



Юрий Светлаков  
*фото*  
Леонид Гержидович  
*стихи*



Д И А Л О Г

**Юрий Светлаков**  
*фотографии*  
**Леонид Гержидович**  
*стихи*

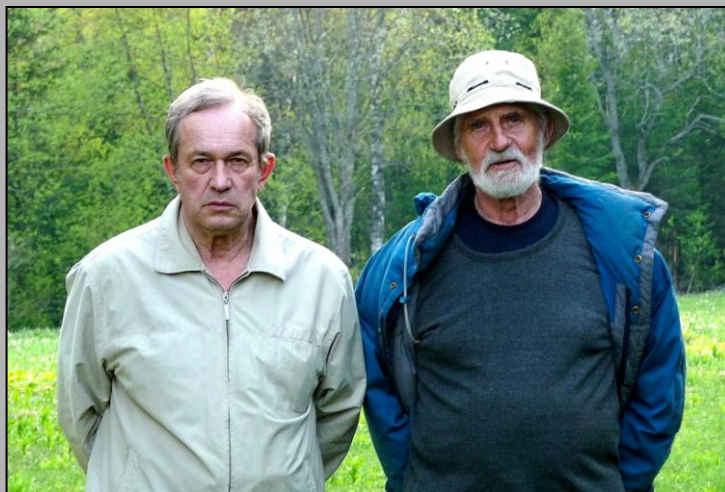
# **Д И А Л О Г**

**Кемерово 2013**

ББК. 76.032

Светлаков Ю.Я., Гержидович Л.М.

С 24 ДИАЛОГ. Растения рассказывают о себе.  
Кемерово: Ректайм. 2013 г. - 92 с.: 138 илл.



В этом не совсем обычном альбоме растения говорят с поэтом и позируют фотографу. Как и о чём они говорят, вы узнаете, почитав стихи поэта Леонида Гержидовича и посмотрев фотографии кинооператора Юрия Светлакова.

© Фотографии Ю.Я.Светлаков.

© Стихи Л.М Гержидович.



## ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

несколько строк от авторов

Юрий Светлаков: - Полагаю, что начать надо с объяснения того, как мы дошли до такой жизни, что решили рассуждать о братьях наших меньших: растениях, цветах, травах, деревьях. На нашей планете одних только цветов, по мнению ученых, насчитывается более чем 270 000 разновидностей, плюс сотни тысяч разных видов растений под названием «Флора».

Леонид Гержидович: - И каждый цветок по-своему красив, необычен и окутан загадочной аурой.

- Более того, каждый из них имеет свой язык. Недаром же сказано «На всей Земле был один язык и одно наречие». Но не ты и не я не умеем говорить с растениями.

- Я-то точно не умею и не знаю, как это делать.

- А вот в далекие ведические времена на Руси люди могли говорить не только друг с другом, они понимали язык животных и растений.

- Сказки не рассказывай.

- Это вовсе не сказки. Со временем мы потеряли способность слышать и видеть, вернее нам помогли ограничить диапазон восприятия окружающего мира до нынешних пяти-шести чувств. Когда-то у человека было тридцать три рецептора окружающего мира. Сохранилось же выражение «тридцать три удовольствия».

- Про удовольствия не знаю, мне и этих пяти достаточно. Но не спорю, растение - удивительное создание Творца. Даже название растений будто бы из сказок: ромашки, колокольчики, незабудки, маки... Короче говоря - «сказочное творение».

- Я встречался с людьми, которые и сегодня сохранили дар разговаривать с цветами, травой деревьями. Одна из них Ирина Евгеньевна Нилова. Ей в одночасье открылись Законы Мироздания. Она 16 лет переводила полученные знания на понятный язык. Так была открыта Теория Абсолютного Света. Об этом можно прочесть в её книгах «Наивное Светопреставление», «Книга Света» и других. Обладая тонким восприятием Мира, она обладает способностью разговаривать с растениями. Я сам видел и слышал когда мы ходили по лесу. Мы пока этого не можем.

- А как Нилова это делает?

- Давай я приведу её рассказ из моего фильма «НесуСветная Реальность».



Нилова: - Для того, чтобы начать общение с окружающим миром, прежде всего надо допустить, что мир живой и разумный. Без этого общаться невозможно. Человек присвоил себе право быть разумным. Мы говорим, мы мыслим. А что же делают растения, минералы? Они же не говорят и не мыслят, следовательно, они неразумные и не живые. Примем за основу, что весь мир волновой процесс. Теперь смотрите. У вас есть пианино. Вы на одной октаве можете сыграть «Чижик-пыжик, где ты был?». Можно сыграть и на другой октаве, но она уже будет на тональность выше или ниже. У нас этих октав ровно семь штук и они созвучны нашей планете. У каждого из нас по-разному работают количество октав. Мы сейчас живём на октаве видимого зелёного цвета. Человек своими нижними октавами живёт созвучно минералам (красная), растениям (оранжевая), животным (жёлтая).

Когда я хочу поговорить с листочком, я беру свою оранжевую октаву и начинаю её раскачивать. Она начинает звучать во мне как камертон. Вначале я молчу. Прислушиваюсь. Настраиваюсь на это растение. Раскачиваюсь точно также как это растение и начинаю чувствовать, мыслить, узнавать. Вхожу в резонанс с растением, с его полем. У меня внутри появляется ритм. Вы заметили, я часто начинаю стихами говорить. У каждого растения есть своя собственная ритмичность. Ты получаешь вибрацию как в радиоприёмнике, снимаешь модуляцию как информацию. Я не знаю, как она работает. Она преобразовывается в мысль, а мысль я одеваю словами.

Кадры из фильма «НесуСветная Реальность»

- Ты заметил, растения говорят стихами! Оказывается, всё во всей Вселенной разговаривает с помощью мысли, слова лишь являются одеждой мысли.

- Это потрясающе!

- Каждый из нас по-своему воспринимает мир растений. Один из нас видит его через изображение, другой через поэтическое слово. А что если запрячь в одну упряжку «коня и трепетную лань»?

- Давай попробуем соединить несовместимое: слово и изображение.

- Чур, не будем рекомендовать рецепты, при каких заболеваниях принимать ту или иную травку, какие дозы, как заваривать - об этом есть специальная литература по лекарственным травам.

- Я понял. Можно, мы при упоминании того или иного растения вспомним свои чувственные ощущения, свои истории связанные с ними. Цветы – самый простой и красивый способ передать свои чувства и эмоции.

- Например, кому подарил первый букет цветов, или как воровали яблоки в саду у дяди Вани...

- Не только это. В Интернете можно найти таблицы соотношения конкретного растения и его символического значения. Каждому цветку придавался определённый смысл. К примеру: колокольчик – «думаю о тебе», ноготки – «отчаяние», акация – «тайная любовь», лютик – «богатство», мята – «подозрение», репейник – «презрение», одуванчик – «кокетство», незабудка – «истинная любовь», герань – «знатность»...

- ...*Чёрная роза – эмблема печали, а красная роза – эмблема любви*, или говорят: *«Вы стройны, как кипарис»*. Кто это придумал?

- Истоки такого объяснения остаются совершенно непонятными. Язык цветов сложен и своеобразен. Например, почему принято хризантемы, розы, гвоздики дарить в торжественной ситуации, а сирень, черемуху, полевые цветы для официальной обстановки не подходят?

- Сколько людей, столько и мнений. Цветы ещё источник вдохновения.

- Помнишь, Лев Толстой, прогуливаясь однажды вдоль распаханного поля, был настолько поражен величием и упорной волей к жизни татарника (чертополоха), что заболел идеей рассказать историю человека, подобного этому несокрушимому растению.

- Так появилась повесть «Хаджи-Мурат». Моя задача наснимать на фото цветы, растения, деревья. Твоя - сочинить стихи. Согласен?

- А куда денешься с подводной лодки?

- Тогда неожиданный для тебя вопрос, но важный для меня. Что для тебя Родина?

- Отвечу строчкой из стихотворения.



*Люблю тебя я, Родина!  
В моей крови  
Гляди – заколобродили  
Меда твои!  
В душе соцветий радуга  
И слов игра...  
Кандык, борец и таволга –  
Моя пора!*

- **Пришла твоя пора... Я думал ты прочитаешь строчки из стихотворения «Сафари по-русски».**
- Об этом в другом месте и в другое время, а коль мы с тобой выбрали тропу среди цветов и растений, так не будем отклоняться от выбранного направления.
- **Я согласен, ибо все дороги ведут к поэзии. «Я мысль одеваю словами».**
- Вспомни Фёдора Тютчева:

*Не то, что мните вы, природа:  
Не слепок, не бездушный лик –  
В ней есть душа, в ней есть свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть язык...*

- **Или твои стихи:**

*Как в теплую избу с мороза  
Я чудную грань пересек,  
В берёзе увидел БЕРЁЗУ,  
В цветке мне явился ЦВЕТОК.*

*И многое сердце вместило:  
Дорогу и дом у плетня –  
Душевым огнём осветило  
И с Родиной слило меня.*



- Есть песня на слова Николая Рубцова, в ней что-то там про велосипед и потом:

*Нарву цветов и подарю букет  
Той девушке, которую люблю.*

- Другой поэт сказал:

*Дарите женищинам цветы!  
В горшке, в букете иль в корзине.  
Не важно Тане, Свете, Нине...  
Дарите женищинам цветы!*

- Кстати, а надо ли вообще дарить цветы? Наши предки считали, что сорванный цветок пытается выжить, превращается в настоящего вампира. Именно поэтому собиратели трав никогда не сушат сорванные растения в жилых помещениях. Византийские жрецы внедрили на территории Руси традицию заполнения помещений сорванными цветами. Мода преподносить в качестве подарка цветы пришла на Русь с момента внедрения христианства.

- С другой стороны, на Руси из цветов плелись венки и гирлянды, а кульминационным моментом был поиск в ночном лесу таинственного цветка – цветка папоротника, который по легенде расцветал единственный раз в году только в ночь Ивана Купалы.

- Будем считать - дарить цветы можно, но только живые в горшках и со смыслом.

- «Цветы взяткой не считаются!..» - говорил Владимир Жириновский.

- Вопросов с цветами и растениями возникает множество. Например, какие чувства вызывают у вас цветы? Какую роль играют цветы в жизни человека? Какое влияние оказывают цветы на здоровье человека? Но не будем, как ты говорил, отвлекаться от выбранного пути.

- Иначе заблудимся.

- Датский сказочник Ганс Христиан Андерсен говорил: «Чтобы жить нужно солнце, свобода и маленький цветок».

Вот на этом закончим вступительную часть диалога и начнём отсчёт с весны.



**BECHA**

- **Я с детства помню:** *«Травка зеленеет, солнышко блестит; ласточка с весною в сени к нам летит».*
- А я помню: *«Синея, блещут небеса, ещё прозрачные, леса как будто пухом зеленеют...»*
- **Как бы красиво не звучало, давай прочитай лучше своё стихотворенье про весну.**
- Хорошо. Написано лет «сто» назад.

*С утра мороз,  
 А днем капель.  
 И перед высвеченным бором  
 Чуть-чуть повытемнил апрель  
 Свои бока  
 По косогорам.  
 И вдоль наметившихся вод  
 Навстречу брезжащему лету  
 По насту важенка идет,  
 Как балерина  
 По паркету.*

- А теперь поговорим о цветах. У Владимира Солоухина есть такая строчка: **«Задумывались вы над сущностью цветка?»** Есть у тебя любимый цветок?
- У того же Солоухина есть продолжение:

*Спросили про цветок любимый у меня.  
 Вы что, смеетесь?  
 Будто бы возможно  
 Из тысячи любимейших предметов  
 Назвать наилюбимейший предмет.*

- «Назвать наилюбимейший предмет» невероятно сложно. Для меня - скорее всего подснежник, огонёк, кандык. Пусть первым будет подснежник.



## ПОДСНЕЖНИК СИБИРСКИЙ

- Едва сходит снег, как появляется цветок, именуемый в народе «сон-трава», или «прострел». Почему «прострел» знаю, на себе испытал, чуть позже расскажу, а почему «сон-трава» не знаю.

- Цветок, пожалуй, самый сказочный. Его голубые, жёлтые, белые лепестки на пушистых стеблях, поднимаются среди прошлогодней травы.

- Когда я жил в телевизионной общежитии долго маялся радикулитом. Утром, прежде чем идти на работу включал утюг и проглаживал спину. Как-то съёмочная судьба забросила меня в Горную Шорию. Снимал я там одного деда-пасечника. Он то и дал мне совет как вылечить радикулит: «Расстели солдатское одеяло, положи на него головки от подснежника, накрой марлей и ложись на них три-четыре раза минут по десять». Я так и сделал. Тьфу-тьфу, как рукой сняло. Поделился с соседом. Он сделал тоже самое, но только во время процедуры уснул и получил сильный ожог. Вероятно вот откуда название «прострел-трава».

- Для меня этот цветок связан с первым теплом, с первыми весенними запахами:

*Без особых, без помех  
Я под солнышком явился.  
Где вчера растаял снег  
Я сегодня возродился.*

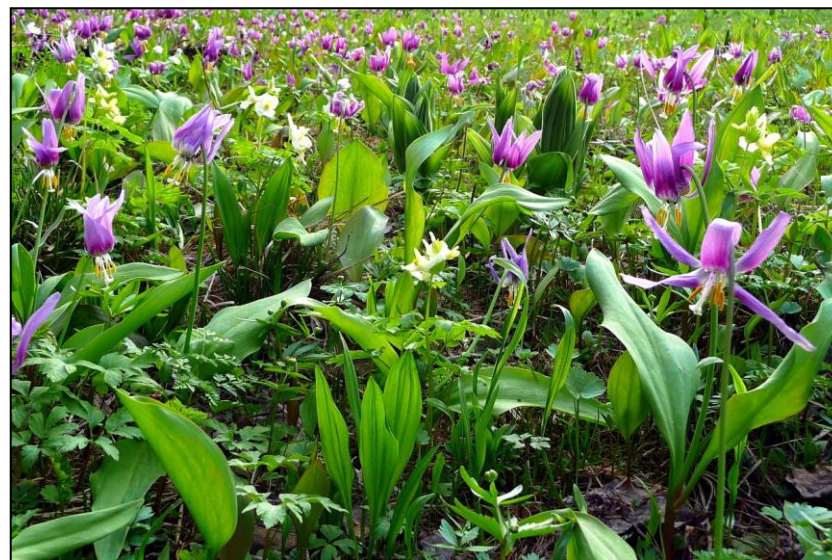
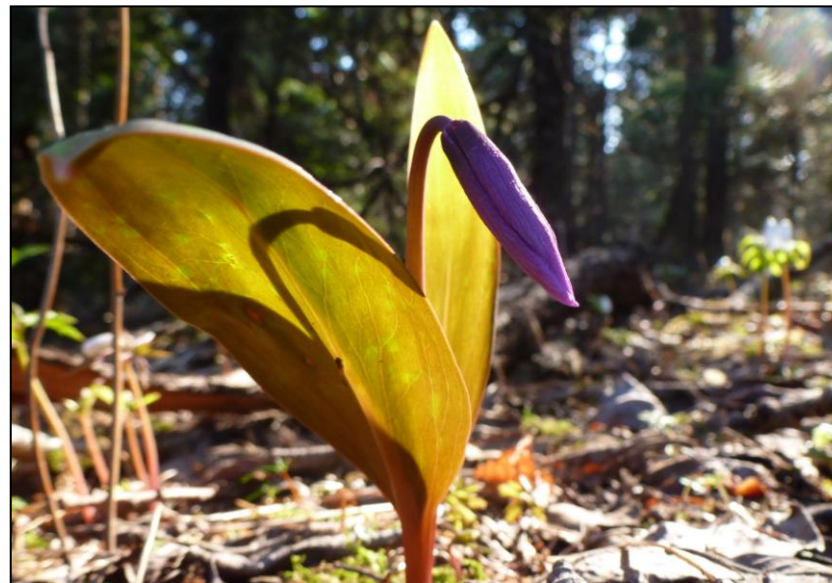
## КАНДЫК СИБИРСКИЙ

- **Пробовал ли ты кандык на вкус?**
- Как-то с поэтом Юрием Могутиным мы путешествовали по Горной Шории. Однажды за разговором я спросил у старика – шорца – употребляют ли они в пищу корни кандыка? Он сказал: «Шибко сладкий! Копаешь целый день, копаешь и копаешь, а вечером всё съешь. Не выгодно».

\* \* \*

*Холодным утром,  
Горделив и дик,  
Пробившись из-под снежного покрова,  
Одетый в панцирь инея  
Кандык  
Уверенно ждёт солнышка дневного.*

*Но солнце лишь  
Сквозь елей бахрому  
Просветится узорной паутиной,  
Кандык, привстав,  
Потянется к нему  
И рассмеётся  
Каждою тычинкой.*





## МЕДУНИЦА

- Медуница у нас в лесу цветет, пожалуй, раньше всех. Не успел сойти снег, как появляются эти сладкие цветы моего детства...

- При встрече с медуницей-медункой жалеешь об одном: «Почему я не пчёлка!»

*Медуница, медуница,  
Как бы мне преобразиться?  
Чтоб у речки голубой  
Пчёлкой взвиться над тобой?  
Я б с утра до самой ночи  
Целовал твои цветочки.*



## КОЛБА

- Где-то её называют черемша, где-то лук победный, а у нас просто колба.

- Колба не раз спасала нас в лихие години:

*За валежным обрывом у края,  
Где ручей неумолчно речист,  
Дышит соком колба молодая,  
Распустившая стрельчатый лист.*

## МАТЬ И МАЧЕХА

- Откуда такое название мать-и-мачеха?

- Оно связано со строением листа: сверху лист тёмный и гладкий, а снизу листья из белёсых волосков. Приложите такой листок к щеке внешней стороной - и почувствуете жёсткий холодок, а если другой стороной - почувствуете тепло, нежность. Вот вам и материнское тепло, и холод мачехи!



## КУКУШКИНЫ СЛЁЗКИ

- Название «кукушкины слёзки» связано с легендой о кукушке, которая плакала над цветком и оставила свои слезы в виде пятнышек.

*К вольной жизни привыкла кукушка  
По весне о гнезде нет забот  
Отчего же тогда на опушке  
Горькой слёзкой цветочек растёт.*





## ОГОНЁК

- В народе его часто называют прострел, жарок, купальница, купавка, балаболка, жёлтоголовник, бубенчик, жабник, авдотка, кучерская травка, кошачья дрема, колотушки.

- Огоньки - жарки в моей жизни сыграли важную роль. Помню жил тогда в Промышленновском районе. Начал серьёзно заниматься стихотворчеством. Пригласили работать в местную газету «Красное знамя». Чувствовал, написанные стихи лишены какого-то стержня. В них отсутствовала душа. И вот однажды наткнулся в газете на стихотворение Роберта Рождественского «Жарки».

*В буреломах на кручах пылают жарки,  
Как закат, как облитые кровью желтки.  
Ты попробуй – сорви их, попробуй сорви  
И увидишь, что руки, как будто в крови.  
Сразу гаснут они, сразу вянут они.  
Не привёз я таёжных цветов. Извини!*

И заболела душа. Стали сниться таёжные елани, покрытые жарками. Слышал говор пихт и елей. Тайга звала. Стал задыхаться в степных просторах. Оставил только что полученную трёхкомнатную квартиру. Вернулся в Барзас к своей профессии учителя физкультуры. Всё свободное время отдавал тайге. И пошли стихи. После понял: без Родины не может состояться ни один поэт. И помогли мне это понять цветы огоньки.

*Для меня вы огоньки  
В прошлой жизнегонке  
Были вы как маяки  
На родной сторонке.*

- Этот цветок, как и многие другие, занесён в Красную книгу.



## НЕИЗВЕСТНЫЕ НАМ ЦВЕТЫ

- Я наснимал видимо-невидимо разных цветов. К сожалению, названия многих не знаю.

- Я тоже:

*Ах, как нежен лепесток!  
И оборочка по краю...  
Подарю тебе цветок,  
А как звать его – не знаю.*

- У Василия Фёдорова есть стихотворение:

*Цветы - Душа людей  
Открытая добру,  
Цветы - глаза детей,  
Нетронутые плачем.  
В дни радости они  
Смеются на миру,  
В дни бедствия  
Мы их от горя прячем.  
Цветы умеют ждать,  
У них терпенье есть,  
Как у людей труда  
Встающих до рассвета.  
И в дни великих бед  
Они умеют цвести,  
Чтобы радость нам дарить,  
Когда придёт победа.*





**ЛЕТО**

- Летом комары да мошки.  
Чем оно тебя греет?
- Отвечу стихами:

*Лепестки фиалок  
За зеркальным прудом  
Ловят вечерами  
Слёзы палых рос.  
Нарядивши землю  
Сочным изумрудом  
Заявилось лето  
С песнями берёз.*

- И ещё...

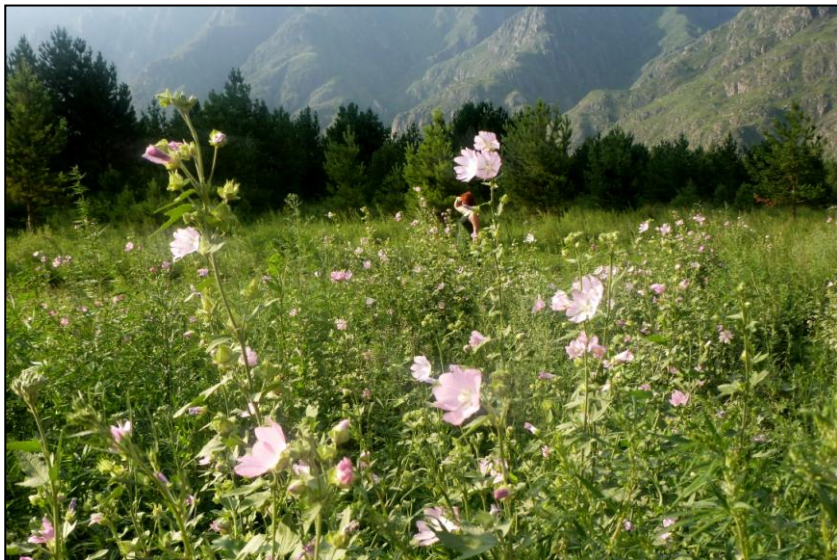
*Будто продых весёлый  
После долгой тоски,  
Всюду пробуют голос  
Петушки, петушки.*

*Пойте громче с рассвета!  
Пойте, пряные власть!  
Чтоб любимое лето  
Вместе нам не проспать.*









## ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ

\*\*\*

*В просторы иду одиноко.  
Цикорием дышит земля.  
И кажется: Божье Око  
Меня провожает в поля.*

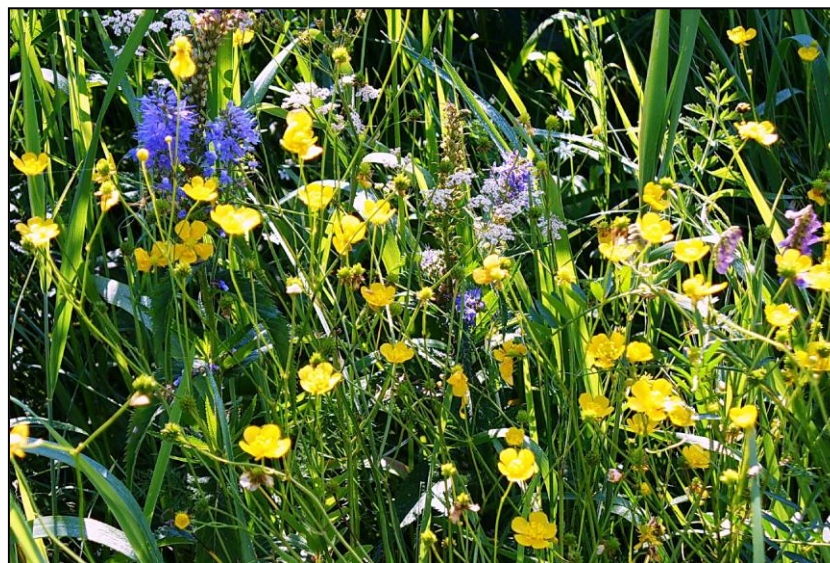
*Тропа за овражским изгибом  
Уткнулась стрелой в небосвод,  
И солнце огромною глыбой  
Расплавил весь горизонт.*

*Что ждёт меня там, за пределом,  
Где небо увязло в траве,  
И прошлое облаком белым  
Растаять спешит в синеве?*

*Что думают эти берёзы  
В печали свое обо мне?  
И где мои выпадут слёзы  
Словами на этой земле?*

\* \* \*

*Я накрепко привязан  
К своей родной земле.  
Рождением ей обязан  
И хлебом на столе.  
А вспоен я ручьями,  
Кедровым молоком  
И с птичьими речами  
С рождения знаком.  
Какое это счастье –  
В стозвоньи голосов  
Бродить по добрым чащам  
Распахнутых лесов.  
Копытную тропинку,  
Болотину и гать,  
И каждую травинку  
Любить и сберегать.*





## ОДУВАНЧИК

- **Помнишь?** *«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик. Подрастёт - нарядится в беленькое платьице».*

- Я помню игру «Открой рот – закрой глаза». Дунул. У ротозея полный рот парашютиков. Радость-то какая!

- **Ты по сусекам поскреби - про одуванчик расскажи.**

*Ой, вы, жёлтые одуванчики, -  
Первородный лучистый цвет,  
Вы влюблённые в солнце, мальчики,  
Ничего мне милее нет.*

*Только солнышко встанет раннее –  
Так и хочет свести с ума  
Ваша лёгкая, как дыхание  
Ваша нежная бахрома.*

*Я пчелой покружусь над вами,  
Пьяный мёд не устану пить,  
Чтобы песенными словами  
Вас и солнышко окропить.*

*Наберуся от вас я света,  
Чтоб хватило до края дней.  
Ой, ты, лето, хмельное лето,  
Для меня ты всего милей.*

## КРАПИВА

- Крапива растёт обычно в тех местах, где жили люди, где были поселения. Я как-то слышал песню : «Я сошью себе рубашку из крапивного листа, чтобы тело не потело, не болела голова». Как это сшить рубаху из крапивы? Представить себе не могу.

- А о том, что крапива с давних пор используется в питании и лечении – это ты знаешь.

- Знаю. Сам пробовал.

*В ярых зарослях крапивы  
За окраиной села,  
Как у речки говорливой,  
Раздеваюсь догола.  
И по стеблям чутким, жгучим  
Я валяюсь, словно конь,  
А по мне живой, ползучий  
До нутра идет огонь.  
Подступает к каждой жилке,  
Растекается в крови,  
Весь от пяток до затылка  
Я в огне, как от любви.  
А потом иду к одежде  
Окрылённый, свеж и нов.  
И надолго, как и прежде,  
Я и весел, и здоров.*





## РОМАШКА

- На ромашке когда-нибудь гадал? *«Любит - не любит, к сердцу прижмёт - к чёрту пошлёт».*
- А толк-то какой?
- У древних славян ромашка считалась одним из самых почитаемых цветков, который символизировал невинность и чистоту невесты.
- А я здесь причём?
- Ты же стихи про ромашку сочинял?
- Был грех.



\* \* \*

*Как дочуркины кудряшки,  
Как от Родины привет  
Не твои ль, мой край, ромашки,  
Проливают в душу свет?  
И от этого свеченья  
Чистотою дышит высь,  
Наполняется значеньем  
Окружающая жизнь.*

## КАЛЕНДУЛА

- Существует поверье, согласно которому можно научиться понимать язык птиц и растений, если походить босиком по растущей календуле.

- *А моя жена календулой (её ещё называют ноготками) всяческую насекомую нечисть с грядок изгоняет. Вот и царствует этот цветок над всем огородом чуть ли не до первых снегов. И красиво, и полезно.*



## ЧИСТОТЕЛ

- Чистотел зацветает с прилетом ласточек, не поэтому ли его иногда называют «ласточкина трава».

- **Называли чистотел по-разному, но русским женьшенем его считают, по сей день.**

*Бородавка,  
Моё тело  
Не погань и не сурочь!  
Жёлтым соком  
Чистотела  
Прогоню тебя я прочь!*









## ДУШИЦА

- С незапамятных времён советовали поить чаем с душицей неверных мужей. Этот чай отбивал у них охоту ходить на сторону. Помню, когда заезжал в Калтан к бабе Физе, она всегда спрашивала: «Тебе с душичкой чай заварить, или так?» Я отвечал: «Так».

*Ах, душица, ай, душица,  
Как по совести мне жить?  
Легче тайно сматериться,  
Чем с тобою чай испить.*



## ЦИКОРИЙ

- На меня иногда нападает желание вместо кофе выпить цикория.

*Вот такая вот история  
Улыбнётся сентябрю:  
Накопаю я цикория  
Себе кофе наварю.  
Ты заявишься непрошено  
И без отдыха всю ночь  
Мы с тобою, как положено  
Будем семечки толочь.*

## КИПРЕЙ

Из разговора на базаре:

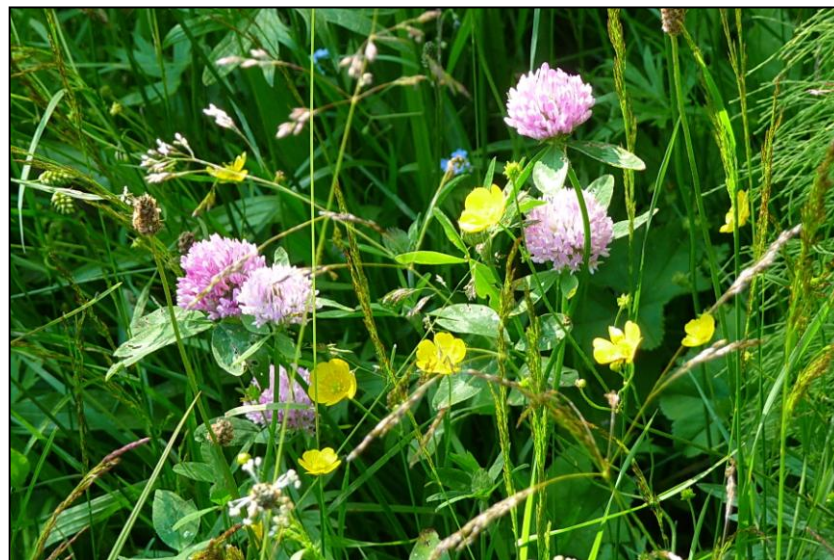
- Бабушка, почём у вас кипрей?
- Где ты его увидел?
- Да вот у вас...
- Это не кипрей! Это заварка к чаю.



## КЛЕВЕР

- Дети его зовут «Кашка».

*Моему здоровью - швах -  
Поселился шум в ушах.  
Клевер, клевер, клеверок  
Мне его прогнать помог.*





## ПОДОРОЖНИК

- Подорожник любит расти вдоль дорог, поэтому и получил такое название. Как в песне поётся:

*Там, где стёжка проторенная,  
Зарастает лебедой,  
Есть трава заговорённая -  
Подорожник молодой.*

- Сорвёшь, бывало, листок подорожника, лизнёшь языком и на ранку прилепишь. Хочешь, прочитаю стихотворение из детского сборника «Ехал Ваня на козе»?
- Хочу.



*Подорожник по дорожке  
Стал считать свои ладошки.  
То ли десять, то ли пять  
Не сумел он сосчитать  
Мимо Ваня проезжал  
Мигом их пересчитал:  
«Раз, два, три, четыре, восемь  
Два в уме  
Один отбросим,  
Плюс четыре  
Минус два  
Хорошо растёт трава!*

## ПИЖМА

- В народе её иногда называют «дикой рябинкой». Она похожа своим строением на рябину.

- Пижму используют как средство от насекомых. Довольно часто можно встретить рыбаков, которые натирают себя пижмой от комаров.



\* \* \*

*Мне не сочную грушу  
И не спелую вишню –  
Застегнуть бы мне душу  
Жёлтой пуговкой пижмы.  
Чтобы взятое в вожжи  
Это легкое лето  
Сохранить в себе дольше  
И не выронить где-то...*









## **БОРЩЕВИК**

*Как сохатый длинноногий,  
Шёл я к лесу напрямик.  
Белой кепкой  
У дороги  
Помахал мне борщевик.*

*- Здравствуй, кореш незабвенный,  
Я тебя забыть не мог:  
В год меня  
Послевоенный  
Ты от голода сберёг.*



## **ЛЕБЕДА**

*Как в военные года,  
Медленно, но хватко  
Отрастает лебеда  
Вдоль по нашим грядкам.*

*И как раньше на еду -  
Что сейчас в ней толку!  
Оставляет лебеду  
Мама при прополке.*

## КОНОПЛЯ

Анекдот:

- Батенька привезите мне аленький цветочек.
- Дура, вон пол огорода коноплей засажено, а ей, блин, мака захотелось ...

*Не поймаюсь в твой капкан,  
Не люблю Иуду.  
Я, увы, не наркоман,  
Им вовек не буду!*



## МАК

- **Я не помню, чьи это строчки:** *«Маком влюбленное сердце цветет, только не мне она песни поёт».*

*Ах, красавец! Ой, ты – мак!  
Так из благородного  
Превратил тебя дурак –  
Наркоман  
В негодного.*





## **БОРЕЦ - АКОНИТ**

*Загляденью прибавя,  
Летованью венец.  
Фиолетово в травах  
Зацветает борец.*



## **НЕЗАБУДКИ**

*Незабудки...  
Их бывало  
Я дарил тебе не раз.  
Чтобы ты не забывала  
Цвет моих бесстыжих глаз.*

## КОЛОКОЛЬЧИКИ

- Сразу на ум приходят стихи Алексея Толстого:

*Колокольчики мои,  
Цветики степные!  
Что глядите на меня,  
Тёмно-голубые?  
И о чём звените вы  
В день весёлый мая,  
Средь некошенной травы  
Головой качая?*



## ВАСИЛЬКИ

- Чудо небесное  
- **Помню в детстве. Дорога от станции Ижморка до села тянулась вдоль ржаного поля, в котором играли васильки. Мне тогда казалось, что они главные во ржи.**

*Как те деньки далеки!  
Пела нам Леночка в школе:  
«Всё васильки, васильки,  
Много их выросло в поле...»*









## РОЖЬ

*Зреет рожь над жаркой нивой,  
И от нивы и до нивы  
Гонит ветер прихотливый  
Золотые переливы.*

Афанасий Фет



## ГРЕЧИХА

*Все мне мерещится поле с гречихою,  
В маленьком доме сирень на окне,  
Ясное-ясное, тихое-тихое  
Летнее утро мерещится мне.*

Дмитрий Кедрин

## ПОДСОЛНУХ

- Это «Солнечный цветок». Его цветы всегда обращены к солнцу.

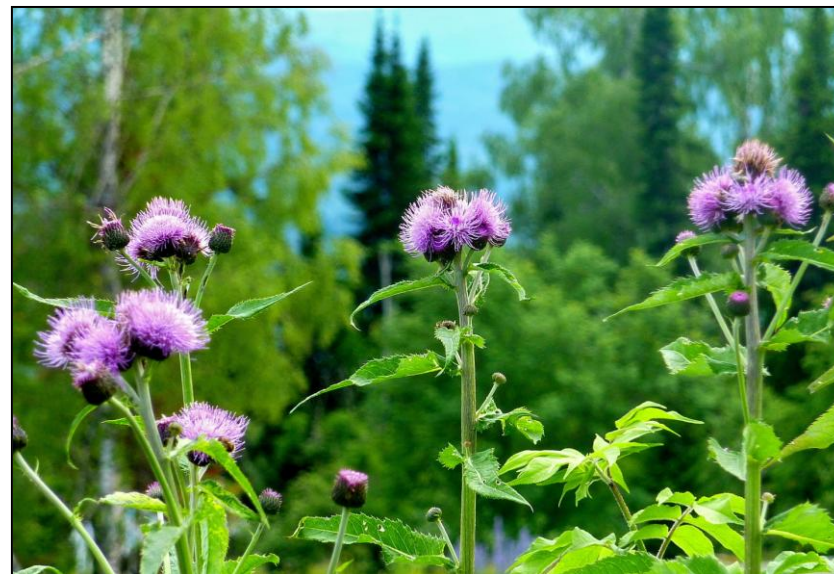
- Есть поверье, что если положить подсолнух под подушку на ночь, то он вызовет пророческие сновидения.

*Под весёлым, летним солнышком,  
Убежав в поля за гать,  
Я хотел бы стать подсолнышком,  
Чтобы людям помогать.*



## ОСОТ

*Летом солнечным  
Осот  
Парнем молодо  
Цветёт.  
Осень грянет,  
Он тогда –  
Как у деда  
Борода.*





## КОВЫЛЬ

- «Хоть ковыль и красив, да ты дома его не держи - несчастье принесёт», - говорил мне дед. До сих пор не знаю, почему ковыль приносит несчастья.

- Может это связано с какой-то легендой, но я её не знаю.

*Ветрами ты влеком  
И степь – твоя обитель.  
Прости,  
С тобой я не знаком,  
Ведь я – таёжный житель.*



## ТЫСЯЧЕЛИСТНИК

- На самом ли деле листьев у тысячелистника так много?

- Листьев значительно меньше, а вот лепестков, как говорят те, кто считал, их может быть больше 20 тысяч.

*Тысячи белых цветков –  
Вот бы мне денежек столько!  
Их сосчитать я готов –  
Быть бы волшебником только...*

## КАРТОШКА

- **Помнишь строчки из песни:** *«Ах, картошка  
объеденье, пионеров идеал! Тот не знает  
наслажденья, кто картошку не едал».*

- Но мало кто обращает внимание на её цветы.

*У картошки  
Две дорожки.  
Лишь в одну влюблённый ты.  
Смачно лопаешь картошку,  
Забывая про цветы.*



## ТОПИНАМБУР

- **Плоды похожи на картошку.**
- Скорее всего, на маленьких поросят.

*Топинамбур за окошком  
Негодует у плетня:  
- Я вкуснее, чем картошка,  
Вы забыли про меня!*







## САДОВЫЕ ЦВЕТЫ



- Мы уже говорили о том, что в мире насчитывается тысячи видов разнообразных растений, но человеку этого мало. Он сам начинает выводить новые сорта. Вопрос - зачем и почему?

- С одной стороны влечёт соблазн творения, с другой стороны - жажда любования красивым.

- Как у Маяковского: *«Сделайте мне красивенькое!»*

- И тысячи «мичуринцев» бросаются выводить всё новые и новые сорта, создавая всё более неповторимые по форме, цвету и аромату виды цветов.

- Такие выведенные селекционным способом цветы являются своего рода «аристократами» цветочного мира.

*В блеске огней, за зеркальными стёклами,  
Пышно цветут дорогие цветы,  
Нежны и сладки их тонкие запахи,  
Листья и стебли полны красоты.*

Иван Бунин

- Это правда, по пышности цветения, яркости красок, разнообразию форм, изысканности аромата этим цветам нет равных.

- Как бы красивы они не были, наша с тобой душа больше ликует от встречи с полевыми, таёжными, лесными цветами.









## АВГУСТ

*Стога, что горы, выросли  
Вдоль речки говорной.  
В себе я силу выносил  
Не этой ли порой?  
Не ягодными ль соками  
В вечерней полумгле  
Влилась в меня высокая  
Любовь к родной земле?  
Кипреевою аlostью  
Долина зажжена.  
Отяжелевшим августом  
Душа полным-полна.  
Малина, и смородина,  
И овощ, и орех...  
О, труженица Родина,  
Ты мне превыше всех!*





## **ЗЕМЛЯНИКА**

*Как уголья, огнелика,  
Запашистая, как мёд,  
По полянам земляника –  
Сладка ягода растёт.  
Только ветер спозаранку  
Загасил в траве росу,  
Мы окрестные полянки  
Поизлазили в лесу.  
Вились мошки, пели птички,  
Травы дыбились стеной,  
Только в рот нам землянички  
Не попало ни одной.  
Ты под ноги не глядела  
С блеклой веточкой в руке  
Все тоскливо песню пела  
О служивом о дружке.  
Земляника, земляника  
Не порадовала глаз,  
Пламенея огнелико,  
Где-то зреет не для нас.  
Не для нас поют рассветы  
И ромашки пьют росу.  
И, быть может, вовсе нету  
Сладкой ягоды в лесу...*

## ЧЕРНИКА

- В годы войны меня сослали на лето в Ижморку к бабе Тале. Буквально в двух шагах от её дома был сосновый бор, а в бору ягода черника (её было видно – невидимо). И ни одного комара.

Бывало с двоюродным братом Юркой (нам было тогда года четыре) наберём ягоды, придём домой, а баба Таля достанет из погреба крынку молока, отрежет на груди ломоть от круглого хлеба – вот тебе и обед. Вкуснее черники с молоком и хлебом ничего нет.

*Дорогая,  
Погляди-ка –  
Расчернявилась  
Черника.  
Поедим её мы всласть,  
Очерниться не боясь.  
Ах, черника! Хороша!  
Стала светлую душа.*





## МАЛИНА

- В далёкое голодное военное детство мать сунула мне в руки берестяной туесочек и сказала: «Иди за каменную гору и набери малины. Там её тьма-тьмущая».

Малины я набрал целый туесок, но когда возвращался домой, не удержался и всю её по дороге съел.

- **Моя няня (мамина сестра) даже в свои 90 лет ставила в логушке малиновку – вино из ягоды малины. Мой брат Алька (шахтёр) жил с семьёй по соседству с няней в смежной квартире. Однажды после смены, часов в 12 ночи ему уж очень захотелось выпить, а магазины закрыты. Он вспомнил про логушок. Логушок, кто не знает, это небольшой деревянный бочонок с боковым отверстием.**

**Залез он в свой подпол. Прорыл ход (недаром шахтёр) в нянин подпол и там к логушку и приложился. Часа в 3 ночи решил вернуться. В это время его тёща молилась... и вдруг видит, как приподнимается крышка подпола и появляется... чёрт – чёрный весь в земле и весёлый Алька. Она бухнулась в обморок. Её еле-еле откачали.**

**Вот такая «весёлая» история про малину.**

## ЧЁРНАЯ СМОРОДИНА

- В школьные годы мы с пацанами довольно часто ходили в тайгу по ягоды в район речки Чумыш. Одни из нас (заготовители) набирали полные вёдра смородины и кислицы, а потом надсажаясь, тащились домой. Мы же с другом (лодыри) наедемся ягоды, накупаемся в Чумыше и весело налегке возвращаемся домой. Правда, перед самым домом нарвём в ведро травы и сверху положим ягоду что росла в наших огородах – послён называется, а по нашему просто бздника – от смородины на взгляд не отличишь. Кто её пробовал – знает какая «беготня» потом начинается.

*Солнце целится в зенит,  
Логом тропка пройдена.  
И лукошко тяжелит  
Чёрная смородина.*





## КРАСНАЯ СМОРОДИНА

*Воздух - мята. Травы - мёд.  
Пихтовая родина.  
И зовёт меня, зовёт  
Красная смородина.*

*В коробок берестяной,  
Как рубины - яхонты,  
Вдоль тропиночки лесной  
Собираю ягоды.*

*Пальцы - словно в кумаче.  
Сок сочится с доньшка.  
И букашка на плече  
Красная, как солнышко.*

*Стал тяжёлым коробок –  
Полон спелой ягоды.  
Выхожу на бережок,  
На песок агатовый.*

*Изгибается дугой  
Тропка за колодиной.  
Солнце стелется рекой,  
Спелую смородиной.*









## ЯБЛОНЯ

*Не жалею, не зову, не плачу,  
Всё пройдёт, как с белых яблонь дым...*

Сергей Есенин

- В Прокопьевске на соседней улице Трамвайной у бабушки по имени Глушенчиха поселилась на квартиру красивая девушка Оля. Нам с другом очень захотелось с ней познакомиться.

Дело было весной. Рано утром, ещё солнце не вставало, мы у соседей наломаем цветущей черёмухи и яблони и крадучись заваливали как снегом её крыльцо. Чтобы увидеть реакцию, мы как партизаны залегали в переулке у забора и ждали её выхода...

Так продолжалось почти неделю, пока не увидели Олю в обнимку с незнакомым парнем. Любовь кончилась... Она, наверно, думала, что это он ей тайно приносил эти цветы.



## РЯБИНА

- **Помнишь песню?**  
*Что стоишь, качаясь,  
Тонкая рябина,  
Головой склоняясь  
До самого тына...*
- Я лишь добавлю:  
*Как мне не клониться  
До гнилого тына.  
Если подступает  
С топором детина?*



## РАДУГА

*Расчертила небо  
Радуга-дуга,  
Чтобы любовались  
Люди и луга,  
Каждая травинка  
С ивовой лозой,  
Каждая росинка  
Светлою слезой.*





## ЧЕРЁМУХА

*Люблю, когда к исходу мая,  
Преодолев наплыв невзгод,  
Как пена белая, по краю  
Вовсю черёмуха цветёт.*

*\* \* \**

*Вызрела черёмуха,  
Спелая уже.  
Скачет жизнь, без продыха.  
Весело душе!  
Кот под лавкой мявкает,  
Весь в сметане нос.  
На прохожих тьявкает  
Вдохновенно пёс.  
У приступки курица  
Лезет под крыльцо,  
Хвастается умница,  
Что снесёт яйцо.  
Где-то тёлка мекает,  
Взял корову бзык.  
И козёл бебекает.  
Кажет мне язык.  
Хоть и жизнь без продыха –  
Весело душе.  
...Вызрела черёмуха.  
Спелая уже.*

## КАЛИНА

*Ветер тычется в спины,  
Лезет холод в пимы.  
Собираю калину  
В самом сердце зимы.*

*Пальцы – гнутые гвозди:  
В горсть свести не могу.  
Стынут жаркие грозди  
На студёном ветру.*

*Лыжей в сторону двину  
И уйду не спеша...  
Ах, калина, калина!  
До чего ж хороша!*

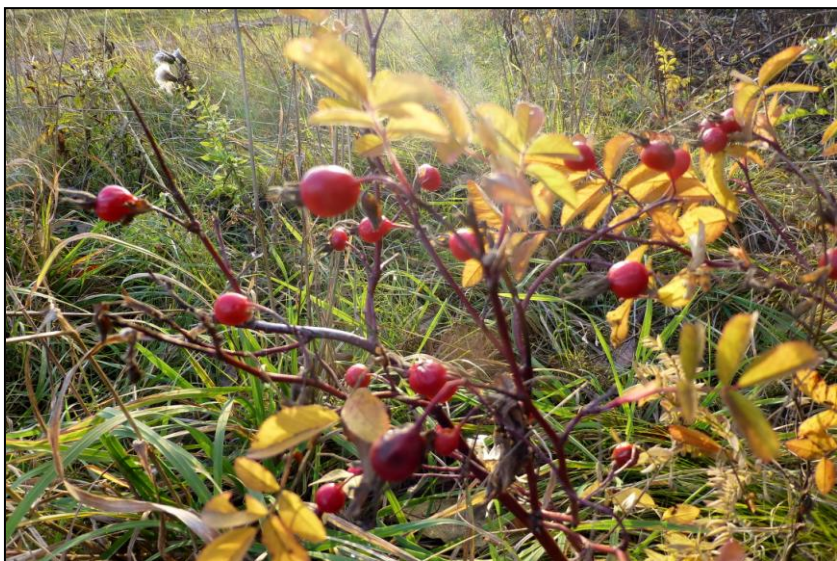
*А с калиной хозяйка  
Где снимаю я кров,  
Снова, встав спозаранку,  
Напечёт пирогов.*





## ШИПОВНИК

*Вдоль речки  
Не шиповник, а колючки,  
Не череда, а чёртовы липучки,  
В речной воде  
Ужасные пиявки,  
Да жабы, от которых бородавки.  
За речкою  
В некошеной травнице  
Клещи с мошкой,  
Да комаров полчищи.  
Так говорил по детству однокашник,  
Распахивал  
Души своей багажник:  
«На улицах не люди, а бараны!»  
И заболел.  
И умер очень рано.  
Растратил в злобе  
Внутреннюю силу  
И негатив  
Загнал его в могилу.*



## БОЯРЫШНИК

*Эй, боярка, дай мне счастья  
Подружи меня с собой  
Пусть сердечные напасти  
Нас обходят стороной.*



## ОБЛЕПИХА

*Ощерились карьеры,  
Отвалы тут и там.  
И облетиха  
Лихо  
Пришла на помощь к нам.  
Украсила отвалы  
Чтоб радовался глаз,  
Зверьё и птицы рады,  
Не говоря о нас.*













## ЕЛЬ

**- Не люблю, когда под Новый год рубят ёлки.**

\* \* \*

*У придорожного околка  
Средь пихт красива и стройна  
Зелёной пугалицей ёлка  
Зарёй в снегах озарена.  
Глядеть бы только на такую,  
Хранить от всяких непогод,  
... проезжий выдохнул, ликуя,  
- Срублю её под новый год!*

## ПИХТА

*Суета и гонор власти,  
Безнадега, как дожди,  
Каждодневные напасти –  
Все осталось позади.  
Хлебанул с лихвой я лиха.  
Был, как робот заводной...  
Протяни мне руку, пихта,  
Поздоровайся со мной.  
Я, как истинный мужчина,  
Признаюсь тебе в любви,  
Позабуду про кручину.  
Усмирю печаль в крови.  
Будь кудесницей поэту!  
Шелковиста и нежна  
И зимою ты, и летом.  
Словно лето-зелена.  
До чего же запашиста!  
Я хмелею без вина,  
Не колюча, хоть иглиста,  
И, как девица - стройна.  
Прикоснусь - и сердце тает,  
К облакам душа летит.  
Пусть весна нас обвенчает,  
Лоно лета приютит.  
Пусть уйдет сторонкой лихо  
И уладится житье.  
Ой ты, пихта, моя пихта, -  
Чудо дивное мое!*

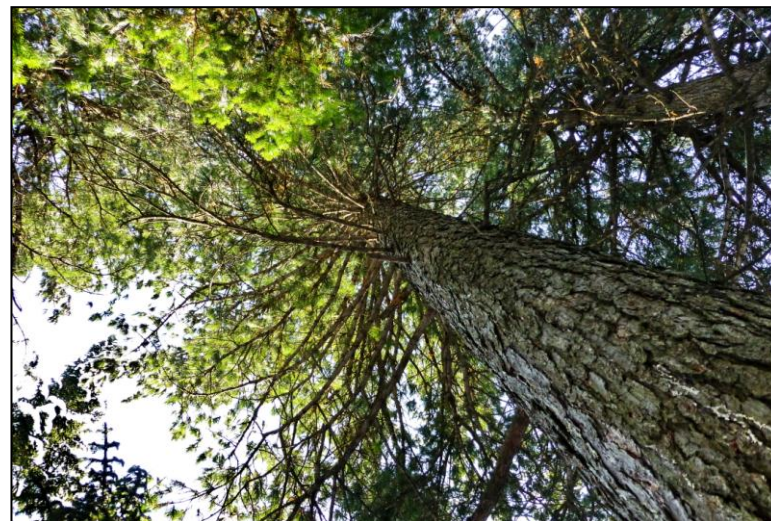




*Крикнуть я хочу на всю округу,  
Разрывая голубую тишь:  
- Эй, сосна!  
Взмахни крылом упругим  
И, быть может, к солнцу ты взлетишь!*

## КЕДР

*Ревели пилы в частой чаще,  
И полегла деревьев рать.  
Лишь кедр нетронутым остался  
За молодеческую стать.  
И он стоял под сводом синим  
В своей осознанной красе.  
Высокий, солнечный и сильный  
На вырубочной полосе.  
Но подступила буря к кедру,  
И пал на землю исполин.  
...Знать, нелегко бороться с ветром,  
Когда останешься один.*



*Полнеба заселяя крышей,  
Разбросив ветви вверх и вишь,  
На треть других деревьев выше  
Шумит таёжный богатырь.  
К нему спешат и зверь и птица,  
Горя глазами в полумгле,  
Без кедра им не прокормиться  
На этой нищенской земле.  
Когда по чащам сумрак реет  
И жизнь таёжная не мёд,  
Он всех озябших отогреет  
И заблудившихся спасёт.  
Никак нельзя ему иначе.  
Он и при солнце, и во мгле,  
Как бы судьбой своей назначен  
Стоять для слабых на земле.*



## ТОПОЛЬ

*В голубиной просини,  
В зное и жаре  
Обносился к осени  
Тополь во дворе.  
Хорошел на тополе  
Новенький наряд;  
Был, как воин во поле,  
Он молодцеват.  
Жил легко и песенно  
Под моим окном  
И на ветре весело  
Гарцевал верхом.  
А теперь обтрёпанный,  
На скелет похож,  
Он стоит, как вкопанный,  
Вслушиваясь в дождь.*

## БЕРЁЗА

*Шутя,  
Иль греясь от мороза, -  
С каких неведомо затей, -  
Кору на сажень у березы  
Содрал неведомый злодей.  
Всю донага.  
Но как ни странно  
Передо мною наяву  
Берёза весело и ладно  
Листвой качала синеву.  
Я рассмотрел расчеп вдоль стана.  
Еще девичьей, знать, порой  
Самой березой эта рана  
Была залечена корой.  
Играя силою привычной,  
К расправе и жесток, и скор,  
В расчеп глубокий, непривычный  
Проникнуть не сумел топор.  
Зелёный шелест над поляной  
Ветров не выстудила мгла.  
Былая боль, былая рана  
Берёзе выжить помогла.  
По ней к груди её ветвистой  
Земли родной струится сок,  
И шелест выстрадавших листьев  
И многозвучен, и высок.*





ОСЕНЬ



**Унылая пора! Очей очарованье!**



## ОСЕНЬ

*Умирает тайга. Умирает.  
Лес печален, оборван и бос.  
Равнодушно дожди домывают  
До бела кости мёртвых берёз.*

*Неужели, как заяц, вприпрыжку  
В солнцепёк и в парные дожди  
Здесь я бегал - весёлый мальчишка  
С затаившейся песней в груди?*

*Сколько было зелёной надежды!  
Сколько сил и восторженных дней!  
Но в краю безмятежно-мятежном  
Не словил я жар-птицы своей.*

*Уж не я, а другой светлицы,  
Сам себя не открывший пиит,  
Вдруг свою среди цветенья жар-птицу  
Заприметит  
И дух затаит.*



\* \* \*

*Пора!  
По гулким перелесьям,  
Под колготу и птичий гай,  
Как состоявшаяся песня,  
Поспел таёжный урожай.  
На пни набрякшая малина  
Сронила пряный аромат.  
На двуперстиях калины  
Зари подпалины горят.  
Орех налился силой молочной.  
В логах, где запахи густы,  
По смородяжникам поречным  
Пируют юркие дрозды.  
Неугомонная кедровка  
Освоила кедровый сук.  
И по стволу, шныряя ловко,  
Вершину ищет бурундук.  
А там бельчонок желторотый  
Ликует, шишку шелуша.  
Так наполняются работой  
И зверь, и птица, и душа.*





\* \* \*

*Холода надвигаются  
Нелюдеет тайга.  
А мне времечко нравится,  
Даже ночь дорога.*

*Охрой солнца помеченный,  
Осыпается лист.  
По реке обесцвеченной  
Рыба тронулась вниз.*

*Ищут место надежное  
И мураш, и медведь,  
Чтобы зимушку грозную  
Пережить, одолеть.*

*Только эти заботушки  
Мне давно ни к чему...  
К дому лесом по тропочке  
Подхожу своему.*

*Здесь работалось песенно  
До потёмок с утра,  
Где петух ходит весело -  
Королевич двора.*

*В доме горница светлая  
И герань на окне,  
И хозяйка приветная  
Улыбается мне.*





**ЗИМА**

\* \* \*

*Первобытная тишь...  
Неужели  
Здесь взволнованным гимном вокруг  
Новобрачные песни звенели  
Неуёмных, горластых пичуг?  
Тишь немая от края до края.  
Торжество беспросветного сна,  
Умирает земля, замирает...  
Только вновь возродится весна!*





## ЗИМА

*Налетела зима.  
По просторам  
Белым пламенем ветер сквозит,  
Неуёмным ребячьим задором  
Мне и тело, и дух молодит.  
Я сегодня - звереныш из клетки –  
Так привольно и радостно мне.  
И кустов обнажённые ветки –  
Не преграда на звонкой лыжне.  
Как бывало, взбегаю на кручу,  
Чуть пригнувшись, лечу под откос.  
Ой ты, ярый, колючий и жгучий,  
Милый сердцу сибирский мороз!  
Пусть испить мне немного осталось  
Свежих сил животворного дня,  
Не хочу, не хочу, чтоб усталость  
Просквозила под старость меня!*



## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

- Долгими зимними вечерами иногда откроешь книжку, а в ней засохший цветок. Какие воспоминания он тебе навевает?

- Лучше чем Пушкин не скажешь. Вспомни его стихотворение «Цветок».

*Цветок засохший, безуханный,  
Забывтый в книге вижу я;  
И вот уже мечтою странной  
Душа наполнилась моя:*

*На память нежного ль свиданья,  
Или разлуки роковой,  
Иль одинокого гулянья  
В тиши полей, в тени лесной?*

*Где цвел? когда? какой весной?  
И долго ль цвел? и сорван кем,  
Чужой, знакомой ли рукою?  
И положен сюда зачем?*

*И жив ли тот, и та жива ли?  
И нынче где их уголок?  
Или уже они увяли,  
Как сей неведомый цветок?*

- Зима как волшебный сон воспоминаний. Гоняем травяной чай и читаем твои стихи.

*Мне мил неприхотливый быт  
И вольный дух родного края.  
Душа нисколько не скорбит  
О каменно-бетонном рае.*

*Сливаюсь накрепко с землёй  
И эта связь не оборвётся.  
Кузнечик рядом спит со мной,  
А утром нас поднимет солнце,*

*Когда край неба за бугром  
На соснах поостудит ветки,  
Земля, угретая костром,  
Мне дарит сон благой и крепкий*

*Чтоб всем нам вместе осязать  
Великолепие земное:  
Берёзу добрую, как мать  
И птичью радость над собою.*

- Настала пора завершить этот диалог. Такая уж у нас с тобой сложилась традиция - любое выступление заканчивать стихотворением. Догадался каким?



## ТАЙГА МОЯ

*Нет ни копейки, а богаче всех.  
В наградах весь, а нету ни медали.  
Не потому ли мой веселый смех  
Ручьи по перелесьям расплескали?*

*Целуй меня, духмяная трава!  
Люблю твои узорчатые платья.  
И людям благодатные слова  
Роняйте с пихт, крылатые собратья!*

*Тайга моя, Я всё своё приму.  
Храни, оберегай меня, как сына.  
В твоём неувядающем доме  
Свободой дышит каждая осина.*

*Здесь всякий куст мне близкая родня.  
Твоих деревьев праведные листья  
Повыучили сызмальства меня  
И чести, и любви, и бескорыстью.*



\* \* \*

*Презирая мрак и ересь,  
Прославляя быт и жизнь  
Наши души вместе спелись,  
Хорошо, что не спились.  
С материнской закваской –  
Нам родная сторона!  
Ты – Кузбасский.  
Я – Барзасский.  
У нас Родина одна!*



Авторы этого альбома давние друзья.

Один - известный поэт Леонид Гержидович автор сборников стихов «Песня моя тайга», «Хвойный дождь», «Пихтовая родина» «Двое», «Дом поэта» и других.

Публиковался во многих коллективных сборниках, в московских журналах и альманахах.  
Лауреат премии имени В.Д.Фёдорова.  
Член Союза писателей России.

Другой - кинооператор, бывший ведущий популярной программы «Шаг за горизонт» Юрий Светлаков.

Доцент кафедры кинофотовидеотворчества КемГУКИ.

Автор нескольких книг: «Киноленты памяти», «Съёмщик», «Шаг за горизонт», «Семейный альбом», «Кемеровское телевидение», «Запрещённый «Шаг за горизонт», «Дом поэта», «Автор-оператор», «Свет мерцающих звёзд», «Штрихи к портрету» и других.

Член Петровской академии науки и искусств.

Светлаков Юрий Яковлевич  
Гержидович Леонид Михайлович

#### ДИАЛОГ

Под редакцией авторов.

Компьютерный набор:

Елена Стафиевская.

Редактор Нина Красова

Подписано к печати 27.12.2012 Формат 60x84 1/16  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура «Таймс».

Усл. Печ. Л. 12. Тираж 100 экз. Заказ № 167

Рекламно-полиграфическое агентство «Ректайм»:  
650099, г. Кемерово, пр. Советский, 40. Тел. 76-87-44

