

Поездка в Кош-Агач

Из серии «Лето в Горном Алтае 2014»

Съёмщики:

Ю.Светлаков, Л.Стафеевская

Поездка в Кош-Агач

Из серии «Лето в Горном Алтае 2014»

Съёмщики:

Ю.Светлаков, Л.Стафиевская

ББК. 76.032

Светлаков Ю.Я., Стафиевская Е.Г., Алексеева Т.О..

С 24. Поездка в Кош-Агач. 2014

Фотоальбом. Кемерово: «Ректаймс», 2014 г. - 130 с.



Ещё один путёвый фотодневник о поездке в Горный Алтай

ISBN 978-5-89687-061-6

© Ю.Я.Светлаков, 2013

НЕСКОЛЬКО СТРОК ПЕРЕД ПРОСМОТРОМ ОТ ГЛАВНОГО СЪЁМЩИКА

Однажды в один из наездов в Горный Алтай мой давний знакомый поэт, художник, кайчи Карыш Кергилов собрался в поездку к святым источникам в район Кош-Агача. Мы, Татьяна Алексеева. Лена Стафиевская, водитель Сережа и я, навязались к нему в спутники. Во-первых, надо было снять для фильма «Предназначение» пение Карыша на фоне водопада и снежных гор. Во-вторых, всегда интересно побывать в неизвестных местах, ну и т.д. Нас заранее предупредили, что в святых местах, да и вообще в горах, не следует петь, громко говорить, дико смеяться – духи Алтая это не любят. Мы, вероятно, не вняли советам. На самом деле по пути было несколько знаковых предупреждений, что мы вряд ли попадём к семи святым источникам.

У водопада «Девичьи слёзы» Карыш обнаружил, что забыл дома свой наряд. Далее, в Чуйской долине, где 369 дней в году стоит солнечная погода, вдруг разразилась буря с дождём и снегом, ну и так далее.

Поздно вечером добрались до Кош-Агача. Карыш уехал один в неизведанное. Мы же остались на ночёвку в гостинице на окраине села. Добежать до монгольской границы оставалось километров пятьдесят.

Утро следующего дня: светит солнце, безоблачное небо, вдали сверкают снежные горы, в пруду плавают утки, в степи пасутся козлы и верблюды. На базаре, говорят, иногда монголы продают шерстяные носки не штучно, а на вес. Но надо ехать в обратный путь.

На ночь глядя вернулись в Чепош. Хозяйка Нина Константиновна истопила баньку.

На этом и закончилась поездка в Кош-Агач, что в переводе означает «одинокое дерево». А теперь – смотрите, какие карточки наснимали.

С уважением ко всем смотрящим и умеющим видеть съёмщик Юра Светлаков.

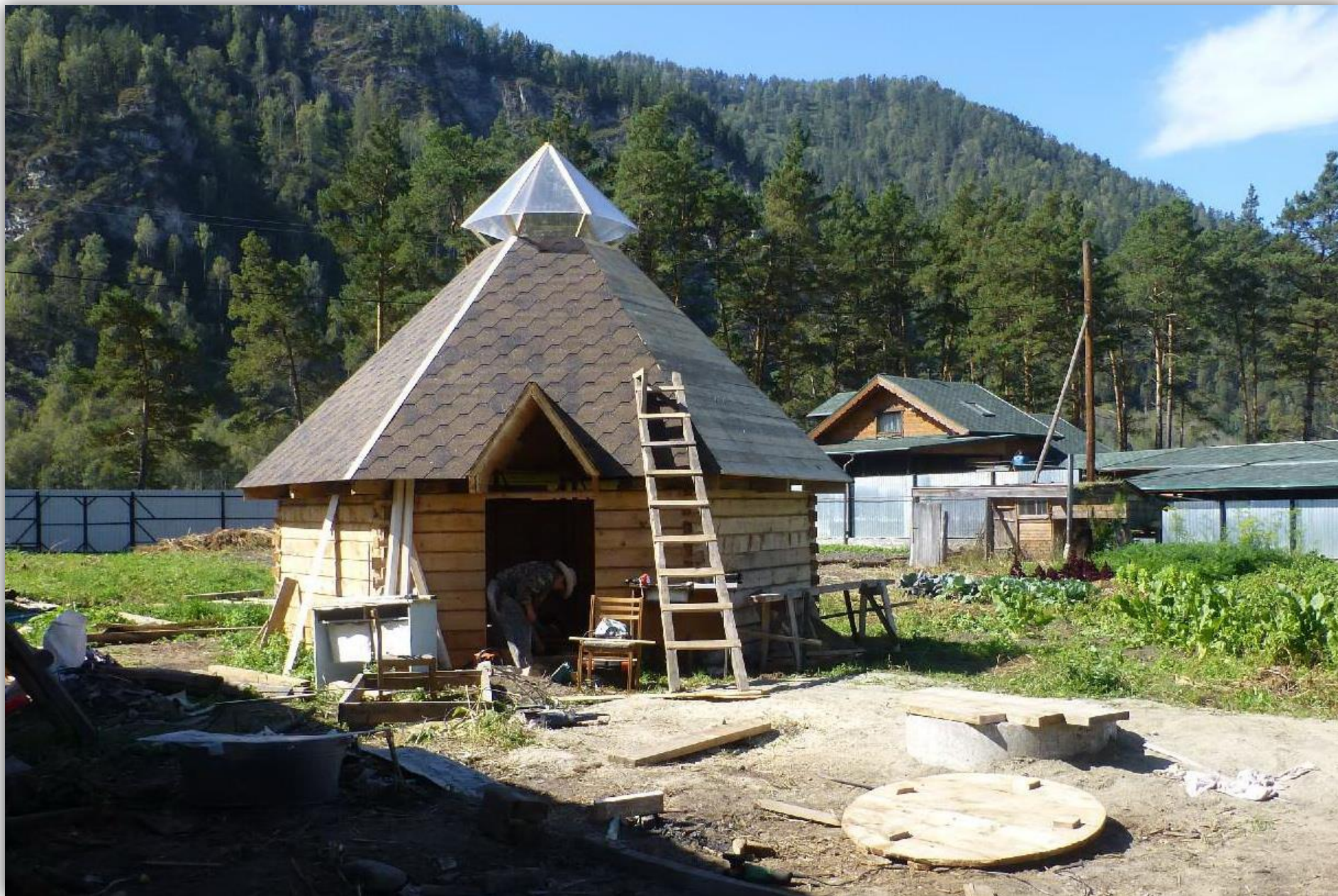


Река Катунь





Карыш Кергилов



Аил, который строит Карыш



Чепошские муравьи



Село Чепош



Кадр из очерка «Предназначение»



Кадр из очерка «Предназначение»



На съёмках очерка «Предназначение»



Кадр из очерка «Предназначение»



Поездка в Кош-Агач



Сестра Карыша





Ещё одна сестра Карыша



Семинский перевал







Вид с перевала Чике-Таман

















Заправка







Фруктовый базар





Водопад «Девичьи слёзы»



«Дед»



















«Буря мглою, небо кроет...»











Чуйская долина









Ночь в Кош-Агаче

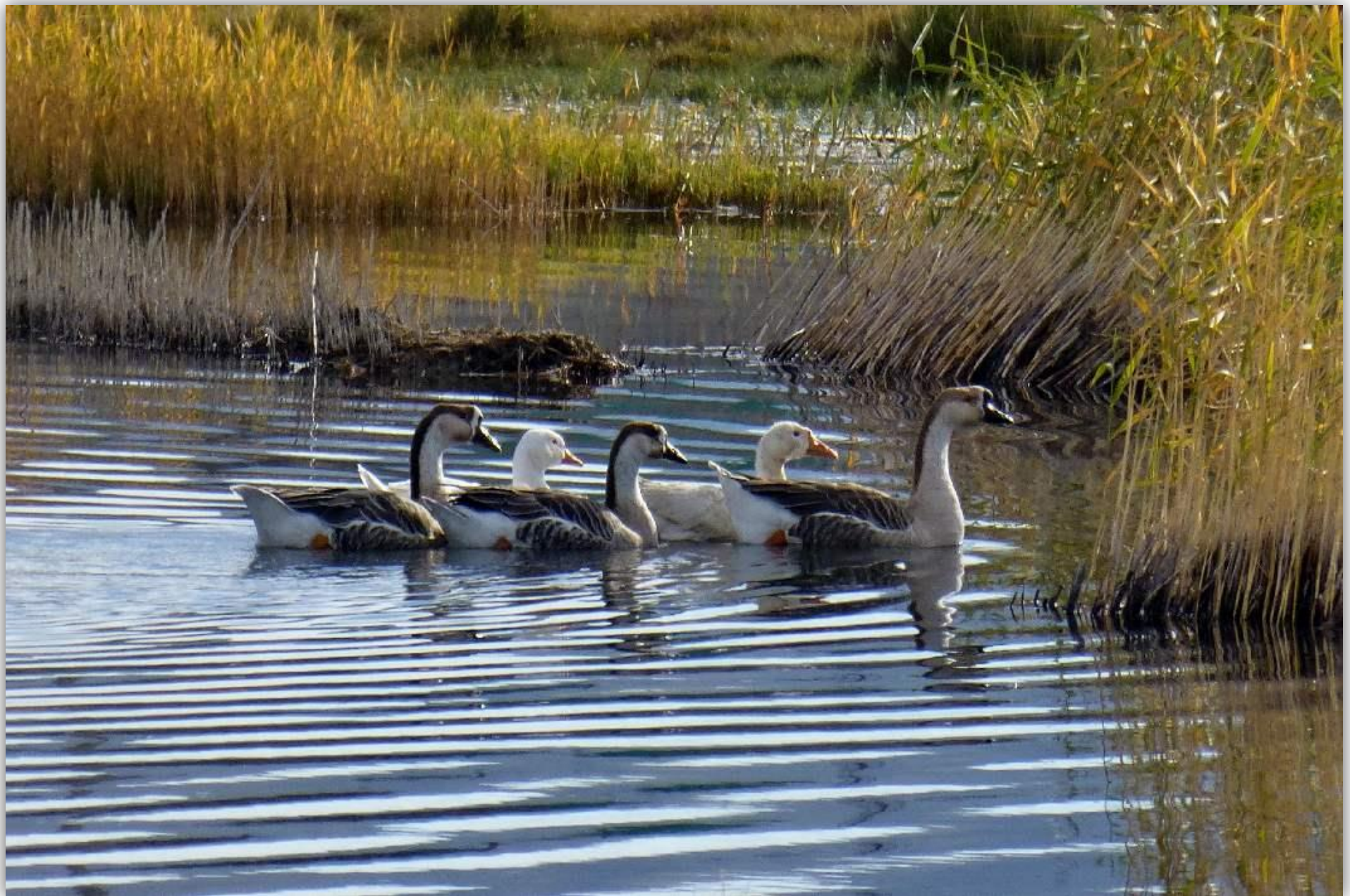


Утро в Кош-Агаче

















Кош-Агач



Дорога назад























«Красные ворота»







УЛАГАНСКИЕ ОЗЕРА

АСТАШ-УЛАГАН

22 км

89619960174

77 77 00

ПРИКАЗ
ВЕНОВО КОМИССАРА
ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ МОБИЛИЗАЦИИ





Начальник лагеря Валентин Семёнов

























Нина Константиновна Осипова



Вечер в Чепоше

Автор этого альбома кинооператор, бывший ведущий популярной программы «Шаг за горизонт» Юрий Светлаков.

С 1961 по 2006 год работал на Кемеровской студии телевидения.

Снимал киночерки, вёл циклы передач:

**«Кинолетопись Кузбасса», «Рассказы о Кузбассе», «Колесо»,
«Люди земли Кузнецкой», «Шаг за горизонт», «Семейный альбом».**

Доцент кафедры фотовидеотворчества КемГУКИ.

**Автор нескольких книг: «Киноленты памяти», «Съёмщик»,
«Шаг за горизонт», «Семейный альбом», «Шаг за горизонт-2»,
«Путь непослушания, или неправильные люди»,
«Кемеровское телевидение. История в чёрно-белых фотографиях»,
«Запрещённый «Шаг за горизонт», «Дом поэта», «Автор-оператор»,
«Сибиряки-добровольцы на экране», «Свет мерцающих звёзд»,
«Штрихи к портрету», «Две книжки под одной обложкой»
«Диалог», «Слово о полку Игореве», «Жизнь врасплох»,
«Моё документальное кино»**

Член Петровской академии науки и искусств.

Почётный гражданин Кемеровской области.

Сайт: svetlakov.kuztpp.ru

Эл. почта: svetlakov38@mail.ru

Светлаков Юрий Яковлевич

ПОЕЗДКА В КОШ-АГАЧ

Под редакцией автора.

Подписано к печати 7. 09. 2014 Формат 60x84 1/16

Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура «Таймс».

Усл. Печ. Л. 12. Тираж 10 экз. Заказ № 167

**Рекламно-полиграфическое агентство «Ректаймс»:
650033, г. Кемерово, ул. Черемховская, 1а, Тел. 76-87-44**

