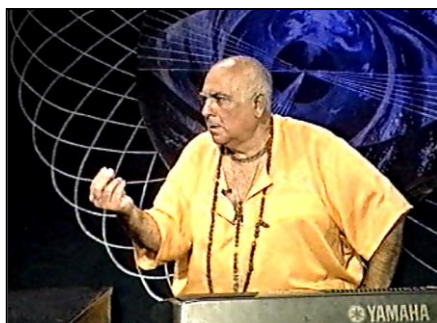
В. Вылегжанин



В. Николаев



Г. Балаян



А. Сафонов



Л. Голяховский

Глава 5. ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ

«Вначале мысль была...»

Гёте. «Фауст»

Написал заголовок к главе и сразу же перед моим взором возник образ Реки. Где-то там, в истоках чистая, прозрачная, незамутнённая вода. Чем дальше от истоков, тем больше в ней грязи и мути. Не то, чтобы напиться, но и умыться невозможно. Так и в знаниях о русской культуре кое-кто специально постарался замутить до такой степени, что не поймешь где правда, а где ложь.

«Откуда есть и пошла Русская земля».

В школе нам вдалбливали, что культура Руси началась с введением христианства, а до этого были какие-то язычники.

Что осталось от них? Ничего.

Новая религия огнём и мечом уничтожала всё. В огне сгорели храмы, сгорели книги. Казалось бы, не осталось никаких доказательств высокой культуры Древней Руси. Уничтожено всё, что напоминало бы об истории народа.

Постепенно туман стал рассеиваться. В одной из передач цикла «Шаг за горизонт» известный исследователь реальной истории России В.М. Кандыба поведал, что сохранилась Священная Книга русского народа «Ригведа».

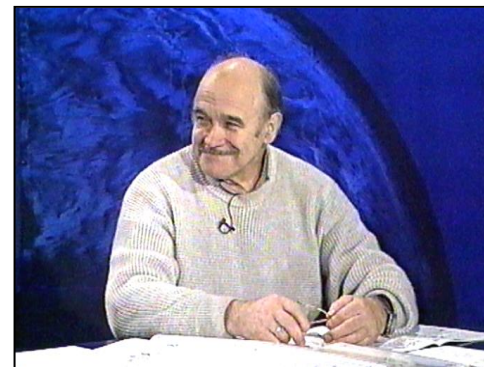
Дальше - больше. Оказывается, сохранился русский язык, «Велесова книга», Тропа Трояна, Веды.

На Кольском полуострове, где была легендарная Гиперборея, прародина земной цивилизации, осенью 1997 года открыли культурный слой: руины, отёсанные плиты правильной геометрической формы, глыбы, просверленные неведомым сверлом, ритуальный колодец, каменный манускрипт со знаком трезубца и останки древнейшей обсерватории.

Но вначале было слово. Русское слово.

Была **ВсеЯСветная Грамота**.

Об этом я первый раз услышал в Москве в 1989 году от возродителя ВсеЯСветной Грамоты Анания Фёдоровича Шубина - Абрамова.



От него я узнал, что более 7500 лет назад на Землю была привнесена грамота, которая была с изначального сотворения Миров. В ту дохристианскую эпоху древние славяне, зная эту грамоту, понимали язык зверей и птиц, обладали знаниями в области высшей математики, астрономии, музыки и так далее.

Азбука была из 147 букв. Представляете, какой объём информации содержало всякое слово! Диапазон общения был в пять раз больше. Было 147 букв, а сейчас осталось всего 33 и то в теновом отображении.

Не потому ли мы сегодня так многословны? Чтобы выразить мысль, используем всего 33 знака.

Была и другая Азбука, для посвященных, из 1234 букв. Вместе с упрощением Азбуки упростился, стал обыкновенным, человек Разумный. Его вынудили мыслить и видеть мир проще. По ряду причин ВсеЯСветная Грамота долгие годы была «в подполье» и хранилась в строгом секрете, тайно передавалась из поколения в поколение. В 1979 году было решено заново открыть её землянам.

По словам Анания Федоровича, её ввели как шпаргалку для отупевающего человечества, чтобы напомнить ему, что он - человек, созданный по Высшему Образу и Подобию.

Что это была за Грамота?

Со школьных лет мы знаем, что славянскую письменность «изобрели» Кирилл и Мефодий. До них будто бы славяне азбуки своей иметь не могли. Не задумываясь, мы приняли это на веру, что два монаха в короткий срок «создали» два алфавита.

Зачем два? Между прочим, в старинных книгах написано: *«Когда Кирилл увидел книги, написанные на ВсеЯСветой Грамоте, то воскликнул от восторга и не стал её уничтожать, несмотря на то, что был заслан на это чёрное дело».*

Добавлю ещё одну любопытную информацию от исследователя русского языка Мурата Аджи опубликованную в «Литературной России» 19.08.2005.

«Энциклопедия утверждает, будто глаголица и кириллица - славянские алфавиты.

Ну, уж... Зачем славянам два алфавита, в которых разное число букв? Кирилла и Мефодия лучше бы не вспоминать - они святые Католической церкви, пытались привить славянам латиницу. Кириллицы при их жизни просто не было.

Легенды о братьях-просветителях всего лишь красивые легенды. Но, братья - святые именно Католической церкви, не Греческой! Прах Кирилла покоится в Риме, могила Мефодия неизвестна. Они служили Папе Римскому Николаю I, а не славянам.

Здесь даже обсуждать нечего, настолько всё очевидно, когда знаешь подробности их жизни. Славянский диалект создавали иезуиты, создавали по приказу Папы Римского, он - смесь латинских, греческих, тюркских и каких-то ещё языковых правил и слов, возможно, даже языка венецианцев.

Так что, да простит меня читатель, «просвещали» славян не Кирилл и Мефодий, а иезуит Лаврентий Зизаний, он составил первый славянский словарь. Но придуманные им слова и грамматика были непонятны москвитам, потому что заморский автор не знал особенностей русской речи. Его неудачную попытку и переработал Смотрицкий, тоже иезуит, который метался между греческим и римским христианством».

«Русские задолго до Рождества Христова письмо имели».

Екатерина II. «Записки касательно русской истории»

Продолжим. Каждая Буква ВсеЯСветной Азбуки имела своё имя, написание, смысловое значение, звук, цвет, запах, вкус. Она двигалась, изменялась, из неё образовывалась другая Букова, которая, в свою очередь, многомерностью стыковалась с другими Буковами..

Буквы писались на трех уровнях:

навь или косм

правь или лава

явь или твердь

Каждую Букову можно было читать сверху - из Космоса, снизу - с Тверди, слева - из Прошлого, справа - из Будущего.

Буквы были как бы вырезаны из спирали ДНК.

«Определите значение слов, и вы освободите человечество от многих забот».

Декарт

На основании изучения ВсеЯСветной Грамоты уже сделаны многие открытия. Наш соотечественник **Пётр Петрович Орешкин** нашёл ключ к дешифровке и этрусских зеркал, и фестского диска, и надписей древних египтян и других древнейших документов.

Ключ, использованный автором к разгадке тайн тысячелетий, прост - это древнеславянский язык и письменность наших дохристианских предков. Об этом его книга «Вавилонский феномен», частично опубликованная в моей книжке «Путь непослушания, или неправильные люди». В одной из глав Пётр Орешкин писал:

«Древнейшие документы написаны посредством различных алфавитных систем, но на одном языке, и здесь лежит ключ к их дешифровке. Знаки - разные, язык - единый. Само слово «Этруски» даёт основание говорить, что они были древнеславянским племенем руссов.

«Это - русские» - явно читается. Однако, многие «специалисты» стремятся «увязать» этрусский, кажется, со всеми индоевропейскими языками, за исключением древнеславянского. Чтобы понять механику этрусского письма и уяснить сложность его дешифровки, необходимо подчеркнуть, что древние жрецы отнюдь не стремились упростить алфавит. Как раз наоборот! Они стремились всеми силами усложнить его, прибегая к хитроумным уловкам, с одной целью: скрыть от посторонних сам принцип письма. Чтобы скрыть «механизм» письма, у посвященных было несколько приёмов.

Направление в письме постоянно менялось.

Текст мог читаться то слева направо, то справа налево.

Буквы иногда писались вверх ногами. Отдельные буквы преднамеренно искажались. Гласные на письме опускались.

Буквы старались скрыть в деталях рисунка...

Французский ученый Жак Франсуа Шампольон в своё время изложил основы дешифровки иероглифического письма древних египтян.

Он допустил крупную ошибку, - утверждая, что надписи означают царские имена. На что жрецы и рассчитывали, шифруя надписи. Древние египтяне предпочитали сохранять имена умерших в тайне.

Древнеегипетский алфавит строится по принципу использования начального слога иероглифа. Например: знак рыба - читается ро, голова - го, глаз - ви, орёл - арл.

Славянский язык сохранил память тысячелетий и теперь вполне реально восстановить смысл многих древних и новых названий, понять истинное значение слов».

Возьмём наугад несколько слов:

Солнце - сол-несе - несущее силу.

Небеса – нет беса.

Магнит - магические нити.

Муравей - мудра вей - мудрость в нём..

Ворон - вор - он.

Тарелка - тар елка - несущая еду.

Администрация - ад мини страсти.

Творчество - творить честью.

Честь - человек есть.

Закон - за коном.

Музыка - музы для ка. Ка - душа.

Сказка – сказ для души.

Крамола - к ра моление. Ра - солнце.

Случайно - с луча. Случайности не бывает.

И так далее.

Тут надо обратить внимание на «смысловые блоки» древнерусского языка введенные в понятийный обиход **Валерием Воронковым**. Суть проста. Любое слово представляет собой целое предложение, в котором есть «кирпичики» - сочетание букв. Ну, например: «Ра» - солнце, «Ар» - холод, «Га» - движение, «Ва» - делать, «Ма» - основа жизни (мама) и т.д.

Правда, каждый «смысловой блок» имеет несколько прочтений. Поэтому смысл слов разнообразен. Возьмём слово «дорога» и разобьём на «смысловые блоки»:

До (некий путь) + Ро (Солнце, свет) + Га (движение).
Стоит ли комментировать? Козе понятно.

Слово «свет». Вроде бы ясно значение этого слова. Попробуем расшифровать: С (это) + Ва (делать) + Ты.

Если учесть, что наши предки под «Ты» и «Он» имели в виду бога Солнца - Ра, то и это слово приобретает другую окраску.

Неужели раньше учёным-языковедам нельзя было додуматься до такого простого решения.

Стало быть, был другой заказ - разрушить «вавилонскую башню», стереть из памяти «великий, могучий русский язык».

Как часто мы произносим слова, не задумываясь над смыслом произнесённых слов. «Давайте разберёмся». Частица «ся» - возвратная. Если разберём себя, то восстановить себя будет трудно. «Он рвётся к цели». Рвать себя – нарушать целостность. Грамотнее сказать «Он стремится к цели». «Ничего себе!» - пожелать себе ничего.

«Никто меня не любит». У наших предков слова «никто», «ничего», «ничто», означали ничтожность и никчемность. Ну, и пусть не любит!

Разрушительные слова способны вызвать в живой клетке нашего организма губительное воздействие.

Правильное понимание смысла букв даёт ключ к расшифровке любого слова, будь-то имя, название города, реки и так далее.

Теперь сами расшифруйте «Никто не забыт. Ничто не забыто». Поиграйте в игру, читая слова в обратную сторону: Марс - срам, тень - нет, огород - дорого и так далее.

Слова где встречаются буквы Г, Ш,Щ,Ц,Ч означают:

Га - дорога.

Ш - прошлое.

Щ - настоящее.

Ц - целое.

Ч – часть.

Забыли мы язык Вселенной, Язык Света.

«Нужно быть просто слепым или очень не хотеть видеть - что древнейшие документы впервые заговорили на нашем родном языке. Он вернулся к жизни в своем первозданном облике, он - красочен, он - великолепен!

Дверь открыта, входите!».

Пётр Орешкин

Вспомните Пушкина: «О, сколько нам открытий чудных готовит просвещенья дух...»

После показа в эфире нескольких передач о ВсеЯСветной Грамоте в своих письмах зрители писали:

«До сих пор испытываю легкое потрясение и восхищение от прикосновения к нашей ВсеЯСветной Грамоте. Ощущение такое, что дали подойти к колодезю, а воды испить не удалось».

Никитина. г. Кемерово

«Хорошо, что есть еще люди, которые помнят её. Какой богатый, мощный, красивый был у нас язык. Хотя с большим усилием Грамота усваивается, но, сколько нового узнаешь, просто душа радуется».

Матвейкина. г. Кемерово

У землян вывернули СМЫСЛ слов, пословиц, сказок.

Люди сами себе обрезают мозги. В Махабхарате написано, что биороботы имели 40-50% задействованного мозга и они считались биороботами, а у людей было 70-80%, а сейчас всего 3%. Ныне люди как решето работают на выработку биоэнергии для подпитки нижних уровней.

Когда хоть чуть-чуть прикасаешься к ВсеЯСветной Грамоте, то открываются весьма Могучие понятия. Возрождается Дар видеть Окрест.

Возвращение к истокам нашей культуры диктуется Временем. Одно из проявлений - ведические Знания наших Предков.

*«Волхвы не боятся могучих владык,
А княжеский дар им не нужен;
Правдив и свободен их вещий язык
И с волей небесною дружен».*

А.С.Пушкин. «Песнь о Вещем Олеге».

Славяно - Арийские Веды.

Часто их зовут язычниками. В понимании многих - это варвары, дикари которые бродили по просторам Сибири в поисках мамонта, чтобы стукнуть его каменным топором по башке. Ни о каком «святом писании» и не помышляли.

Вроде бы обидное прозвище «язычник», да ещё с обязательной присказкой «поганый». Но если вдуматься, если не бояться «могучих владык», то получается, это был народ, который владел Праязыком.

Вначале было Слово и Слово было у язычников.

Само слово «ЯЗЫКЪ» означает НАРОД, так написано в «Старославянском словаре» 1994 года издания. С другой стороны это слово означает ВЕСТНИК. Если соединить эти два понятия - получим, что язычник тот, кто нёс и несёт Весть и Знания. Даже в Библии говорится о некогда едином языке, об одном народе, который сам Господь смешал «язык их так, чтобы один не понимал речи другого».

Что же сохранилось о культуре наших Предков?

Более подробно о Ведах я вначале узнал из книг и дисков с лекциями **отца Александра**.

Первую ознакомительную беседу о ведической культуре отца Александра с профессором из Санкт-Петербурга А.П. Смирновым решил предложить зрителям.

Но не тут-то было.

«Это секта!» - воскликнула выпускающий редактор «Д» и добавила: «Нечего оглядываться назад, ворошить давно забытое, надо идти вперёд с высоко поднятой головой!»

Вот и идём, не ведая, куда и зачем.

Предлагаю расшифровку запрещённой передачи
«Возвращение к истокам»:

Ведущий:

- Здравствуйте, дорогие друзья! Здравствуйте все те, кто любит и смотрит программу «Шаг за горизонт».

Наши предки знали больше, чем мы. Это не голословное утверждение. Откроем книгу Славяно-Арийских Ведов «Книгу Света». Поражает знание законов природы наших предков. Вот всего лишь одна цитата из этой книги:

«Познание окружающего мира природы, своего внутреннего мира приводит человека к осознанию себя как неотъемлемой частью Вселенной».

Сегодня всё больше и больше внимания привлекает истинная история нашего края, нашей Родины, нашей Руси. Она совсем не такая как прописано в учебниках истории. Что греха таить, история переписывается всякий раз под нового царя. Предлагаю вашему вниманию беседу профессора Алексея Смирнова с главой Древнерусской Инглистической церкви Православных Староверов Патером Дием, то есть Главой, или просто отцом Александром.

Итак, возвращение к истокам.

Смирнов:

- Отец Александр, вы Патриарх Православной русской церкви Староверов. Расскажите нам об этом, потому что не очень многие знают об этом.

Отец Александр:

- *Наша вера существует давно. К нам приходят и спрашивают: «Истинна ли ваша вера, церковь?»*

А мы говорим, нет, не истинна, она изначальна. Она была до христианства, иудаизма, буддизма, до всех религий», она была изначальна, не просто так люди назывались староверами - стара вера. Со времён крещения стали называть просто - старые люди.

Многие путают нас со старообрядцами. Это связано с тем, что во времена Никоновского раскола царь Алексей Михайлович Романов издал указ, по которому, всякого кто даст приют раскольнику следует нещадно казнить. Поэтому старообрядцы, раскольники бежали на Беловодье Сибирское, где создавали себе приют в скитах и скопах.

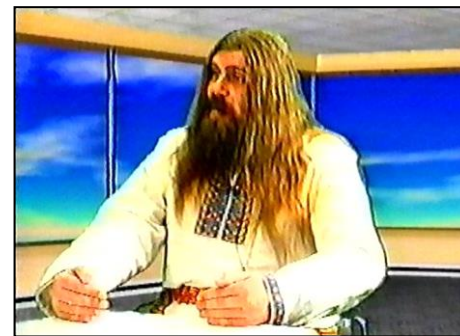
Не потому, что вера их такая истинная, а им по крови давали приют, потому что и те русичи, и те русичи. Поэтому для многих это стало одно и то же, что староверы, что старообрядцы. Старообрядцы - это сторонники старохристианского обряда, а староверы - это старая дохристианская вера. Многие, особенно представители средств массовой информации, и даже некоторые учёные ошибочно называют нас язычниками. Но это слово появилось во времена христианизации.

- Но сегодня другое понимание этого слова.



- Когда к нам приходят и говорят: «Вы язычники?». Я говорю: «Нет. Мы не можем быть сами себе иноверцами. Мы хвалители и продолжатели старой веры наших предков». Мы вкладываем в названия те образы, которые были изначально. Когда-то было принято нас называть Древнерусская церковь православных староверов.

Сейчас мы называемся Древнерусская Инглистическая церковь Православных Староверов. Нас спрашивают почему? Это требует закон 1998 года о вероисповеданиях, где потребовали чтобы в названии был упомянут тип вероисповедания. Поэтому получилось такое длинное название.



- Отец Александр, последнее время стали важны результаты раскопок курганов, где была очень древняя культура и она имеет прямое отношение к вам.

- Раскопки проводились в Роце, где был храмовый комплекс богини Тары. Археологи его раскопали. В 1994 году, когда была научно-практическая конференция посвящённая 400-летию города Тары, я там выступал, мой доклад назывался «Неизвестная история».

Мы не имели истории вообще. История появилась со времён Петра, а до этого у нас была история христианства. Мы - славяне не имеем отношения ни к христианству, ни к иудаизму. Поэтому я говорил, что Таре не 400 лет, а по древнему арийскому 4000 лет. Ибо град был построен 2700 со дня Освоения Мира, перед вторым арийским походом в Дравидию, то есть, в древнюю Индию, чтобы обезопасить рубежи от набегов северных народов - рыбоедов.

Там был представитель новосибирского Академгородка, который говорил, что ничего подобного быть не может. Это ваши церковные байки.

В это время поднимаются две девушки - археологи из Педагогического института и говорят: «Как нет? Мы раскопали этот древний город. Нам говорили, тут либо татарское, либо ацтекское, а там всё славянское».

После этого он говорит: «Ещё что-то было?». Я говорю, в районе Большереченска был город Миндогар. Теперь это памятник древнейшей городской культуры.

Где-то в 2000-м году были раскопки в центре города, там мы обнаружили ещё подземные ходы и кладовые. Ещё в 1995 году газета «Коммерческие вести» на всю полосу писала о раскопках, которые были до этого. Это опубликовал доцент сельхозинститута Фролов Иван Николаевич. Он писал о том, что под центром города Омска, где была старая крепость был обнаружен древний некрополь старше египетских пирамид. Потом обнаружили подземные ходы. В 2001 году по ТВ-6 как раз показали это. Но там ход замуровали, чтобы любопытные не разворовали. Университет находится как раз на месте старой крепости. Молодёжь, проникая в подвалы обнаружила полузасыпанные ходы, они пошли по этим ходам, там их чуть не придавило, но они вышли у Птичей гавани. Они прошли под Иртышом подземным ходом.

Ничего удивительного нет, потому что Омск, омская крепость стоит на месте древнего Акбата - города Богов. Об этом писал Семен Ремизов в своей чертёжной книге на 21 листе. Об этом писали воеводы города Тары Михаилу Фёдоровичу Романову о том, что на месте разрушенного города поставлена старая крепость и то, что крепость можно восстановить - там много лесов. Семён Ремизов написал такую фразу: «Предстоит новому городу край степи камыль на камне».

Советские переводчики перевели: «На краю калмыцкой степи предстоит быть городу». Какая степь, если воеводы писали, что там леса. Да и там не было никаких калмыков. Это незнание русского языка.

Переводится как «Предстоит заново (то есть повторно). Быть городу (здесь понятно), Край (это берег реки). Степь это не в нашем понимании степь, это ступени божьего храма. В старом каноне Библии написано о ступенях храма Соломонова. Это же не степь в храме - это ступень».

Дальше идём. Фраза на древне-русском «камыль на камне». Камни и по-старославянски, и по-древнерусски означает «камень». Дословно, получается «Предстоит быть городу на правом берегу реки рядом со ступенями храма». Вот правильный перевод с древнерусского языка на современный язык.

Постоянно происходило обрезание русского языка. Кирилл и Мефодий из 49 древнеславянских букв пять выбросили, потому что не было в греческом языке таких звуков. Ярослав Мудрый убрал ещё одну букву - осталось 43. Пётр Первый сократил до 38. Николай Второй до 35. Господин Луначарский до 31 буквы. Луначарский не только образы убрал, он ввёл вместо образов фонемы. Язык стал безобразным - безобразным.

Мы теперь не знаем правил словообразования, правил словоупотребления.

- То есть какое действие следует за словами, какой смысл стоит за ними.

- Заметьте, как читаю, так и перевожу. Но это же не так. Даже в летописи о хождении народа к царю Ивану. Он уходил в монастырь. Пришёл народ и есть там такая строчка «Ярчи тепло. Возвращаться на престол али нет». Перевели. А надо было прочитать по образам каждой буквы. «Како люди мыслите?» Вот что царь спрашивал, а не обращался к народу. Произошла путаница.

Иногда говорят: «Вы же крамольники. Крамолу несёте». Конечно, крамольники. К РА - к чистому сиянию. Крамольник - это солнцепоклонник. Вернее не поклонник даже, а почитатель. Он никому не поклоняется.

Царевны почитали солнце, своих предков и уважали природу. Есть род, а что при нём есть природа. Мы существуем в гармонии с природой.

- Наступил момент пересмотра всех переводов? В Греции сейчас идет возвращение к 15 Богам, когда Боги являлись отражением стихий природы. Как вы к этому отнеслись?

- Греки принесли свою структуру - Пантеон. Но Храмовый комплекс на горе не греки построили. Это строили наши предки. Я всегда говорю, если бы греки построили, почему они это не восстановили. Да потому что не умели. Заметьте, нападение на Московье, сколько раз восстанавливали? Каждый раз Кремль восстанавливали. Почему? Потому что это они его построили и восстанавливали до последнего зёрнышка.

Греки принесли своё, но многое они переняли у наших предков. Когда говорят о великой греческой культуре, у меня это вызывает усмешку. Её просто не было.

А не кажется вам странным, что книги Сократа после какого-то года не издавали. Сократа вообще не печатали. Но я сам читал такую тоненькую брошюрку 1890 года, которую у вас в Петербурге издали. Он не использует слово греки, он использует слово эллины: «Эллины - это вечно молодой народ, не имеющий ни своей истории, ни своей культуры, ни своей традиции, ибо это вечно воюющий народ. У них есть одно прекрасное качество: ценить прекрасное. Где бы они ни воевали, они всё прекрасное везут к себе домой, поэтому в Греции всё есть».

Когда Сократ это высказал, его за это и казнили. Ну, как же, народ-жулик, народ-паразит который везде всё ворует!

Сейчас же говорят, великая греческая культура!

Было две культуры - демократическая (Эллада) и коммунистическая - общинно-родовой строй. Это была Греция со столицей в Спарте. Вот эти две системы воевали. Можно сказать военный коммунизм был.

Демократический строй - это рабовладельческий строй. Демос - это рабы. Сейчас многие говорят, вот живём зарплату не платят. А где вы видели, чтобы рабовладельцы рабам платили зарплату, у нас же не власть трудового народа. Поэтому Эллада не могла победить Грецию.

Есть такой древний принцип, не можешь победить - выроди. Они начали брать в жёны гречанок. Со временем греки исчезли как вид. Эллины их поглотили. Если сначала греки относились к западным славянам, то потом стали похожими на семитов. Поэтому говорят, почему греки так похожи на древних семитов? А потому что выродились. Они создавали свою культуру. Свою, но более упрощённую культуру. Заметьте у белых 16-теричное восприятие мира, а у жёлтых и семитов 12-теричное. Славянский родовой круг был 16 богов. У славян радуга делилась на 16 цветов, музыкальный строй делился на 16 звуков, а каждый ещё разделялся на 9 тонов. Октава разделяет на 144 части. И чтобы это всё было проще, записывалось крючками. Это означало более богатый и более глубинный диапазон.

Послушайте народное пение. Там глубинные, чуть ли не из желудка звуки выходят. В день рождения, на гулянке - никто не поёт рок или поп. Поют русское, напевное, широкое, волнообразно. Все подхватывают, а употребившие алкоголь начинают плакать. Для нас понятие алкоголь вообще не существует. Мы не употребляем спиртного вообще. Живёшь ты в природе, организм сам вырабатывает соки для пищеварения. Пища и формирует образ мыслей.

Иногда нас спрашивают: какой ваш самый главный Бог?

Я говорю, это - Род. Род - семья.

У греков боги отдельно, семья отдельно, природа отдельно. А у нас всё взаимосвязано.

Многие говорят, у вас многобожие - пантеизм. Я говорю, вы ошибаетесь. Может у вас монотеизм? Ошибаетесь, у нас родотеизм. Каждого из нас родил Род.

Отец-мать, деды-прадеды - их много. Получается множество в единстве. Это родотеизм. В основе Род. Передача мудрости из поколения в поколение. При этом всё, что при роде объединяется в единое целое.

Человек не царь природы. Он часть природы, но часть природы структурированная. Мы временно находимся в данном временном периоде. Для чего? Для того, чтобы учиться любить и созидать. Белые люди - они созидатели, а жёлтые - нет. Допустим, наши изобрели телевизор, радио, а китайцы-японцы придали ему товарный вид и наполнили рынок.

- Может быть, в древности китайцы всё же были их созидателями?

- Они и в древности у нас многое перенимали. Японский император кого начал набирать в охрану? Казаков, хотя у них своих полно. Он знал, что наши лучшие. Чтоб построить храм Соломона пригласили Китовраса.

- Получается что старая русская культура очень древняя. Працивилизация или пракультура?

- Пракультура, да, но не працивилизация. Мы вообще противники цивилизаций. Цивилизация означало, когда меньшинство живёт за счёт большинства. А ещё при цивилизации природа превращается в экологическую помойку. Мы противники цивилизаций. Мы сторонники культуры. Культ-Ура - благорожденная трудом Земля. Когда я учился в семинарии, отец Святослав нам говорил: «Запомните, существует три вида лжи. Первая ложь - статистика».

При Столыпине население великороссов было 150 миллионов. Первая и Вторая Мировая - и нас осталось где-то 100 миллионов.

Петр Аркадьевич что говорил?

Если империя примет мои реформы, она сможет существовать самостоятельно и каждые 20 лет будет удвоение населения. Многие говорят, что это абсурд. Посчитаем. В 1910 году у нас 150 миллионов. Великолепно! И во всём мире 100 миллионов китайцев. Если просто взять по цифрам. 1930 год. У нас должно быть 300, китайцев - 200. 1950-год. Нас сколько? 600, а их 400. 1970-й год. Нас миллиард двести, а китайцев - 800. 1990-й год нас должно быть два с половиной миллиарда, их миллиард триста. У них сегодня миллиард триста. А нас? Получается, что уничтожили не 50 миллионов, а два с половиной миллиарда славян.

- Тяжкий путь, по которому прошла славянская культура, был предсказан вашими древними мудрецами?

- Да. Это было предсказано ещё 40 тысяч лет назад. Перун сказал, что Россия пройдёт на семь кругов жизни. Круг жизни это 144 лета. 7 кругов жизни - это 1008 лет. Грубо говоря, Крещение Руси - 988 год. 2008 - последний год правления тьмы.

- Когда же появились наши Предки на Земле?

- Около 460525 лет назад на Северном Полюсе нашей Мидгард-Земли приземлилась Вайтмана (космический корабль). Первые поселенцы были из Рода да'Арийского со Звёздной Системы Созвездия Зимун и их Солнце называлось Тара. Тогда облик Мидгард-Земли очень сильно отличался от современного очертаниями материков.

- Ломоносов в своей книге об истории писал «Реальная история Руси 400 тысячи лет».

- А по летописи староверов гораздо больше. Но это отдельная тема.

- Многие спрашивают, у вас что-нибудь сказано о конце света?

- Да. Наступит конец света для тёмных личностей и конец тьмы для светлых.

Вот идёт свет от лампы. Где его конец?

Наши предки учитывали движение всех светил. Сейчас приближается ещё одно светило. Его излучение будет влиять на жизнь человека. Почему увеличилось количество суицидов? Кто-то связывает с телевизионными вышками. Есть и процент этого. Но это влияние идёт на бездуховных. Идет разлад в организме и человек не может понять разлад, это как болезнь. И он находит выход - прекратить жить. Но со смертью тела жизнь то не прекращается. Поэтому конец света наступит для тёмных личностей. Им даже этого знать не надо. Для того, чтобы человек был просветлённый, ему надо вернуться к родовым корням, традициям.

А это, прежде всего, хорошая семья. Даже коммунисты семью называли ячейкой общества. В современном мире многие говорят, что это сложно. Раньше на Руси был потомственный круг из 16 детей, При Столыпине средняя великорусская семья имела 12-14 детей. Многие говорят - нищету плодить. Мне нравится выражение профессора Преображенского: «Нищета - разруха в головах, когда в галошах по персидским коврам».

Когда человек всё делает на благо своего Рода, у него всё получится.

- Видно, что вы наследуете то знание, которое было в древности и за этим стоит большая наука, глубокое знание. Меня интересует ваше отношение к науке сейчас. У вас очень интересное понимание математики.

- У нас математику начинают изучать с 4 курса семинарии, до этого изучают х'Арийскую арифметику. Им сразу говорят: «Забудьте всё, что вы знали».

Ну, не совсем забыть, а до окончания периода обучения. Чтобы потом могли сравнить.

Несколько принципов х'Арического умножения. Я всегда задаю вопрос трижды семь это сколько? Все почему отвечают 21. Я говорю, а три на семь. В школе учили таблицу умножения? Два на два? Три на два? Дальше у нас что? Четыре жды, но пять ю. А почему? Это разные звуковые формы. Умножение «на», то есть на поверхности, на плоскости. Это двухмерное. «Жды» - это уже трёхмерное, а умножение «ю»- объёмно временное. Кроме этого, есть структурированные виды умножения. Ромбное, призмное, пирамидальное, триадное. Допустим выражение ромбности «девять семьсот двадцать девять». Это значит девять структур вряд, девять в ширину и девять в высоту. Наши предки не пользовались возведением в степень.

- Это упрощает вообще восприятие мира.

- Конечно, человек не заикливается на цифрах, а воспринимает их образно. Допустим, три на семь.

Три опорных точки семь раз повторено в пространстве. Трижды - это треугольник в основе, как раньше пакет молока, но там четыре опорных точки.

А «ю» - это надо соединить два тетраэдра в один и получается типа призмочки, а это пять опорных точек. Семь раз в пространстве, мы имеем три «ю» семь - 35.

Это адекватно отражает реальность в гармоничных формах.

Заметьте, наши предки не пользовались ни английской мерой длины, ни французской. У них была своя так называемая пядевая система. Таблицы учились очень просто. Едина пядь - это пядь, две пяди - стопа, три - локоть, четыре - аршин, пять - шар, шесть - мера.

Есть выражение семь пядей во лбу.

Восемь - столбец, девять - посох, 12 - сажень, 16 - круг.

Квадрат со стороной сажень на сажень, диагональ будет косая сажень. Не надо корни вычислять.

- Вы глубже видите процесс, чем простая математика?

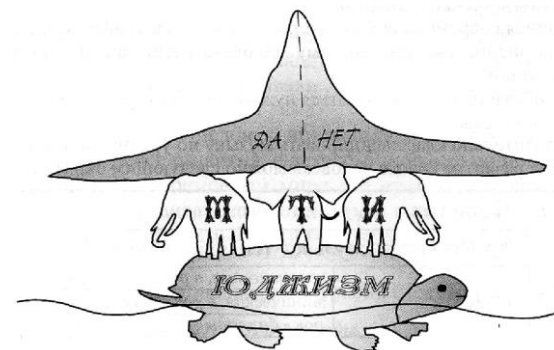
- Помните квадратуру круга. Это в круг вписан квадрат, в него круг и т.д.. Центральный круг, вокруг которого квадрат, он создаёт по своим точкам новый круг. То есть, если мы взяли какой-то круг в центре - это будет наше единое солнце, а вокруг него круги - это наши орбитальные круги, на которых находятся земли нашей солнечной системы. И заметьте, наши предки не говорили ни 10, или 12. Они говорили 27 планет вращается вокруг Солнца. Тридевять земель. В сказках отправляются за тридевять земель в тридешатое царство, вернее, в чертог (царство уже потом появилось). Многие переводят тридешать как тридцать. Я всегда говорю. Если лежит десятка, а сверху положили три рубля, разве будет тридцать? Три на десяти. То, что мы сейчас называем тридцать по-славянски раньше называлось ворох. Ворох- ворожба.

То есть это были структурные формы. Отправлялись в 13 чертог. У нас их 16, не 12. 13 чертог - это чертог женский. Она отправилась за тридешать дальних далей за своим Ясным Соколом. Дальняя даль это 518 с лишним миллиардов вёрст. А тут 27. Спрашивается, в какую галактику она отправилась. Поэтому ей надо было износить 7 железных сапог. Там искусственная гравитация. Поэтому магнитные ботинки.

- Праязык содержит информационные образы и он отражает особенности жизни древнего времени.

- Конечно, природа не терпит пустоты. Даже пустоты космической. Где заканчивается Солнечная система, рядом с ней другие молекулярные функции. Всё заполнено вакуумом. А вакуум это энергия. На первых занятиях, мы пишем, рисуем истинно правильное строение Земли.

Наши Предки, обучая детей основам мировосприятия, описывали ребёнку строение Земли в виде черепахи, плывущей в безграничном океане, на которой стоят три слона и держат плоскую землю.



- Сказка, да и только! Мы то знаем, что Земля круглая.

- Современные люди не понимают смысла, заложенного Предками в данный образ, по двум причинам:

1. Не обладают образным мышлением или не знают сути этого образа. Он заключен в следующем: плоская Земля есть суть плоского суждение человека, который мыслит дуально, т.е. категориями «да» и «нет».

2. Человек, живущий на Земле, получает знание и мудрость от одного из трёх «Слонов» т.е. точек опоры - основ мировоззрения. Это материализм, идеализм и мистицизм. Основа материализма - материя, основа идеализма - идеальное, трансцендентализма - идеи материализованные, то есть слово. В свою очередь, «Слоны» получают информацию от «Черепахи», которая есть мировосприятие. А «Черепаха» получает Мудрость с Океана безграничного Знания и абсолютной Истины.

Вот вам, почему Земля плоская. Другое измерение.

Если наше зрение, каким-то чудесным способом преобразовать из линейного измерения, скажем, в гиперболическую систему, то Земля покажется в виде черепахи лежащей на трёх слонах.

Основа всему - энергия.

Что такое энергия? Это плотная концентрированная энергия в различных её появлениях.

Что такое мысль? Это энергетическая информационная структура.

Что такое слово? Это энергетическая вибрация.

Наши предки это всё разбирали. Многие говорят, а как это можно применить в жизни? Голова болела, дедушка подошёл руки подержал, голова прошла. Как? А излучение из рук идёт. Он не воспринимает, что перед ним черепная коробка с мозгами. Он ощущает энергию, биополе и отдаёт то, что не хватает.

- Как же сохранялись Знания?

- Во-первых, Знания наших Предков сохраняет ДНК. Совсем недавно учёные пришли к неожиданному открытию: молекула ДНК состоит не только из генов, отвечающих за синтез определённых белков, а и других генов, отвечающих за форму лица, уха, цвет глаз и т.д., но большей частью - из закодированных текстов. Причём эти тексты занимают 95-99 процентов от всего содержания хромосом! И только 1-5 процентов занято пресловутыми генами, которые синтезируют белки.

По мнению учёных, ДНК - это такой же **текст**, как текст книги. Но он обладает способностью быть читаемым не только буква за буквой и строчка за строчкой, но и с любой буквы, потому что там нет перерыва между словами. Читая этот текст, с каждой последующей буквы, получают все новые и новые тексты. Можно читать и в обратную сторону, если ряд плоский. Это действительно тексты на неизвестных, пока, нам языках.

Клетки разговаривают между собой как мы с вами: генетический аппарат обладает бесконечным множеством языков. Учёный **Пётр Горяев** уверен, что программа, которая записана на ДНК, не могла возникнуть в результате дарвиновской эволюции: чтобы записать такое огромное количество информации, требуется время, которое во много раз превышает время существования Вселенной.

Во-вторых, Знания наших Предков сохраняются в сказках. **Сказка**, воспринимается нами сначала в детстве как приключение, затем в юности как нравоучение, а достигнув зрелости, мы обретаем способность достигнуть её мудрость через язык символов.

Научившись мыслить образно и включив в работу каналы восприятия, человек приобретает возможность получать огромное количество информации в окружающем его мире, но, кроме этого, у него есть возможность приобрести огромнейшие знания, которые нельзя найти нигде вокруг. На этот счёт Мудрые Предки указывали путь к этим знаниям: **«Пойди туда - неведомо куда, и принеси то - неведомо что»**.

Сначала человек не понимает, куда ему следует идти, и он путешествует по миру, либо изучает множество различных учений других народов. Он много узнает, но, в конце концов, понимает, что всё это чужая мудрость, а для себя он ничего найти не может.

Так продолжается, пока он не оказывается на «необитаемом острове», т. е. находит себе уединение. Находясь в тишине и спокойствии, он осознаёт, что движение в любую сторону - это неверное направление, и что он должен заглянуть внутрь себя.

А когда он идёт внутрь себя, он попадает в хранилище **Родовой Памяти**. Там он обнаруживает такие запасы Мудрости и Знаний, о которых даже и не помышлял.

Родовая Память человека содержит опыт всего его древнего Рода, в котором хранятся знания всех поколений, живших как на Мидгард-Земле, так и на других Землях в других Звёздных Чертогах, до прибытия на Мидгард.

В хранилище Родовой Памяти может быть не только описание данного Рода, но и описание других живых существ, не только в нашем мире, но и в других мирах. Ведь Предки Славяно-Арийцев путешествовали по галактикам, обживали звёздные системы, и накопили огромный опыт и знания.

Наши Предки славяне и арии, проживали на территории Сибири, уже за восемнадцать тысяч лет назад, т.е. задолго до образования египетской, шумерской, персидской, индусской, и китайской цивилизаций, а так же, задолго до сотворения из глины Адама и Евы. Они имели совершеннейший лунно-солнечный календарь, впитавший в себя астрономические исследования не менее десяти тысяч предыдущих лет.

- Вернёмся к сказкам.

- Кроме Родовой Памяти, в каждом русском человеке имеется информация о деяниях Предков, их Мудрости и знаний, заложенные с детства особым способом донесения информации - сказками. Этот способ придумали наши Предки для сохранения Мудрости в «тёмные времена», когда Знания и Мудрость Предков были запрещены чуждой славянам религией. Для того, чтобы информация доходила до народа, Славяно-Арийские Жрецы все древние, или как сейчас говорят сакрально - Ведические знания, отдавали в народ в виде сказок, где информация была перестроена для образного восприятия. Сказки передавались слово в слово для того, чтобы информация передавалась без искажения. То, что славяне узнавали с детского возраста из сказок - это вся была древняя правдивая информация, с помощью которой ребенок обучался познавать окружающий мир.

В конце каждой сказки была поговорка: «Сказка ложь, да в ней намёк, кто познает - тем Урок». Позднее эту поговорку исказили: «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам – урок». Почему же только добрым молодцам, разве красным девицам не нужно познавать свой Рок, свою судьбу?

Одним из примеров искажений является «Сказка о репке», известная всем с самого раннего детства. В изначальном славянском варианте данная сказка указывает на взаимоотношение поколений, а также указывает на взаимодействие временных структур, форм жизни и форм существования.

В современном варианте этой сказки не хватает ещё двух элементов, существовавших изначально - Отца и Матери, без которых получается семь элементов, т. к. у христиан семиричная система восприятия, в отличие от девятиричной славянской системы. В изначальном варианте было девять элементов, в каждом из которых был свой скрытый образ:

Репка - символизирует достояние и Мудрость Рода, его корни. Она как бы объединяет земное, подземное и надземное.

Дед - символизирует Древнюю Мудрость;

Бабка - традиции дома, хозяйственность;

Отец - защита и опора;

Мать - Любовь и забота;

Внучка - символизирует потомство;

Жучка - достаток в Роду (собаку заводили для охраны достатка);

Кошка - символизирует благостную обстановку в Роду (кошки - гармонизаторы энергии человека);

Мышка - символизирует благосостояние семьи (считалось, что мышь живёт там, где есть излишки продуктов).

У славян изначальный смысл этой сказки заключался в следующем: иметь связь с Родом и Родовой Памятью, жить в гармонии с родными и иметь Счастье в семье.

Еще одним из многих искажений является сказка «**Колобок**». Вот её изначальный вариант:

«Попросил Тару Перунович Дживу – создай колобок.

И Она по Сварожьим сусекам поскребла, по чертожьим амбарам помела и слепила колобок, и положила на окно Чертог Рады. И засиял колобок, и покатился по Перунову Пути. Но недолго он катился, в Чертог Вепря прикатился, отгрыз Вепрь у колобка бок, но не весь откусил, а крошечку. Покатился дальше колобок и докатился до Чертога Лебеда, и Лебедь отклевал кусочек, и в Чертоге Ворона - Ворон отклевал кусочек, в чертоге Медведя Медведь колобку бок помял. Волк, в своём Чертоге почти пол колобка обглодал, а когда докатился колобок до Чертога Лисы, то Лиса его съела».

Эта сказка является образным описанием астрономического наблюдения Предков за движением Месяца по небосклону, от полнолуния к новолунию. В Чертогах Тарха и Дживы, на Сварожьем Круге происходит полнолуние, а после Чертога Лисы наступает новолуние. С помощью этой сказки дети получали начальные познания в астрономии, им показывали данные Чертоги (созвездия) и они образно изучали звёздную карту мира.

Чтобы понять древние сказки и смысл, заложенный в них, необходимо отказаться от современного мировосприятия и взглянуть на мир глазами людей, живших в древние времена. А главное, необходимо иметь образное восприятие, которое имели Предки.

Сильно искажён был образ одной из героинь славянских сказок, которую теперь называют **бабой Ягой**. Она странствовала по Земле на огненной Небесной колеснице, собирая безпризорных детей-сирот по градам и весям.

Избушка у неё была на курьих ножках, а не на куриных. Курьи - это «дымовые ножки», так как это старое понятие (как, например, понятие - вулкан, который курится, или Курильские острова, на которых курящиеся гейзеры и вулканы).

На самом деле это домик на дымовых и огненных основах, летательный аппарат (огненная Небесная колесница). Он еще имел степень вращения, которая приводилась в действие голосом, когда говорили: «Избушка, избушка, повернись к лесу задом, а ко мне передом».

В сказках часто встречается описание технологий и достижений древней Славяно-Арийской цивилизации. Например: скатерть-самобранка, ковёр-самолет, волшебное зеркало, меч-кладенец, шапка-невидимка, клубок, показывающий путь и т. д.

Не каждый человек способен понять Древнюю Мудрость в изначальном толковании, потому что её нужно воспринимать Душой. Об этом хорошо образно сказано в «Сказке про курочку Рябу». Она снесла золотое яичко, которое дед бил - не разбил, бабка била - не разбила, а мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Когда дед с бабушкой начали горевать, то курочка им сказала, что снесёт им не золотое яичко, а простое. Здесь золотое яичко несёт в себе образ сокровенной Родовой Мудрости, касающейся Души, которую наскоком не возьмёшь - сколько не бей. В то же время, случайно прикоснувшись, эту систему можно уничтожить, (разбить на осколки, разрушив целостность). Поэтому, если люди не дошли до того уровня, который позволил бы им понимать сокровенное (золотое яичко), то для них сначала необходима простая информация (простое яичко).

- Вы являетесь не просто хранителем знаний, но и преподаёте их через свои учебные заведения. Благодарю вас.

Светлые размышление после услышанного

Впечатление от увиденного и услышанного понятно, будет разное. От озлобленного не восприятия - как это он посмел нести такую ересь. До восторженного понимания от всей широты полученной информации.

Несмотря на то, что я лишь только прикоснулся к древним Знаниям, удивило и восхитило меня многое.

Во-первых, одни из тех, кто сохранили и передали эти Знания, являются Православные Староверы-Инглинги. Это люди, которые остались верны своим древним традициям, родной культуре и своей Вере, которая была частично уничтожена, но в Беловодье (*территория современной Омской области*) она существует до сих пор.

Во-вторых, у Славяно-Арийских народов существовало своё, особое восприятие окружающего мира, отличное от восприятия других народов. Не нужно путать мировосприятие с мировоззрением, потому, что мировоззрение это воззрение на мир, а славяне не занимались только лишь наблюдением за миром, они воспринимали всё его многообразие, и делали это **образно**. Образ передаёт гораздо больше информации, чем жесты или зрительное и слуховое восприятие.

Удивляет х'Арийская арифметика, которую изучали с детских лет. Это система расчётов, которая применялась в повседневной жизни для определения длины, массы, объёма, веса, площади, структуры.

Пользуясь х'Арийской арифметикой, наши Предки добивались большой точности при возведении строений. Например, колонны Баальбека поставлены с такой точностью, что на высоте 40 метров отклонение от центра оси колонны исчисляется микронами, хотя в современном мире при строительстве многоэтажных домов на высоте 40 метров допускается отклонение 20 сантиметров.

Так же удивительно точны славянские меры времени, которые по точности превышают современные атомарные часы, которые, кстати, построены на колебании электромагнитной волны ядра атома цезия, где одно колебание равно 30 сигам. Сиг - славянская мера времени.

Пядевая система мер длины охватывает диапазон от микронов (*Волосок*) до астрономических расстояний (*Даль*). В основу пядевой системы положено среднее расстояние от большого до указательного пальца, т.е. пядь (17,78 см.).

Удивляет число измерений разных Миров. Если Мир Людей четырехмерен, то Миры, расположенные по Золотому Пути, имеют следующее число измерений:

Мир Легов - 16,
Мир Арлегов - 256,
Миры Аранов - 65.536,
Миры Сияний - 65.536²,
Мир Нирваны - 65.536⁴,
Миры Начинаний - 65.536⁸,
Мир Духовной Силы - 65.536¹⁶,
Мир Познания - 65.536³²,
Мир Гармонии - 65.536⁶⁴,
Мир Духовного Света - 65.536¹²⁸,
Миры Духовного Достояния - 65.536²⁵⁶,
Мир Закона - 65.536⁵¹²,
Миры Созидания - 65.536¹⁰²⁴,
Мир Истины - 65.536²⁰⁴⁸,
Миры Покровителей - 65.536⁴⁰⁹⁶.

Патер Дий (Глава) Древнерусской Инглистической церкви Православных Староверов-Инглиинов отец Александр поведал о древних городах Беловодья; о Храмовом комплексе Богине Тары; о школе «Чёрной Рыси»; об Аркаиме; о Ведическом Календаре и о многом другом.

Возможности человека гиперборейской цивилизации были фантастическими. Человек умел не только писать и читать, о чём говорит ВсеяСветная Грамота, он умел летать, умел управлять атмосферой планеты.

Всё это было не во времена царя Гороха, а вот совсем недавно в Ивановом царстве, которое находилось на месте нынешнего города Томска. Посмотрите карту XVII века. Вы найдёте там город Грустина - столицу Иванова царства.



Как свидетельствуют письменные источники и книга Рихарда Хенинга царь Иавана вел переписку с Византией. Из этой переписки явствует:

У царя был ковёр-самолёт, «его подданные летали по воздуху на крылатых драконах, в любую часть света».

У царя был орлиный камень, что-то вроде шапки-невидимки. У него был фантан с живой водой.

У него было магическое зеркало, «глядя в которое можно было, как на ладони, увидеть все события, происходящие в мире». Извините, увлёкся!

Общепринятая теория эволюции человека говорит о том, что будто бы он прошёл все стадии развития от лягушки до обезьяны и человека. Факты говорят обратное. На Земле происходила деградация цивилизаций людей. Примером тому Гиперборея и Антлантида.

Человечество утеряло многое.

«Духовное возрождение начинается с истоков, раскрывающихся тайн, зашифрованные когда-то с высокой целью - сохранить знания для потомков в их истинности, чтобы жить в мире и согласии», - писал доктор технических наук, профессор Вадим Сергеевич Крикоров в присланной мне через Ф.А.Спиридонова книге с названием «Единый Космос».

Крикоров автор «Теории Единого поля», специалист в области атомной энергетики и микроэлектроники. На основе закона Единого поля им расшифрована математика Круга Универсума Иоанна Богослова, Станц «Книги Дзиан», Великая Пирамида Египта, «Русские Руны», являющиеся, как оказалось, Периодической Системой элементов и которая начинается не с водорода, а со СВЕТА и т.д.

Вернуться к истокам зовут редкие журналы по ведической культуре и, как чистая капля в море грязи, выступление сатирика Михаила Задорнова по поводу дохристианской культуры. С какой злостью обрушились на него ведущий Александр Гордон и его «рать», чтобы доказать вредность знаний об истинной истории русского народа.

Чего они все испугались?

Того, что наше прошлое имеет гораздо большую древность, чем принято считать. Гордон даже обвинил Задорнова в том, что тот якобы «воспитывает у русских людей гордость за свою историю», а не за ту которую написали нам заморские «учёные».

С каких пор поиск истины стал считаться антипатриотичным?

Ведическая культура пока закрыта для большинства людей. **Не ведает народ о Ведах.** Сдаётся мне, что всем народам можно любить свою историю, свой язык, свою культуру всем, кроме русских.

Напоследок в этой главе несколько строк из книг «Веды».

Слово Мудрости Волхва Велимудра - одно из древних рукописных источников сохранившиеся до наших дней.

«Познавая всем сердцем, окружающий Мир человек начинает понимать, что у всего живого на белом свете, камня и древа - есть Душа. Познавая силу Души камня и древа, человек находит Древний Источник целительных Сил Природы-Матери, при помощи чего можно изгонять боль и хворь из телес человека».

«Чужим умом жизнь не познаешь и умнее не станешь, а не познав суть своей жизни в Мира Яви, как сможешь достойно прожить её и исполнить Долг свой перед Родом своим и Родом Небесным».

«Не засоряйте чада молвь Родную, глаголом и наречиями чужого языка. В сердцах живут лишь слова Родные, и мертвы для Души иные голоса».

«Древняя Мудрость, познается не для того, чтобы властвовать и повелевать человеком, и не для того, чтобы возгордиться или возвеличиться над другими Родами. Древнюю Мудрость всегда познавали, чтобы осознать свой Жизненный Путь, и для того, чтобы передать её Потомкам».

«Три Великих Тайны Бытия сокрыты для памяти человека и хранятся они за девятью печатями: как родился человек на белом свете, как вся его Жизнь незаметно пролетела и когда отправится человек по Честному Пути Славы через Мир Светлой Нави в Небесную обитель Сварги, где увидит он вновь Предков своих».

«Тёмные силы используют два пути, на которые увлекают людей и мешают им развиваться в Явном Мире Мидгрда, творчески созидать на благо Рода, Духовно и Душевно совершенствоваться: первый - незнание, а второй - невежество. На первом пути не дают познавать людям, а на втором - утверждают, что познание ненужно и вредно для людей».

«Совесть – это высший дар Божий, от неё не убежишь, не спрячешься, её не обманешь и не заговоришь. За благие деяния она даёт Радость, за негодные она даёт страдания».

«Ничего не происходит в нашем Мире без какой-либо первоначальной причины. Чего не может быть в Мире вообще, того никогда в данном Мире и не бывает. Если же что-то в Мире случается, значит в данном Мире это возможно. Ничего не происходит случайно, ибо каждая случайность имеет свою закономерность, причину и исходную точку в событии».

«Познавая окружающий Явный Мир, изведайте, чада Родов Расы Великой, что ничто не может появиться из ничего, и ничто не может исчезнуть бесследно, а стало быть, у всего есть свой исток, и для всего есть в Мире своё место».

«Никогда не затевайте спор, из-за того, у каких Родов и Народов Мидгард - Земли Боги - Покровители лучше или главнее, ибо сие не подвластно разуму вашему. Не хулите и не уничтожайте людей, почитающих неведомых для вас Богов».

«Познавая окружающий нас Мир Яви, мы рано или поздно приходим к ясному пониманию того, что мы познаём самих себя, ибо наше существование в Мире Яви является неотъемлемой частью нас самих».

«Никто и никогда не может отказать человеку в праве познавать Истину и Великую Древнюю Мудрость, которую оставили Боги и Предки».

***«Слава Богам и Предкам нашим!
Так было, так есть, так будет!»***

Древнюю Мудрость необходимо познавать не только умом, её нужно принять в своё сердце, и вникнуть в каждый образ. Люди познают окружающий мир с точки зрения своего внутреннего мира. Человек перестаёт существовать в этом мире, и этот мир рушится, исчезает. Этот мир продолжает существовать только до той поры, пока человек находится в нём, когда он исчезнет, люди исчезнут вместе с ним и уйдут в другой мир, который абсолютно не похож на этот мир.

Наши Предки отмечали, что, если народ будет накапливать негатив, собирать негативную энергию, то и Природа вокруг места проживания этого народа начинает портиться. Поэтому, каждый человек должен соизмерять свой внутренний мир со своими желаниями.

Многие слова Великомудра напоминают более поздние умные мысли, дошедшие до наших дней.

Помните слова древних греков «Познай самого себя, и ты познаешь Вселенную» начертанные на фронтоне Дельфийского храма? Не у Велимудра ли, как плохие ученики, греки списали эти строчки и выдали за своё?

Не напоминают ли вам слова «ничто не может исчезнуть бесследно» закон сохранения веществ М.В.Ломоносова? «Ничто не исчезает и не возникает вновь, оно только видоизменяется».

А слова Велимудра о том, что не надо затевать спор, чей бог лучше - диссонансом звучит с более поздним высказыванием «Кто не с нами - тот враг».

А про тёмные силы, которые «утверждают, что познание не нужно и вредно для людей». Как это похоже на наше время!

Чтобы лучше понять современную действительность, мы обращаем свой взор в прошлое. Слово Мудрости Волхва Велимудра - одно из древних рукописных источников, написанных в виде Древних Рун, сохранившиеся до наших дней, а руны были базой для создания упрощённых форм письма. Новое - это хорошо забытое старое.

***«Не зная прошлого, невозможно понять
подлинный смысл настоящего и цели будущего».***
А.М.Горький

При написании этой главы использовал материалы из книг: «Веды», А.Шубин-Абрамов «ВсеЯСветная Грамота», С.Алексеев «Аз Бога Ведаю», А.Трехлебов «Кошуну Финиста Ясного Сокола», А.Андреев-Шевцов «Мир Тропы», В.Дёмин «От Ариев к Русичам», журнал «Ведическая культура» и другие.

***«Не ищите на дне глубокого озера сияющие россыпи
Небесных звёзд, ибо они находятся высоко на вами.
И чтобы узнать истинное сияние их, нужно
устремить свой взор в Небеса».***

Волхв Велимудр

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Сам уйдёт ...

«Так вот ты какой, цветочек аленький!»

С. Аксаков. «Аленький цветочек»

Утром 7 сентября 2006 года моросил мелкий дождь. Было прохладно. Пахло выхлопными газами от автомобилей. Я шёл на студию, чтобы подать заявление на увольнение. Ещё раньше было предчувствие - как только на студии начинался очередной евроремонт кабинетов, то ни мне, ни моей программе нет места на «поле чудес» нового руководства. Небо над тобой становится неприятным, считай, скоро грянет гроза увольнения. Один раз такое уже было.

Начиналось с простого: «Где ты был с 10 часов до 12. Пиши объяснительную». И добавил: «Ты тут ерундой занимаешься. Я ещё в школе учил, что никаких аномальных явлений не бывает». Мне пришлось написать заявление: «Прошу уволить по вашему желанию». Мне в ответ: «Кто так пишет! Надо писать «по собственному желанию». Я написал: «Прошу уволить по вашему собственному желанию». Заявление подписали.

Чтобы сохранить программу «Шаг за горизонт» на время ушёл в телекомпанию NTSC. Через год, с приходом нового директора, снова вернулся на родную студию.

Теперь всё вернулось на круги своя.

Началось, как всегда, со смены руководства и провозглашения ими лозунга типа «Кончился ваш долбаный социализм - наступил наш капитализм. Кому не нравится, могут уходить».

Мне говорили: мог бы приспособиться, как некоторые.

Выть по-волчьи?

Странное это ощущение чувствовать себя чужим среди «своих», да и надоело бороться с ветряными мельницами.

Ровно через 45 лет, как я пришёл на студию, день в день, 7 сентября с «большим удовольствием», как было сказано на летучке председателем ГТРК «Кузбасс», был подписан приказ о моём увольнении. Все вздохнули. Наконец-то избавились от непослушного и неправильного автора.

Почему я в «эпоху гласности» ушёл с телевидения?

На то было несколько причин. Главные из них:

По словам одного известного молодого ведущего ГТРК «Кузбасс», когда-то студия была прекрасным зоопарком, где было место и обезьянам, и слонам, и волкам, и ослам, а теперь превратилась в обыкновенный коровник, где в стойлах место лишь дойным животным.

«Те, которые думают, что нельзя руководить людьми иначе, как насильем, пренебрегая их разумом, делают с людьми то же, что делают с лошадьми, ослепляя их, чтобы они смиреннее ходили по кругу».

Л.Н.Толстой. «Закон насилия и закон любви»

Вовсе не от обиды пишу эти строчки, скорее всего, мне самому надо попытаться (здесь уместно это слово «пытать себя»), понять, что же происходит на нашем телевидении.

Есть такая **притча**:

Двум монахам предстояло перейти вброд бурную реку. К ним обратилась молодая девушка с просьбой помочь ей переправиться. Один из монахов взял её на руки и перенёс на ту сторону реки. Часа через два второй монах сказал:

- В писании нам запрещено прикасаться к женщинам, тем более брать на руки. Ты не должен был так поступать.

Второй монах ответил:

- Я перенёс её за одну минуту и сразу забыл. Ты же всё ещё несёшь её в своих мыслях.

В отличие от второго монаха я бы ещё долго помнил красивую девушку, а вот обиды на запрет моей передачи стал забывать.

Но запрещали и продолжают же запрещать! Совсем забыл о том, что и «Кинолетопись Кузбасса» была запрещена. Запретили передачу о поэтах «Как слово наше отзовется...» Причина? «Где ты нашел поэтов в Кузбассе?»

Что ответить на этот вопрос? - В Караганде!

Недавно запретили Пушкина. В театре оперы и балета Республики Коми хотели было поставить сказку «О попе и работнике его Балде». Нельзя сказали - это унижает достоинство служителей церкви. Запретили на центральном телевидении такие толковые передачи, как «Бумеранг» и «Твои возможности, человек» и другие.

Перечислять можно бесконечно.

Как и почему запрещаются программы?

Наш мир таков, как мы мыслим.

Одни любят попу, другие попову дочку, третьи попадью. Что для одного хорошо, для другого плохо. У всех разное воспитание, разные знания, разные ценности. Это хорошо.

С одной стороны. Но с другой стороны помимо дорогого, любимого, ненаглядного собственного мира, ещё должна быть и терпимость к другому образу мыслей, к другой жизни. Это качество у многих напрочь отсутствует.

Две тысячи лет назад сказано «Да любите друг друга».

Как это? «Давай обнимемся прохожий», - как в песне поётся. Непонятно. Может быть, переводчик напутал? Надо было бы вначале сказать «Да поймите друг друга!», а потом уже любите. Из песни слов не выкинешь.

Будем продолжать петь старые песни о главном.

Нетерпимость и несовместимость это и есть разброс в вибрациях. Тут ничего не поделаешь.

Природа наделила человека единственным анализатором справедливости, который называется СОВЕСТЬ. В наше время редкое явление. Я как-то встречал в одном солидном документе такие строчки: «Совесть не является деловым качеством бизнесмена».

Выдающийся мыслитель И.Ильин определил совесть как «дыхание высшей жизни». Л.Толстой подтверждает то, что совесть и есть высший руководитель человека на земле и для подтверждения приводит слова Руссо:

«Совесть! Ты - божественный, бессмертный и небесный голос, ты - единственный верный руководитель невежественного и ограниченного, но разумного и свободного существа, ты - непогрешимый судья добра, ты одна делаешь человека подобным Богу!»

Вероятно, пришло время учиться жить по Совести.

Увы! Пока есть нетерпимость, есть и приёмы запрета, будь то передача, книга, спектакль. СИСТЕМА изобрела их превеликое множество. Вот только несколько приёмов, под которые попал и я. Начинается процесс с простенькой придирки к ведению передачи: «Почему у тебя нет альтернативного мнения?» Я же был убеждён, что в споре рождается ещё один спор и упорно продолжал настаивать на своём. За что, как Пьеро получал подзатыльники.

Часто передачи просто стирали. Объясняли тем, что кассеты нужны для более важных передач. Заявки на съёмки откладывали всё по той же причине: «Есть более важные передачи!». О зарплате и не заикаюсь. Это была не зарплата, а унижение зарплатой. Ниже дворника. Хотя всё делал сам: и снимал, и монтировал, и вёл программу. Не в деньгах счастье! Счастье по А.С.Пушкину когда «в сердцах людей нашёл созвучие своим созданиям».

Иногда появлялись письма - доносы как бы от зрителей.

Они писали директору о том, что «передача подчует телезрителей мерзостью, которая исходит от душевнобольных людей... надо навсегда лишить Светлакова слова с экрана. Даже его голос ассоциируется у телезрителей с психиатрией. Сейчас по городам области идёт стотысячный сбор подписей о запрещении этой передачи».

В другом письме: *«Передача оказывает пагубное влияние на общий культурный уровень людей. Он (Светлаков) поощряет пренебрежение традиционным образованием, вдохновляет невежество, что, в конце концов, отражается на экономике».*

Я могу их понять.

Им казалось невозможным и непонятным то, что рассказывалось в передачах «Шаг за горизонт» потому, что они в своей жизни не проходили этих уроков. НЛЮ не видели, не ощущали воздействие экстрасенсов, в чудеса не верили. Да и как в них верить, когда со школы учили совсем другому. Загрузив себя условным пониманием мира, считали и считают, что их знания - вершина мудрости.

Всё иное - бред сивой кобылы.

Об этих недоверчивых писал Камилл Фламарион:

«Множество людей одержимы странной близорукостью, свой узкий горизонт, принимают за пределы Вселенной. Всякие новые открытия, всякие новые идеи пугают их, приводят в ужас. Им не хочется, чтобы хоть в чём-нибудь изменился обычный строй вещей».

В ход пускались и непристойные приёмы. Однажды подходит ко мне руководитель и раздражённо говорит:

- Юрий Яковлевич, нам надо расстаться!

- Причина?

- Мне сказали, что вы являетесь руководителем какой-то секты. Пишите объяснительную.

- О том, что я не верблюд?

Пришлось написать о том, что в принципе нормальному оператору не грозит участие ни в какой секте, ни в какой религиозной группировке потому, что он при съёмках и в жизни оценивает события со стороны, проявляя, прежде всего, интерес к выразительности кадра, правдивости отображения действительности.

Были противодействия и со стороны служителей церкви.

Сегодня к чужакам православного учения попы относятся так же, как в недалёкие советские времена к ним самим.

«Кто не с нами - тот враг». Знакомый звонарь рассказывал мне, что в храме вывешивают списки книг и передач, которые прихожанам запрещено читать и смотреть. В этом списке был и «Шаг за горизонт». Мало того, попы ещё в своих проповедях предавали анафеме автора.

Напомню. На дворе XXI век.

Какими словами объяснить необъяснимое. На помощь призвал Льва Николаевича Толстого. У него в «Войне и мире», в «Исповеди» и дневниках написано:

«Утром встаёт солнце. Люди должны радоваться, а они идут убивать друг друга. Попы при этом благословляют на ратный подвиг. Не приемлю. Освещение орудий убийства. Не приемлю. Богатство церквей и ряженых попов и бедных прихожан. Не приемлю. «Кто не с нами тот враг». Вера слепа. Но не до такой же степени. Он... верил в то, что надо верить в эту веру. Как теперь, так и тогда явное признание и исповедание православия большей частью встречалось в людях тупых, жестоких и безнравственных и считающих себя очень важными. Ум же, прямота, добродушие и нравственность большей частью встречалось в людях, признавших себя неверующими».

Прислушайтесь к словам великого старца.

Возвращаться в прошлое надо. Но не в то, которое пришло на Русь с огнём и мечом. Понимаю, что сегодня лучше молчать, чем говорить об этом, ибо только ленивый не считает себя верующим. Можно подумать, что я ярый атеист. Вовсе нет. Я лишь против одержимых фанатиков. Мне повезло - мне встречались истинно верующие люди: отец Иннокентий - правнук Святителя Иннокентия, митрополита Московского и Коломенского, Апостола Аляски и Сибири (о нём я снимал передачу), отец Макарий из Оптиной пустыни и моя няня.

Нынче зайдешь в храм - там бабушки в чёрных платочках, зло смотрящие за каждым твоим шагом. Ведь сказано: *«Суд же состоит в том, что свет пришёл в мир, но люди более возлюбили тьму, нежели свет, потому что дела их были злы»*. Евангелие от Иоанна. 3.19-21.

Даже у Сергея Капицы я встретил такие строчки:
«Откат к религии - это признание своего бессилия».

На самом деле Свет Всевышнего не только освещает путь, но и ослепляет.

Недавно попробовали было ведущие учёные России протестовать против введения в школах уроков христианской религии, - какой вой поднялся!

В «Российской газете» был опубликован список запрещённых публикаций. Вспомнилось постановление партии «О журналах «Звезда» и «Ленинград» и о кинофильме «Большая жизнь» где разгромили и запретили фильм Сергея Эйзенштейна «Иван Грозный» 2 серию.

Это уже другой вид запрета - указание «сверху».

Чаще всего запреты происходят по несовместимости взглядов. Скажите, были худшие времена?

*«Провидцев, впрочем, как и очевидцев
Во все века сжигали люди на кострах».*

Владимир Высоцкий

Не спору. Я о себе.

В конце концов, наступило прямое запрещение показа готовых передач «Шаг за горизонт» в эфир. Часто без причин. Если были высказаны причины, но очень уж «смешные»: «Я его не люблю» - о Золотове, «Да он же не нормальный» - о Балаяне, «Пусть деньги платит» - о Васильевой, «Это секта» - о Виссарионе и т.д.

Было бы смешно, если бы не было так грустно.

Кому-то высказанное выше может показаться частным делом не стоящим выеденного яйца, если бы так бурно эти проблемы не расцвели на всём телевизионном поле.

Взгляд на телевизионный муравейник со стороны.

О вреде телевидения писано-переписано, но воз и ныне там. Повторю. Очень многое зависит от вкуса руководителя. Вообще руководить настоящим художником бесполезное дело. Тут в компьютере выскочила подсказка, что писать надо «беСполезное». Тогда получается БЕС полезный. Я так не считаю.

Продолжим. Честь и достоинство выше денег и наград. Высокие слова, но без них никуда мне не деться.

Зрители тоже бывают разные. Воспитали же целую плеяду клиповых поклонников со скользким вниманием. Смотрят краем глаза, слушают в пол уха.

«Всё смешалось в доме Облонских».

Целенаправленно вытесняются программы, несущее зрителям СВЕТ. На телевизионном экране, да и на киношном одна страсть господняя. Весёлые некрофилы мелькают тут и там. А за воротами студии живут люди, строят дома, добывают уголь, убирают урожай, создают невероятные проекты, а на экране чёрте что и сбоку бантик. Люди! Ау! По моему уразумению высшее предназначение телевидения зажигать СВЕТ в сердцах людей. Нынешнее же телевидение не только не светит, но и не греет.

Другая беда телевидения - ЛОЖЬ.

Мало-мальски сказанная правда, блокируется. Даже если кому и удаётся протолкнуть передачу, то «блокируют» самого автора. Способов блокировки великое множество, от простого замалчивания до ложного обвинения и увольнения. О чём здесь я частично написал.

Но вот вопрос. Кому это надо? Кто заварил эту кашу?

Чтобы дальше не продолжать описание запретов приведу слова директора ЦРУ Аллена Даллеса, сказанные им ещё в 1945 году. К сожалению, его программа уничтожения России на настоящее время уже в значительной степени реализована.

«Посеяв в России хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Как? Мы найдём единомышленников, своих помощников и союзников в самой России. Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия гибели самого непокорного на земле народа, окончательного, необратимого угасания его самосознания.

Из литературы и искусства, например мы, постепенно вытравим их социальную сущность. Отучим художников, отобьём у них охоту заниматься изображением, исследованием тех процессов, которые происходят в глубине народных масс. Литература, театры, кино - всё будет изображать самые низменные человеческие чувства. Мы будем поддерживать и поднимать так называемых творцов, которые станут насаждать и вдалбливать в человеческое сознание культ секса, насилия, садизма, предательства - словом, всякой безнравственности.

В управлении государством мы создадим хаос, неразбериху. Мы будем незаметно, но активно и постоянно способствовать самодурству, взяточничеству и беспринципности чиновников. Честность и порядочность будут осмеиваться и никому не станут нужны, превратятся в пережиток прошлого.

Хамство и пошлость, ложь и обман, пьянство и наркоманию, животный страх друг перед другом и беззастенчивость, предательство, национализм и вражду народов, прежде всего вражду и ненависть к русскому народу - всё это мы будем ловко и незаметно культивировать. И лишь немногие, очень немногие будут догадываться или понимать, что происходит, но таких людей мы поставим в беспомощное положение, превратив в посмешище. Найдём способ их оболгать и объявить отбросами общества».

Кто же выиграл?

Ответ есть в романе «Братья Карамазовы»:

«Ну и кто же выиграл, выиграла одни бессовестные, потому что ж ему за угрызения совести, когда и совести - то нет вовсе. Зато пострадали люди порядочные, у которых ещё оставалась совесть и честь...»

Будем надеяться, что идиотизм не вечный спутник тех, кто видит только свою «правду жизни». А пока человек разумный научился, или, точнее, учится, просто не смотреть, многие так называемые «рейтинговые» программы телевидения. Пока, за редким исключением, телевидение остаётся пожирателем чужого времени.

Анекдот:

- Раньше мой телевизор принимал четыре программы. Было совершенно нечего смотреть.

- А теперь?

- О. О-о, теперь у меня пятьдесят программ и ещё больше нечего смотреть.

Кто прав, кто виноват - судите сами по мере своей испорченности. Я лишь высказал свою точку зрения на происходящее в нашем телевидении. Правильнее написать «на не нашем телевидении».

В конце разговора, как учили в школе, надо подвести красную черту и сделать вывод.

То, что произошло с передачей «Шаг за горизонт» - естественный процесс. Никого не надо винить, или как говорила моя дочь Таня, когда была маленькой: **«Никого не надо бить!»**, - при этом запускала оплеуху соседскому мальчишке.

В этом мире есть место и негодям и святым.

Появление на твоём ПУТИ противника любого рода следует истолковывать как побуждение к действию.

Ради СВОБОДЫ, точнее сказать независимости, я не должен допускать, чтобы кто-нибудь мной командовал. Иначе мой ПУТЬ предначертанный свыше будет в НИКУДА.

По поводу написания этой книжки меня многие отговаривали, зачем, мол, ворошить старое.

Во-первых, захотелось сохранить хотя бы на бумаге то, что мне казалось редким и интересным материалом, который зритель не увидел.

Во-вторых, мне нравится принцип учения Карма-йоги, где сказано, *«что бы ты не делал, делай это наилучшим образом, но ради самого труда, а не из страха, тщеславия, надежды на награду, плату - т.е. не ради каких бы то ни было плодов своего труда».*

Так я поступал раньше. Так поступлю и сейчас.

Помните слова Велимудра: **«Познавая окружающий нас Явный Мир... мы познаём самого себя».**

С того времени человек преуспел в создании разных технических средств, но почти ничего не достиг в познании самого себя и тем более - Вселенной.

Призыв древних так и остался тайной.

Как научиться чувствовать самого себя и соблюдать законы Природы?

Когда мы осознаем, что есть ещё что-то «разумное, доброе, вечное», когда снимем с себя забетонированный покров сомнения и неверия, тогда, может быть, и откроются забытые знания о нас самих.

Тогда найдём ответы на вечные вопросы: Кто ты? Зачем ты здесь? Что такое жизнь? Что такое любовь? На каком языке говорят клетки? Что такое разум?.. И так далее.

Для этого всего лишь надо прислушаться к той внутренней информации, которая проходит через тебя.

Старайтесь каждый день хоть на один шаг продвинуться вперёд в поисках самого себя.

Мысль - Ощущение - Действие.

Решили полететь - Ощутили полёт - Полетели.



Любая мечта может стать реальностью.

«Наш мир - это отражение наших мыслей».

Будда

**«Не возносись, когда тебя хвалят,
и не падай духом, когда хулят».**

Саи Баба

Самый главный вывод из всего, что здесь написано

Был сделан ещё десять миллионов лет назад:

«Идите, собирайте топливо и разведите Огонь»

СПИСОК

литературы для тех, кто увлекается
пока непознанными и таинственными явлениями

1. **Абрамов-Шубин А.Ф.** Лукоморье. М., МинИнЦентр. 1996.
2. **Ажажа В.Г.** Иная жизнь. М., «Голос», 1998. - 622 с.
3. **Андреев А.** Мир тропы. Очерки русской этнопсихологии. СПб., Тропа Троянова, 1998. - 254 с.
4. **Анушвили А.Н.** Основы психологии. М., 2002. - 230 с.
5. **Асов А.И.** Славянские руны и «Боянов гимн». М., «Вече». 2000. - 416 с.
6. **Бабанин В.П.** Тайна перуанской пустыни Наска. СПб. «Интан» 1995. - 208 с.
7. **Бабанин В.П.** Тайна великих пирамид. СПб., «Лань». 2000. - 512 с.
8. **Барбара Марсениак.** Приносящие свет. Учение Плеад. София. 1999. - 288 с.
9. **Блаватская Е.П.** Тайная доктрина. Рига 1992.
10. **Бехтерев В.М.** Гипноз. Внушение. Телепатия. 1994.
11. **Березиков Е.Е.** Этюды о непознанном. М., 1991.
12. **Библия.** Закон Божий. Ветхий и новый завет. М., 1993.
13. **Бренёв Г.Н.** Доисторическая цветная цивилизация. Финляндия. 1935.
14. **Ведическая культура.** Журнал. Выпуск 1-4. 2004.
15. **Васильева И.А.** Сам себе целитель. 1999.
16. **Вейник А.И.** Ключ к тайнам мироздания. 1995.
17. **Велес.** Святорусье. Москваград. 2003. - 224 с.
18. **Вернадский В.И.** Биосфера и ноосфера. М., 2003. - 252 с.
19. **Вернадский В.И.** Научная мысль как планетарное явление. М., 1999, -271 с.
20. **Виссарион.** Последний завет. 1996.
21. **Геллер Ури.** Моя история. 1976.
22. **Горяев П.П.** Волновой генетический код. М., 1997. -108 с.
23. **Гусев О.М.** Белый конь Апокалипсиса. СПб. ЛИО «Редактор», 1999. – 272 с.
24. **Даль В.И.** Толковый словарь русского языка. М., 2004.
25. **Дёмин В.Н.** Загадки Урала и Сибири. М., Вече. 2001. - 544 с.
26. **Дмитриев А.Н., Русанов А.В.** Крест бытия. Томск – Новосибирск. ООО «Твердыня», 2000. - 464 с.
27. **Жикаренцев В.В.** Путь к свободе. Взгляд в себя. - СПб.: Изд. «ДИЛЯ», 2003. -272с.
28. **Кавешников А.Е.** «Велесова книга», или «Спевы Тья». В 3 частях. Томск. Пелинг. 2001
29. **Казначеев В.П.** Учение о биосфере. М., Знание, 1995. - 90 с.
30. **Кандыба Д.В.** СК. Техника гипноза. СПб, 1994.
31. **Крикоров В.С.** Единый Космос. М., 2008. 456с.
33. **Лобанов Ю.А.** Тысяча ночей лжи и один день правды. Томск., 2005. – 287 с.
34. **Мартынов А.В.** Исповедимый путь. 1989.
35. **Марченко Е.Д.** Законы радуги. С-Пб., «Радаст», - 464 с.
36. **Мифы народов мира.** В 2 т. М., Сов. энциклопедия. 1982.
37. **Мулдашев Э.Р.** От кого мы произошли? М., 2001. -448 с.
38. **«На грани невозможного».** М. 1986. Загадочный текст в молекуле ДНК.
29. **Народные русские сказки.** Из собрания А.Н. Афанасьева, М, «Радуга», 1997, -168с.
40. **Нилова И.Е.** Наивное Светопреставление. Красноярск., 2005.
41. **Носовский Г.В., Фоменко А.Т.** Империя. М., «Фактория», 1998. – 752 с.
42. **Носовский В.Г., Фомин А.Г.** «Царь Славян» СПб.: Изд. «Нева», 2004.
43. **Орешкин П.П.** Вавилонский феномен. Газета «Страницы российской истории» № 1-3(5) 1994. СПб.
44. **Перепелицын М.Л.** Философский камень. 1988.
45. **Письма Махатм.** Рига - Москва. Лигатма. 1992.
46. **Плькин В.Д.** След на воде. Ижевск. 1997. - 54 с.
47. **Психология.** Словарь. М., Политиздат. 1990.
48. **Пучко Л.Г.** Многомерная медицина. 1999.
49. **Рагожкин В.Ю.** Эниология. «ЭНИО». 2003. 544 с.
50. **Речкин М.** Сибирь спасёт человечество. СПб. 2005.
51. **Рид Дуглас.** Спор о сионе. М., «Твердь», 2004.

52. Рус А. Народ майя. М., «Мысль». 1986.
53. Русские веды. М.: «Наука и религия», 1992. - 368 с.
54. Сафонов В.И. Нить Ариадны. 1990.
55. Светлаков Ю.Я. Съёмщик. Шаг за горизонт. Кемерово. «Сибирский писатель», 2000. – 320 с.
56. Светлаков Ю.Я. Семейный альбом. Шаг за горизонт -2. Кемерово. «Сибирский писатель», 2003. – 320 с.
57. Светлаков Ю.Я. Путь непослушания, или Неправильные люди. Кемерово.2006.-236с.
58. Славяно-Арийские Веды. Книга 1-4. Омск. «Анкор», 1999.
59. Синтез Науки-Религии-Искусства. М.,1994.
60. Ситчин Захарий. Двенадцатая планета. М., 1989.
61. Таксиль Лео. Забавная Библия. М., 1989. СПб., 2002
62. Фёдоров В.Д. Собрание сочинений в одном томе. М., «Современный писатель». 1998. - 496 с.
63. Фёдоров Н.Ф. Философия общего дела. 1913.
65. Фламарион Камилл. Неведомое. М., 1991.
66. Шри Ошмзийя. Вехи поколения. 1995.
67. Шванёва И.Н. Психология ноосферного развития. М., 2002, - 190 с.
68. Шюре Эдгар. Великие посвящённые. 1914.
69. Циолковский К.Э. Сочинения в 4 т. 1951-1964.
70. Циолковский К.Э. Очерки о Вселенной. М., «Мир», 1993.
71. Юзвишин И.И. Основы информациологии. М., «Высшая Школа».2000.- 517 с.

Журналы: «Техника молодёжи», «Свет», «Терминатор».
Газеты: «Аномалия», «На грани невозможного» и другие.

Всё не перечислить!

*Красть мысли у одного человека - плагиат.
У многих - научное исследование.*

Содержание

Предисловие	4 (2)
Передача для «дураков»	11 (5)
Уроки Бориса Золотова	78 (39)
Учёные от «лженауки»	92 (46)
Чудаки спасут мир	118 (59)
Возвращение к истокам	132 (66)
Послесловие	168 (84)

Светлаков Юрий Яковлевич
ЗАПРЕЩЁННЫЙ «ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ»

Под редакцией автора
Компьютерный набор:
Е.Г.Стафиевская, Е.Ю.Светлакова

Подписано к печати 07.01.2009. Формат 60х90 1/16
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура «Таймс».
Усл. печ. л. 20. Тираж 500. Заказ № 1265

