



Юрий Светлаков

**ПРЕДСКАЗАНИЕ  
КАТАСТРОФ**

*Год кино в России*

Юрий Светлаков

# **ПРЕДСКАЗАНИЕ КАТАСТРОФ**

Из цикла «Шаг за горизонт»



Кемерово 2016

ББК. 76.032

С24

Светлаков Ю.Я.

С 24 ПРЕДСКАЗАНИЕ КАТАСТРОФ

Кемерово: ООО «ИНТ», 2016 г. -162 с. 137 илл.



Эта книжка кинооператора Юрия Светлакова  
написана по материалам передач цикла  
«Шаг за горизонт»

© Ю.Я. Светлаков. 2016

## ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ. ЧТО ДЕЛАТЬ?

*Надо жить, не надо вспоминать,  
Чтобы больно не было опять,  
Чтобы сердцу больше не кричать...*

Роберт Блох

Как быстро летит время! Даже не летит, а несётся со скоростью света, да что света, со скоростью мысли.

Казалось бы, это было совсем недавно, когда в памятный для меня день 7 сентября 2006 года в эфир вышла последняя передача цикла «Шаг за горизонт».

Незаметно пролетели десять лет.

Остаётся сожалеть, что зрители недополучили положенный им «компот». Правда, за это время на телевидении появилось много подобных передач, более того, целый канал (ТВЗ).

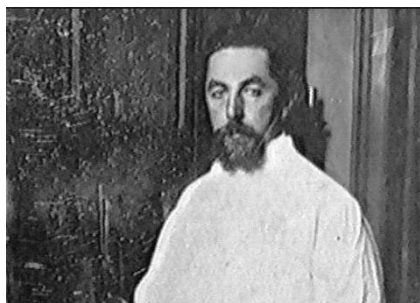
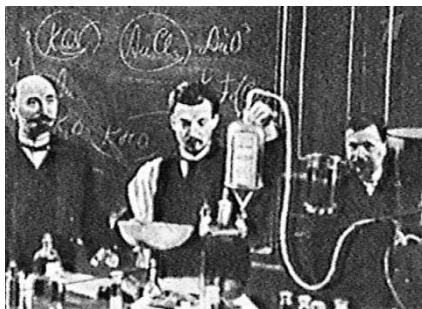
Но что-то странное происходит в «датском королевстве».

Ни в одной из передач, да и в печатных публикациях не встречались исследования и открытия многих учёных.

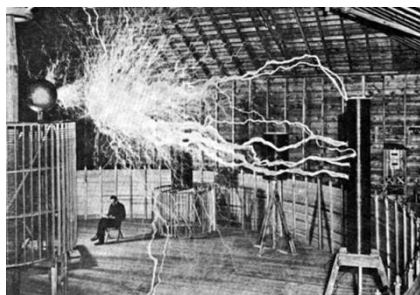
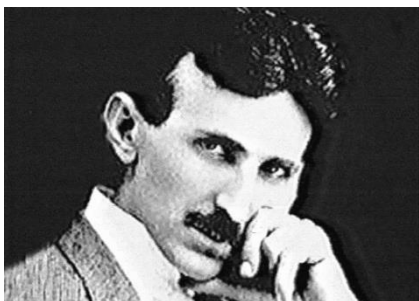
Я не случайно, в качестве эпиграфа поставил строчки известного (известного для тех, кто читал его книги и неизвестного для тех, кто впервые слышит это имя) американского писателя Роберта Блоха. Я же его узнал благодаря фильму Альфреда Хичкока «Психо», снятому по одноимённому роману Блоха. А эти строчки где-то вычитал, записал в тетрадку – авось пригодится – вот игодились.

Ну, скажите, как не кричать, когда многие открытия наших учёных просто замалчивались на долгие годы. Начну издаека.

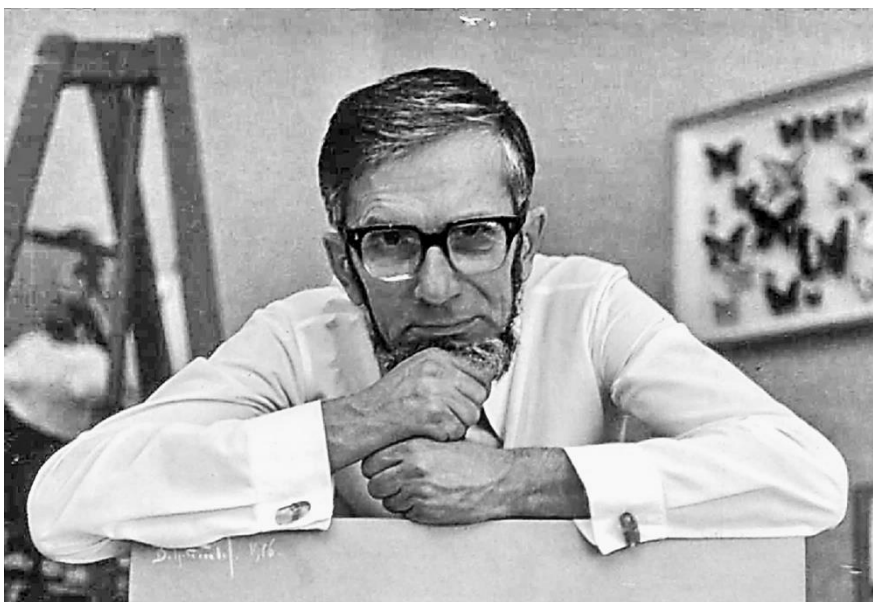
Замалчивание, а то и уничтожение работ происходило и раньше, как говорят, во времена «царя Гороха». Все знают Михаила Васильевича Ломоносова, его закон о сохранении веществ, его мозаичное полотно, составленное из цветных стёклышек, его стихи и оды. А где его «История государства Российского»?



Филиппов М.М.



Никола Тесла



Гребенников В.С.  
Кадры из разных передач цикла «Шаг за горизонт»

Мы помним со школы «Периодическую таблицу Дмитрия Ивановича Менделеева», но не знаем, что сразу после его ухода из жизни, кто-то заменил первый элемент в таблице на «Водород». В подлиннике у Менделеева стоял «Эфир».

Все мы помним дедушку Константина Эдуардовича Циолковского, который ездил по Калуге на велосипеде, строил у себя в сарае какие-то ракеты, говорил и писал о Космосе, что нельзя вечно жить на Земле... Попробуйте найти хоть один его философский трактат!

Можно и дальше перечислять.

В конце XIX века изобретатель Никола Тесла провёл эксперимент по передаче энергии на любое расстояние без проводов. 200 ламп зажглось на расстоянии 42 км от его лаборатории. Тесла предлагал осветить Всемирную промышленную выставку 1903 года в Париже от электростанции, расположенной в Америке на Ниагарском водопаде. Николе Тесла иногда приписывают и Тунгусскую катастрофу. Когда его спрашивали: «Откуда берётся энергия?», - он отвечал: «Из эфира». Большая часть рукописей Николы Теслы исчезли. Может быть, они были опасны для человека неразумного.

У нас был свой Тесла. Известный эксперимент Теслы по передаче энергии без проводов до сих пор не повторён, кроме одного случая, когда у нас в России в 1903 году учёный химик М.М. Филиппов зажёл люстру в Царском Селе из Петербурга. Это 27 км. Ещё Филиппов открыл способ передачи на расстояние вдоль несущей электромагнитной волны взрывной волны. Он писал: «Это так просто, причём дешево. Заряд динамита, взорванный в Москве, может передать своё воздействие в Константинополь». Рукопись Филиппова и его взрывное устройство после его гибели исчезли. Д.И. Менделеев писал: «Идеи Филиппова могут выдержать любую научную критику».

В Новосибирске я снимал удивительного человека - Виктора Степановича Гребенникова.

Он, изучая насекомых, открыл эффект полостных структур. Так вот, Гребенников у себя дома, на кухне, создал летательный аппарат, в виде небольшого чемоданчика и летал на нём над городом. Подробнее об этом в моей книжке «Шаг за горизонт».

Кто из автолюбителей не мечтал о двигателе, работающем на воде или на воздухе? Одним из первых изобрёл такой двигатель омич Александр Никитич Тетерин. В 1973 г. им был изготовлен первый двигатель. Позднее Тетерин изобрёл турбину для получения электричества, опять-таки работающую на воде. Им был ещё спроектирован турбореактивный двигатель для самолёта, потребляющий в качестве топлива воздух. В романе «Таинственный остров» Жюль Верн предсказывал, что вода станет «углём будущего», «неисчерпаемым источником света и тепла».

В 1995 году газета «Комсомольская правда» сообщила ещё об одном изобретении водяного двигателя Александром Бакеевым. Было сказано, что на его приставках, расщепляющих воду на кислород и водород, работало 2476 машин. Где они? Да и какой нефтяной магнат позволит, чтобы «русское авто ходило на воде».

Где установки Виктора Плыкина, работающие на перепрограммирование воды? Для меня удивительным в открытии Плыкина было перепрограммирование воды на растворение песка, примерно так, как вода растворяет сахар. У себя в Ижевске он создал установку по изготовлению строительных блоков. В форму засыпался песок, заливалась вода, вода растворяла песок, затем её откачивали или она высыхала, и блок готов. Не так ли в своё время египтяне строили свои пирамиды?

Я сам снимал в Новокузнецке физика Виктора Николаева, который изобрёл генератор преобразования энергии пустоты в любую другую: электрическую, тепловую, световую. А недавно видел по телевизору в «Вестях» подобную установку, работающую в степях Казахстана.

Своими глазами видел, как один из создателей теории торсионных полей Г.И. Шипов демонстрировал в Кемеровском университете торсионный двигатель, установленный на маленькой тележке, работающий за счёт торсионных полей.

В Подмоскowie проходило испытание генератора работающего на энергии физического вакуума для отопления домов. Где они эти двигатели, генераторы, установки? Где генераторы, подобные НЛО, работающие на основе вращающихся намагниченных дисков?

Ныне в России изобретатели никому не нужны. Мало того, что в стране ненужных людей не нужны их открытия, но опять идёт «охота на ведьм», опять создаются комиссии по борьбе с лженаукой. *«Человеческому невежеству весьма утешительным считать за вздор всё то, что не знаешь»*, - писал Дмитрий Фонвизин. Можно все открытия объявить «лженаукой», но есть ещё такой способ избавления от личности, как замалчивание. Как на последней Олимпиаде - одни «чистые», другие «нечистые».

Я не буду отвлекаться на природные и техногенные типы катастроф, всё это можно найти в Интернете, ограничу исследование только одним вектором - предсказанием катастроф. В этой книжке остановлюсь только на тех участниках передач «Шаг за горизонт», которые рассказывали об исследовании катастроф, о теориях, которые ни разу, в течение последних десяти лет, не упоминалось на телевидении.

Это будут встречи с «Богом погоды» Анатолием Витальевичем Дьяковым и его сыном Камиллом, это передачи с участием учёного Анатолия Фёдоровича Черняева, Владимира Викторовича Плыкина, Бориса Евгеньевича Золотова и других. Иначе сказать, о ком передачи просто сохранились. Моя задача просто перевести на бумагу (бумага - Буква МАГическая) расшифровку передач, проходящих в эфире под флагом «Катастрофы». Вот тебе и флаг в руки!

Не буду ничего придумывать, просто перепишу передачи, которые сам снимал, сам встречался с теми людьми, о которых пойдёт речь. Нет ничего ценнее, чем то, о чём рассказывает сам герой. Ещё Лев Николаевич Толстой (никак не могу обойтись без Толстого) писал: *«Рано или поздно наступит время, когда писателю становится стыдно выдумывать разные истории. Ведь достаточно просто их записывать»*. Жаль, что эта книжка не звуковая – вы не услышите шелест листьев, голоса героев, музыкальное сопровождение – всё то, что ласкает слух.

Здесь надо ещё сказать, что не всё так плохо.

Во время одного из семинаров Бориса Евгеньевича Золотова я спросил его:

- Отчего возникают катастрофы?

- Сейчас увеличение народонаселения земли идёт за счёт малообразованных народов. Если прирост будет мало обученный, то цивилизация деградирует. Почему?

Потому что слабо развитые получают доступ к технократическим средствам. А операторских качеств по управлению не хватает. У них - нет умения мыслить! Неумейка самый главный разрушитель. Допусти его к оружию, он начинает «баловать». Вот вам война. «Я всех сильнее у нас в деревне». Это примитивизм представлений.

Если мы хотим жить в сложных системах, обходя катастрофы, значит надо найти способы более быстрого обучения и получения новых качеств.

Сложность систем растёт. Увеличивается число взаимосвязи, увеличивается мощность энергетики и информатики в узлах. Раньше ошибка одного человека не приводила к масштабным катастрофам. Могли погибнуть несколько человек. Теперь ошибка маленькой группы людей - Чернобыль. Ошибка двух человек - «Адмирал Нахимов». Масштабность катастроф растёт.

Начали формироваться всё более сложные сети. Способность человека не возрастает, а ответственность возрастает.

*Надо развивать качества принятия решения в условиях сложной информации. Для этого на семинарах обучают чувствовать локоть друг друга.*

- Какие практические выводы?

*- Например, обученный эксперт по фотографии дала 100% результат по поиску исчезнувшего юноши, точно указала место, где он находился, что с ним произошло. Эта была работа в петле времени.*

- Я снимал этот эксперимент.

*- Мы изучали, как работает Ванга, какие модели взаимодействия у неё, как она получает информацию. Удалось наработать ряд технологий. Проведены эксперименты в области управления временем. Создана против катастрофная группа, которая не только прогнозирует катастрофу, но и умеет изменить её режим. Практические эксперименты были проведены.*

Всё это было сказано Б.Е.Золотовым ещё в 1990 году. Катастрофы не уменьшаются - «Избы горят и горят, а кони всё скачут и скачут...» Что делать?

Обратите внимание на слова: *«Создана против катастрофная группа, которая не только прогнозирует катастрофу, но и умеет изменить её режим. Практические эксперименты были проведены».*

Стало быть - есть выход. Почему молчит наука? Почему замалчиваются методы предсказания катастроф?

Вероятно, так уж устроен человек.

Как говорил Сократ: *«Я знаю, только то, что ничего не знаю, но другие не знают и этого».* Если человек знает и умеет то, что не знают и не умеют другие, то ему могут не дать донести его знания до других, из-за несовпадения по резонансу его знаний, жизненного опыта, веры и т.д. То, что он будет говорить, простые и ясные для него мысли, другими будут восприниматься ерундой. Люди, слушая его, будут понимать совсем не то, что он говорит.

**ДЪЯКОВ  
АНАТОЛИЙ ВИТАЛЬЕВИЧ**



Фото Юрия Роста

Впервые Анатолия Витальевича Дьякова я увидел на экране просмотрового зала студии в 1969 году, где мои собратья «по камере» кинооператор Эдуард Благодаров и редактор Геннадий Митякин просматривали рабочий материал съёмок в Темиртау. Из этого материала потом был смонтирован хороший десятиминутный фильм под названием «Колдун с Улу-Дага». Особенно мне понравилась классическая операторская работа. Правда, чуть неудачно были подобраны кадры кинохроники, да и музыка была не из той «оперы». Этот фильм был показан даже по Центральному телевидению, что для тех лет было большой наградой.

К этому времени я уже прочитал большую статью Юрия Роста «Одинокый борец с земным тяготением» не то в «Литературке», не то в «Огоньке» с его классными фотографиями и заразился идеей тоже снять кино о Дьякове.

Но меня опередил кинооператор Сергей Мякишев.

В 1979 году он собрался снимать дипломный фильм о лётчиках «Тропа в небо», но что-то не заладилось, и тогда он с редактором Юрием Калюковым решили снять ещё один фильм о Дьякове под этим же названием, так как во ВГИКе не принято менять название дипломной работы.

Только в 1991 году я оказался в Темиртау совсем по другому поводу – снимал сюжет для передачи «Шаг за горизонт» о какой-то аномальной зоне. Случайно встретился с сыном Анатолия Витальевича Дьякова - Камиллом и снял ещё один фильм под названием «Бог погоды».

Наконец, в 2016 году ещё раз специально поехал на встречу с Камиллом Дьяковым – так появился и ещё один фильм из этой серии «Бог погоды. Двадцать три года спустя».

Расшифровку этих фильмов об Анатолии Витальевиче Дьякове, плюс кадры из них и предлагаю вашему вниманию.



Кадры из фильма «Колдун с Улу-Дага» 1969 г.

## КОЛДУН С УЛУ-ДАГА

Рассказывают, будто Анатолий Витальевич Дьяков (так зовут этого человека) обладает чудесным даром предвидеть ураганы, засухи, наводнения на всей земле. Кто Анатолия Витальевича знает, те благодарны и верят ему, а вот японцы в прошлом году не поверили, а тут и случись у них такой ураган, что все суда раскидало и много народу погибло. Вот такие легенды ходят про Анатолия Витальевича.

Телеграмма:

*«Москва. Посольство республики Кипр.*

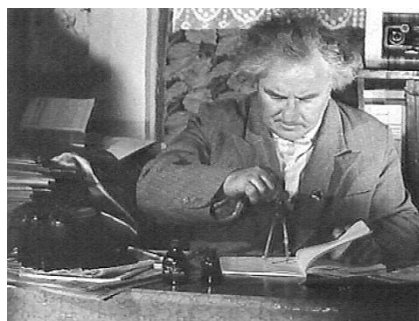
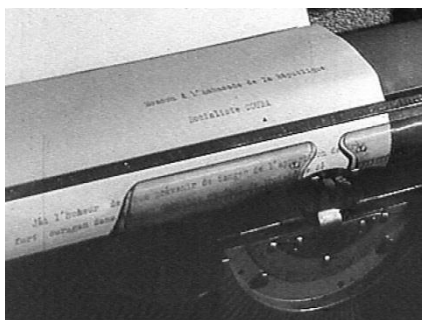
*Дорогие товарищи. Честь имею сообщить, что в период с 25 по 30 сентября в районе Карибского моря ожидается возникновение урагана большой силы. Начальник гелеометеорологической станции Горной Шории Анатолий Дьяков».*

Погода и Солнце.... Интересно, с какой периодичностью эти проблема вызывает возмущение в научном мире? Теперь вот спокойно, теперь это занятный материал из газетной рубрики «В мире интересного» наряду с заметками об интеллекте дельфинов, или летающих блюдцах. Одно время в это почти поверили.

Сейчас в метеорологической науке: ясно, без осадков, ветер слабый.... А этому человеку неймётся.

В этом ветхом домике у склона горы Улу-Даг в самом центре по существу безлюдной таёжной страны взрываются мощные всполохи протуберанцев, проносятся шквалы солнечных ураганов, и звучат голоса всех земных стихий. Здесь царствует Гелиос.

Метеорологические катастрофы, которые время от времени потрясают нашу планету, Анатолий Витальевич Дьяков объясняет активной деятельностью Солнца. Безошибочность дьяковских прогнозов невольно заставляет думать о колдовстве.



Кадры из фильма «Колдун с Улу-Дага» 1969 г.

Он разгадал загадку мощных периодических циклонов, вызывающих обильные снегопады, ливни, ураганы, катастрофические наводнения.

Он сумел предвидеть и заранее оповестить Министерство сельского хозяйства республики о жестоких засухах 1962-го, 1963-го и 1965-го годов на территории Казахстана и Западной Сибири.

Тайфуны "Эмми", "Шерли", "Тэсс", "Ида", "Инесс" были предсказаны им заранее.

Тридцать лет назад, перед ним - выпускником Московского университета, серьёзным, по-настоящему образованным человеком открывалось заманчивое будущее, недостатка в выгодных предложениях не было. Но он стал синоптиком на строительстве железной дороги.

«Образование фронтов окклюзии» - в метеорологической науке так называется невидимый рубеж, на котором сталкиваются холодные и тёплые течения. Непokoйный, если подумать, фронт...

Тогда ему показалось, что цель близка, что вот-вот он ухватит жар-птицыно перо истины.

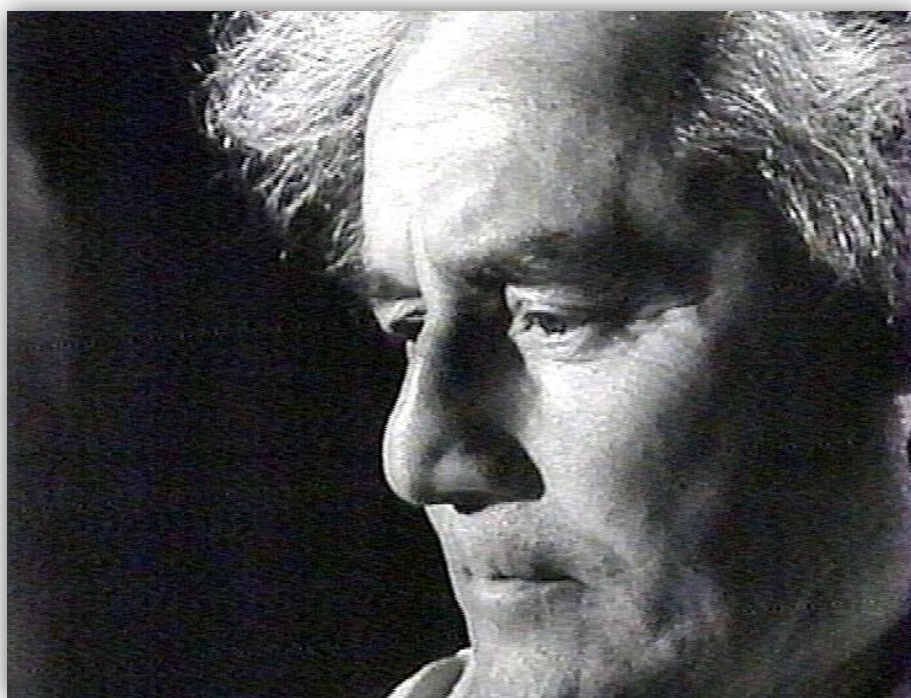
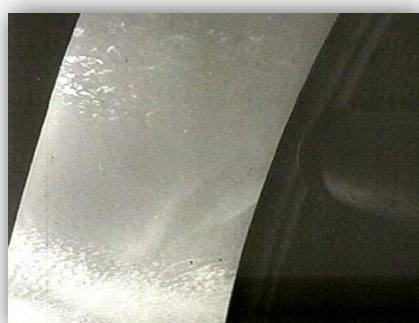
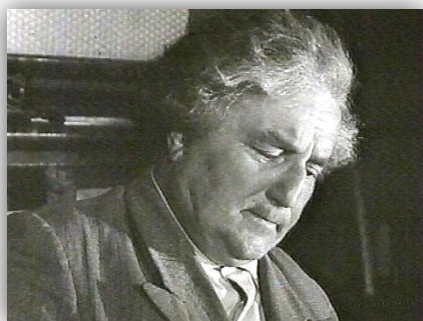
Посыпались компетентные опровержения и обстоятельные обвинения в не научности метода.

На фронте как на фронте. Но вот Министерство сельского хозяйства теперь ежегодно присылает Дьякову запрос: «Каким будет нынешнее лето?»

Главная истина - блуждающий огонёк он всё ближе и ближе.



Кадры из фильма «Колдун с Улу-Дага» 1969 г.



Кадры из фильма «Колдун с Улу-Дага» 1969 г.



Кадры из фильма «Тропа в небо» 1979 г.

## ТРОПА В НЕБО

Гидрометцентр сообщает: «Завтра на территории европейской части СССР сохранится устойчивая погода. В Белоруссии и Прибалтийских республиках температура от нуля до пяти градусов. В Архангельской и Мурманской областях дожди, мокрый снег. На Украине и Черноморском побережье Кавказа тепло, сухо. Западную Сибирь отличает обширный антициклон. Здесь на большей территории солнечно. Температура днём от трех градусов мороза до пяти градусов выше нуля, ночью минус 10 -15».

Темиртау. Кемеровская. Дьякову:

*«Уважаемый Анатолий Витальевич! Прошу вас сообщить сводку погоды для территории нашей республики на зимний и осенний период. Заранее благодарен. Рига. Минсельхозстрой. Милен Кайте».*

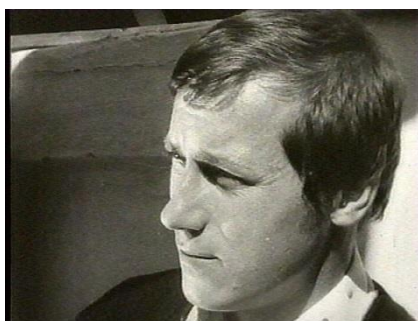
Кто же он? Анатолий Витальевич Дьяков?

И почему, преодолевая тысячи километров, летят в его неказистый посёлок телеграммы запросов, порой без точного адреса - просто СССР, Горная Шория, Дьякову. Они всегда находят этого человека, и этот человек обязательно отвечает.

В посёлке его называют «Богом погоды». Каждое утро в неизменном берете, с нимбом из серебристых волос, в куртке моды 50-х годов, пешком, или в скрипучей колеснице поднимается «Бог» к своему Олимпу. Странен и непонятен «Бог» окружающим.

За сорок лет жизни в посёлке, он ни с кем не сдружился, он чаще один. Не многие местные знают тропу к его неказистому домику. Но приезжие из разных концов страны находят его. А ведут их сюда почтальоны, которые каждое утро, преодолевая крутые подъёмы, несут к дому килограммы газет, журналов и писем, и, конечно же, телеграммы запросов.

На почте уже привыкли к штемпелям разных стран, адресам Австралии, Франции, Кубы...



Кадры из фильма «Тропа в небо» 1979 г.

А как же сам «Бог»? Как относился Дьяков к этому разноречивому потоку запросов?

**Дьяков:** - *К этим запросам я уже привык. Почти каждый год они поступают. И в прошлом году, и в позапрошлом, начиная с 1969 года. Запрашивают из Риги, это рыбаки запрашивают, запрашивают из Таллина, там тоже суда. Сначала это было в новинку, и я даже опасался, как бы чего не вышло, а вдруг не оправдается, но тут нет, видно законы физики на моей стороне, потому что я знаю, что всё действует на основе строго установленных законов физики. Если на Солнце произошла вспышка, то это уже наверняка сулит ураган.*

Дьяков уверен в себе, и уверенность эта основана на тихих беседах с Солнцем, которые поражают непосвящённых и заставляет думать о чуде. Так рождались рассказы о колдуне с Улу-Дага, о шорском шамане и солнцепоклоннике. И всё загадочнее, всё таинственнее становилась фигура Дьякова. Прослышав о нём, ехали к нему журналисты, академики, просто любопытные люди. Ехали, чтобы понять колдовство, познать тайну, спрятанную в маленьком домике.

Но не было тайны. Был старомодный, резкий в движениях человек, который с первых минут засыпал гостей непонятными терминами. Его голос гремел в маленькой комнате, разноречивой метелью кружились цитаты.

Садись к столу Галилей и Коперник, Ломоносов и Фламарион. Начиналась темпераментная лекция о нашем светиле. Она продолжалась все дни и заканчивалась с последним ударом станционного колокола, и долго ещё в стуке колёс слышался голос Дьякова. И, странное дело, чем понятнее становилась теория, тем больше думалось о колдовстве.

**Дьяков:** - *Они подмечали какую-то связь. Один колдун подметит, второй, третий и передаёт по наследству внукам и правнукам. Отсюда рождались зачатки науки. Это были факты, их систематизация.*

*А наука зарождалась уже в то время, когда начали искать законы, этими фактами управляющие. Закон тяготения - первый Ньютон установил, законы механики. Галилей установил закон инерции. А учёные уже подвели под это научную базу, базу закона. То есть явление, которое обязательно должно совершиться, при наличии закона. Мы знаем, что если я прыгну с этого окна, то я не полечу вверх, а обязательно попаду вниз. Это закон.*

В Кузбасс он приехал в 30-е годы. Страстью его была астрономия, которой он увлекался с детства. Мальчишкой Дьяков с самодельным телескопом карабкался на крышу, чтобы наблюдать движение светил, а потом, потев от волнения, читал лекции о тайнах вселенной. Его кумирами были Ломоносов и французский астроном Камилл Фламмарин.

Потом были одесский, московский университеты, где Дьяков изучал астрофизику. Но на Кузнецкстрое было не до астрономии. Дьякову предложили стать начальником метеостанции. С того дня ведёт Анатолий Витальевич беседу с нашей Звездой.

Не цветами был устлан его путь. Именитые учёные называли его дилетантом, ибо не считалось серьёзным в то время прогнозирование погоды по Солнцу. А он строил обсерваторию. Ему наклеивали ярлык шарлатана, а он продолжал наблюдения. Его не признавали, а он говорил с Солнцем.

Сорок лет он писал портреты нашей звезды. Теперь их более десяти тысяч. И уже не по интуиции, а исходя из законов физики, Дьяков может сказать, что если на Солнце произошла вспышка, если солнечный ветер ударил в полярную область планеты - жди изменения погоды. И летят с Улу-Дага телеграммы-предупреждения в разные точки страны. Раньше он чаще всего был один, теперь его сын, названный в честь Фламмарина - Камилл тоже беседует с Солнцем.

Теперь на Улу-Даге построена единственная в стране гелиометеостанция.

Тропа в небо. Этот образ для Дьякова фокусируется в разбитой дороге, змеящейся по склону горы. Каждый день, в любую погоду в затрапезном берете и куртке моды 50-х, «Бог Погоды» поднимается к своему Олимпу. Открываются створки купола, и Дьяков начинает свой диалог с Солнцем. Тропа в небо - это вся его жизнь.

**Дьяков:** - *Всякое исследование можно образно изобразить как подъём. Карл Маркс, помните, говорил: - «В науке нет столбовой дороги. Все, кто хочет достигнуть её сияющих вершин, должны карабкаться по её каменистым тропам». Вот так могут звучать слова Карла Маркса применительно к моей работе. Вы сами видите, какие были мнения, какие были возражения. Ведь в науке до 56-57 года предсказания по солнечным пятнам считались нечто вроде алхимии, нечто вроде колдовства и пустого дела.*

Сорок лет прокатилось над Улу-Дагом.

Не всегда было солнечно в жизни «Бога погоды». Нависал туман недоверия, сгущались тучи неприятия его метода, проходили дожди иронии и сарказма. Но каждый день выходил Дьяков на свидание с Солнцем.

Кто же он, Анатолий Витальевич? Гелиометеоролог, предсказатель цунами в Японии и тайфунов на Кубе, морозов во Франции, наводнения в Индии, штормов в Атлантике и засухи на Украине. Действительный член французского астрономического общества имени Камилла Фламмарiona, кавалер Ордена Трудового Красного Знамени.

**Телеграмма:** Темиртау. Кемеровской. Дьякову: *«Уважаемый Анатолий Витальевич, прошу вас сообщить сводку погоды для территории нашей республики».*



Кадры из передачи «Бог погоды» 1991 г.

## БОГ ПОГОДЫ

Однажды судьба забросила меня в Темиртау. Я вовсе не собирался там снимать... Хотя - вру. Оператор из Новокузнецка Володя Шкода рассказал, что его приятель обнаружил в двух шагах от дома какую то зону. Да и потом в Темиртау долгие годы жил и работал Анатолий Витальевич Дьяков.

Мы встретились с его сыном Камиллом. Вначале договорились с ним поехать на гору и посмотреть, где и как жил и работал его отец.

**Камилл:** - *На месте этого домика была когда-то обсерватория, метеостанция. Вот там осталась эта пристрочка дощатая. Французы поддерживали отца. Они ему выслали замечательный экземпляр книги Фламариона, роскошный, юбилейный. Два они выслали. Это «Популярная астрономия» и ещё «Звёзды», я её отдал в Кемеровский музей, плюс ещё кое-какие материалы передал туда.*

*В пятидесятых годах ещё всю «клевали» отца. В конце 60-х написал Подерин очерк в журнале «Сибирские огни» и после этого отец приобрёл известность, и начали сюда приезжать разные люди. Приезжал Юрий Рост – известный фотограф. У нас как-то принято уважение к дальним, а к ближнему уважения нету. Авторитетом у нас пользуются те, кто из Москвы.*

**Ведущий:** - А ещё лучше, если приедет какой-нибудь иностранец, голландец...

*- Этих мы уважаем. Я это знаю на своей шкуре. Будете в поселковом совете, убедитесь, что любые мои указания в рамках закона, распоряжения ничего не значат. Но такие же, аналогичные, но за подписью района, они законны. Впрочем, здесь нет ничего фантастического. Была просто работа.*

*- Ты говоришь, что здесь нет ничего фантастического. А сам Камилл Фламарион?*

- Да, он был фантаст. У него есть много фантастических романов.

- Он же был почти как контактёр, всю информацию из космоса получал.

- Это видимо присуще всем людям, которые связаны с космосом. Потому что, когда смотришь в телескоп, тогда все земные проблемы уплывают далеко на дальний план и человек проникается духом пространства, расстояний. У таких людей было развитое воображение.

- Камилл, как же быть с это прекрасной обсерваторией? У тебя теперь новая должность - зампреда горсовета. Телескоп заброшен? Обсерватория, наверное заброшена?

- Видите, смутное время на Руси началось. Вы сами наверное заметили, что все начали считать деньги. Даже ваша студия переходит на хозрасчёт. Исторически так сложилось, что рудник Темир-Тау когда-то принадлежал объединению Сибруда - обсерватория была в его ведомстве. Деньги не считали в те благодатные времена. Но теперь все считают деньги, и Сибруде стала не нужна эта обсерватория. Поэтому встал вопрос о её существовании.

- Сколько я помню и по старым фильмам, и по сообщениям из газет, что сведения Анатолия Витальевича Дьякова о погоде пользу громадную приносили, а теперь вот так вот на дверях обсерватории замок висит. Никому в наше перестроечное время это не нужно!

- Ну, видимо все проблемы отошли на задний план, все есть захотели. Колбасные проблемы вперёд вылезли.

- А как получилось, что твой отец оказался здесь – в глуши, в деревне...

- Один журналист написал в какой-то газете, что Дьяков приехал на Кузнецкстрой по комсомольской путёвке. На самом деле он был немного фантастом, и, в подражании Радищеву, написал дневник «Путешествие из Ташкента в Москву».

*В 1935 году он в студенческой среде этот дневник прочитал. Нашлись несколько «смышлёных» студентов и один «заложил» его. Он вначале в Бутырке посидел некоторое время, а потом ему дали три года тюрьмы. В Мариинской тюрьме он сидел. А в Бутырке он сидел с Емельяновым, который Ленина укрывал в Разливе.*

*- И тогда он написал вторую часть книги с другим названием «Путешествие из Москвы в Темиртау»?*

*- Нет. Из Мариинска он приехал сюда на общие работы, здесь строилась железнодорожная трасса на Таштагол. Он на руднике некоторое время тачки катал. Он с образованием был человек. Он уже Одесский университет кончил. А забрали его из Московского университета.*

*- Итак, здесь строили железную дорогу... Как он стал метеорологом?*

*- Климат в Горной Шории своеобразный - отличается очень от ближайших местностей Алтайского края и Хакасии. Тогда это было белое пятно на климатической карте. Управление строительством дороги решило организовать свою сеть для наблюдения за погодой.*

*- А что, можно любого поставить наблюдать за погодой?*

*- Во многом предсказание погоды остаётся искусством. Есть довольно длинный ряд наблюдений, учитывающий активность Солнца по величине и площади солнечных пятен. Допустим, появляется пятно на одной стороне солнечного диска, проходит примерно пять суток и оно меняет свою конфигурацию. Бывает, оно разрастается и площадь его увеличивается, бывает, оно угасает и площадь его уменьшается. Одна из методик - это наблюдение за величиной этих солнечных пятен. Появилось пятно. Такой-то площадью. Оно разрастается и ежедневно, наблюдая за суммой, совокупностью этих всех активностей делают прогнозы.*

*- А как определить, что это пятно в определённый момент действует на какую-то определённую площадь на Земле?*

- Оно воздействует не на определённую площадь.

- Раньше вы телеграммы посылали, что будет, например, ураган на Кубе. Как вы знали, что именно там, а не в другом месте?

- Надо знать ещё динамику атмосферы. Сейчас есть компьютер, а тогда его не было. Но у отца был мозг как компьютер. У него на каждый день были запечатлены в мозгу течения воздушные, «сфотографированы» холодные воздушные массы, тёплые. Они контактируют между собой. Катаклизмы можно было предположить с определённой долей вероятности. Воздушная масса при воздействии именно этого пятна придёт в контакт и возникнет там нечто в воздушных потоках.

- Довольно простая теория.

- Они воздействуют не на определённую зону. Именно тот фактор, что они по-разному воздействуют, по-прежнему вызывает скепсис среди противников этой теории.

- А отец материалист был?

- Наверное, да. Его некоторые рассуждения чисто теоретического плана, о том, что есть Высший Разум выбивались из материалистического понимания природы. Ну, знаете, даже Эйнштейн верил в Высший Разум, помните «Бог в кости не играет». Вряд ли он, конечно, предполагал, что существует там что-то такое. Но это чисто мои домыслы.

- Камилл, долгие времена ты смотрел в эту трубу, в этот телескоп, смотрел на эти пятна, не попадались ли в этом телескопе какие-нибудь неопознанные объекты?

- Мне лично в телескоп не попадались. Объекты все опознанные. Однажды, совершенно случайно я привёл в обсерваторию группу школьников. Как раз было прохождение Меркурия по диску солнца. Мы смотрели в телескоп - вот Солнце, вот Меркурий, а вот ещё какая-то точка по диску Солнца движется!

*Оказалось это «в кадр» попал самолёт. Через нас проходила трасса взлётов космических кораблей. Здесь падает последняя ступень, а далее уже выходят на орбиту.*

*- Человек работал-работал, труды оставил после себя колоссальные, не только связанные с предсказаниями погоды, вероятно, какие-то философские трактаты у него были. И что дальше? Они где-то опубликованы? Или это мёртвым грузом так и останется лежать в пыли на долгие времена?*

*- Со временем может быть что-то и опубликуется. Время расставит точки. Но пока, сколько я ни бился... Буквально в прошлом году мне отказ пришёл в публикации его работы. Заключение написал профессор Петросян, что нецелесообразно в гидрометиздате публиковать его труды. Метеорологам нашим, которые работают, нужна только методика - делай так, то будет так, если эдак, то будет эдак. А у него всё в виде идей изложено. Поэтому препоны ставятся, раз нет методики и нецелесообразно публиковать. Я предлагал его архив опубликовать в виде взглядов, концепций определённых, с надеждой, что может быть, кто-то это дальше разовьёт, ну, типа дороги.*

*- Есть ли у тебя желание написать о нём что-либо?*

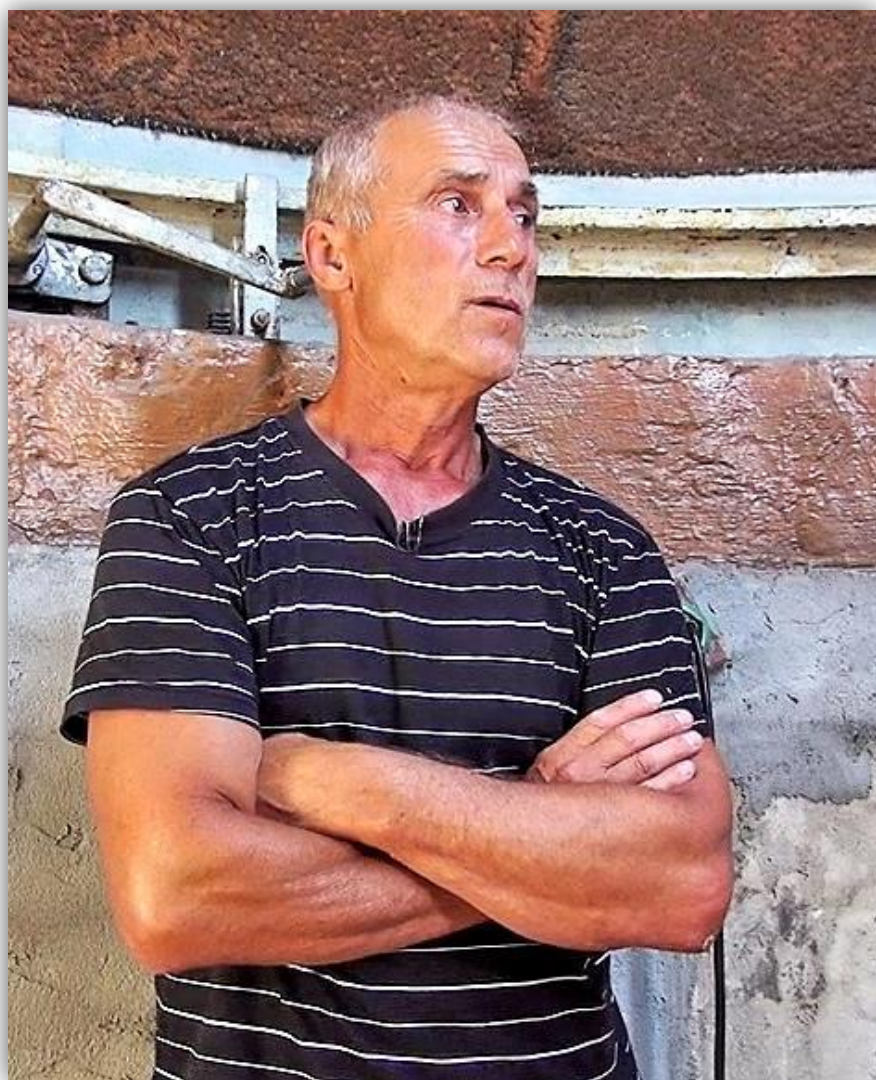
*- Может быть когда-нибудь, сяду где-нибудь «посидеть», не исключаю, потому что я тут у нас в посёлке один из «демократов». Но, как вариант, конечно не исключаю.*

*- Время уходит. Новое поколение придёт, и будет смотреть на деяния Анатолия Витальевича Дьякова, как на колдуна с Улу-Дага. На самом деле это не колдовство было, то была ежедневная без перерыва работа...*

*- Плюс искусство и знания. Опыт и путь...*

*- Спасибо за разговор. До новой встречи!*

**ДЪЯКОВ  
КАМИЛЛ АНАТОЛЬЕВИЧ**



## БОГ ПОГОДЫ. 23 ГОДА СПУСТЯ

**Ведущий:** - Здесь, в поселке Темиртау 23 года назад я снимал с оператором Володи Шкодой передачу «Бог погоды», где встречался с Камиллом Дьяковым – сыном известного в то время метеоролога Анатолия Витальевича Дьякова. На этот раз я приехал в Темиртау на встречу с Камиллом. Заранее договорился с ним по телефону – сказал, что приеду с двумя девчонками, с двумя Ленами - Леной Светлаковой и Леной Стафиевской, которые помогают мне в съёмках. Правда у Новокузнецка с нами увязалась съёмочная группа из Москвы, которой Камилл накануне отказал в съёмках. Через третье лицо они уговорили меня поехать с нами. А я из тех, кто не может отказать. Ещё «на берегу» договорился с ними, что вначале я поснимаю минут пятнадцать, а потом они. Что из этого получилось - узнаете чуть позднее.

Камилл ждал нас, пригласил попить кофе в городскую квартиру, но мы отказались. Я уговорил Камилла поехать на гору в старый дом, где жил и работал Анатолий Витальевич Дьяков. По дороге Камилл сообщил, что теперь он работает начальником на телефонном ретрансляторе. По его словам - «сел на иглу». Почему? – спросил я.

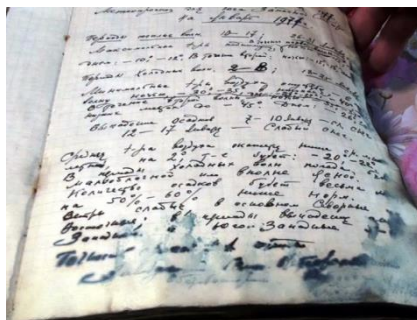
**Камилл:** - *Шёл 1995-й год. Я не вписался в эту систему и ушёл. Там на горе Улу-Даг стояла сначала одна вышка. У меня есть фотография, на ней с обратной стороны написано - «игла». Все мы сели в то время на эту «иглу». Потом рядом телефонисты построили ещё одну вышку, я опять сфотографировал две вышки, и написал на фотографии - «передозировка», а потом третью вышку построили, я снял и написал - «контрольный укол».*

- А запросы по погоде идут?

- Нет, уже все всё забыли.

Подъехали к дому.

- Девушек надо пустить вперёд – вдруг там яма.



Кадры из очерка «Бог погоды. 23 года спустя» 2016

- Или «мины».
- Ой, какие цветы!
- Это клематис.
- Обалдеть. Я таких не видела!
- В огороде кто-то полон картошку.
- Здравствуйте! Бог в помощь!
- Это моя сестра Елена Анатольевна.
- Лена, иди, помогай.
- Да запросто. Вы снимайте, я пошла помогать!
- Заходим в дом.
- Запах-то в доме остался старый.
- Нет, это у меня пожар был. Я вечером ушёл, всё выключил, один холодильник остался включённым. Возвращаюсь - смотрю, из трубы дым валит. Я думаю: «О, сына приехал!» Это был День милиции -10 ноября. Подхожу - соседи бегают, внутри полыхает всё...
- Камилл, пойдём в старую обсерваторию, ладно?
- Что вы хотели снять, конечная цель сюжета?
- Конечная цель моего сюжета - написать книжку «Предсказание катастроф». У меня всего несколько вопросов. Первый из них, удалось ли опубликовать хоть какую-нибудь работу Анатолия Дьякова?
- Самую первую его работу, написанную в 1953 году, я её опубликовал через Иркутское издание.
- Детей у тебя много?
- Двое. Мальчик и ещё мальчик.
- А внуки есть?
- Есть, вот только что уехали внук и внучка. Внук в этом году пойдёт в первый класс, и я поеду к нему в Карелию, поведу его в школу.
- А у сестры Лены?
- У Лены дочка одна, у неё внук, вот сейчас он с ней тут «пасётся». А дочка работает в Домодедово стюардессой.
- А у твоих детей, внуков, племянников, есть желание повторить путь Анатолия Дьякова?



Кадры из очерка «Бог погоды. 23 года спустя» 2016

- Нет, вряд ли. Сейчас наука не котируется. У нового поколения нет интереса к метеорологии.

- Помню, когда мы приезжали, то перед уходом стали закрывать вот эти шторы - они не хотели закрываться. Для меня это было символично – мы опять встретимся.

- Все эти механизмы надо обслуживать, смазывать. Однажды был шторм и эта штора улетела до бани, и я один её верёвками дотянул до обсерватории и поставил.

Тут в разговор вмешалась московская редакторша.

- Мы немножко хотели поговорить... Вы нам покажите...

- Что я вам покажу?

- Просто эту щель!

Получилось, не успел я начать разговор с Камиллом, как на тесную площадку обсерватории поднялась вся съёмочная группа из Москвы, и их ведущая стала нетактично вмешиваться в разговор. Получилось как в той старой русской сказке про зайца и лису. «У зайца была избушка лубяная, а у лисы ледяная». Чем это кончилось, вы знаете.

Я не стал спорить - пришлось уступить место, оставив одну Лену снимать из-за спины москвичей.

В это время во дворе другая Лена беседовала с дочерью Анатолия Витальевича Дьякова тоже по имени Лена. Рядом бегал её внук Тихон.

- Вот, дочь Камилла!

**Лена Дьякова:** - *Какая дочь! Сестра! Будем знакомы. Ни разу вас живьём не видела, только по телевизору.*

- Я приезжал, Камилла снимал.

- Я маленькая, наверное, была.

Тихон позвал меня трясти яблоню.

- Баба, смотри как триханули. Яблоки прямо падают.

- Угости Лену. Ой, как хорошо!

Снимаем сад Дьяковых. Звучит музыка.

- Помнят ли сегодня Анатолия Витальевича Дьякова?

- Никто уже не помнит Дьякова. Дай бог, чтобы это было кому-нибудь интересно.



Кадры из очерка «Бог погоды. 23 года спустя» 2016

- А говорят, незаменимых людей не бывает.

- *Гении рождаются не так часто, раз в столетие. Я считаю, что отец был у меня гениальным.*

- Кто-нибудь из вас хоть чуть-чуть занимался метеорологией?

- *Знаете, хоть чуть-чуть я этим занималась. Я закончила Иркутский гидрометеорологический, работала в аэропорту, наблюдателем - три года наблюдала за погодой, а потом ушла в диспетчеры.*

- Вот где вы и мужа нашли?

- *Да, в аэропорту. Он лётчик.*

- Вы больше похожи на отца, чем Камилл.

- *Мне кажется, нет. Отец родился в одиннадцатом году, ещё до революции. У них была гувернантка, которая учила его с трёх лет французскому языку. В семь лет он уже знал язык. Он человек был увлечённый, необыкновенного склада ума,*

- А мама чем занималась?

- *Она была как домохозяйка и вела наблюдения. Помимо того, что папа вёл наблюдение за Солнцем, у него есть весь солнечный архив, а мама вела наблюдения за погодой. Вот дождь пошёл - она пишет во столько-то пошёл дождь, во столько-то началась гроза. Была как секретарь, она всё записывала за отцом, печатала.*

- Что-нибудь осталось?

- *У нас недавно был пожар, поэтому почти всё сгорело.*

- Тихон, пойдём, посмотрим как там «мучают» Камилла.

Другая Лена снимала его из-за его спин москвичей.

**Титр: «Про детство».**

- Какое было у вас детство?

- *Самое раннее воспоминание у меня было то, что, книги у него были все на французском. Он нам читал, вживую переводил. Он начнёт по-французски, мы: - «Пап, давай по-русски!». Мы заводили французские словари, и ни один из нас не изучил язык. Отец был очень добрый к детям.*

*Мать-то в сердцах шлёпнет, вокруг крики, а он «Нина, не нервируй детей!» Он считал, что ругать детей нельзя.*

**Титр: «Про работу».**

*- Самое удивительное, он ни единого дня не пропустил, чтобы не наблюдать солнце, когда оно было на небе и зарисовать его. Сейчас можно всё сфотографировать, но тогда было принято зарисовывать.*

*- Он следил за пятнами?*

*- Он следил за динамикой этого пятна. Он говорил, что важна не скорость, а ускорение. Вы скорость не замечаете когда едете на машине, вы замечаете ускорение - отрицательное, или положительное. Он утверждал, что главенствующую роль играют не эти вот борические поля, а воздушные потоки, они принимают воздействие активности Солнца на себя и формируют борические поля.*

**Титр: «Про память».**

*- У него голова была - компьютер. Он помнил, какая была погода 10-15 лет назад, помнил все аномалии. Держал в голове постоянно направления движения воздушных масс по всему шару.*

**Титр: «Про лженауку».**

*- Объявили лженаукой солнечно-земные связи и закрыли все официальные исследования солнечно-земных связей. А он продолжал эти работы свои, посылал в журналы, а ему заворачивали. Он только публиковался в нескольких журналах во Франции.*

**Титр: «Про награду».**

*Его наградили французы юбилейной медалью Камилла Фламариона. Я её в Кемерово в музей отдал. Он слал прогнозы во Францию. Предсказал там аномальную зиму, а тот с кем он переписывался, был председателем астрономического общества. Когда грянули морозы - Сена замёрзла, тот выразил ему восхищение. Он всю жизнь пытался выехать во Францию, но его не выпускали. Собирался партком и ему предлагали поехать туристом.*

Он говорит, зачем мне ваш туризм, я еду один в предместье Парижа посетить обсерваторию. Они - нет, тогда ты не поедешь никуда. Так его и не выпустили.

**Титр: «Про прогноз погоды».**

- Он занимался проблемой долгосрочного прогноза погоды. Не прогноз на завтра-послезавтра, а на сезон. Сезонный характер погоды он описывал. Дистанционное зондирование даёт результат на 90%, а долгосрочный прогноз и в современной метеорологии и сейчас не превышает 60-70%. В прогнозе, как в любом процессе, есть доля достоверного и доля вероятного. Долю достоверного можно рассчитать, а долю вероятного можно только предсказать на основании своих представлений о погоде.

**Титр: «Про лагерь».**

- Отец рассказывал: вечером входит надзиратель в барак, выкрикивает несколько фамилий, и они собираются, и выходят из барака из этого, и больше их не видели. А у меня мама всю жизнь держала корову. Однажды я с братом поехал в совхоз, там, около аэропорта, был коровник. Мы зашли в коровник, выбрали корову, отцепили и повели её. Весь коровник такой вой поднял! Они в голос начали выть, хоть уши затыкай и беги. Эта коровёнка упала, мы её волоком в машину затаскивали. Вот такая ассоциация у меня. Наши люди из барака никто не выразил возмущения, не выразил протеста, а коровы как завывали... Они думали, на убой её ведут. Скотины разные - человек и животное.

- Народ безмолвствует.

- Отец борец был, всю жизнь боролся.

Во дворе Лена Дьякова приглашает посмотреть отчий дом.

Тихон: - А там дед косит. Это опасно.

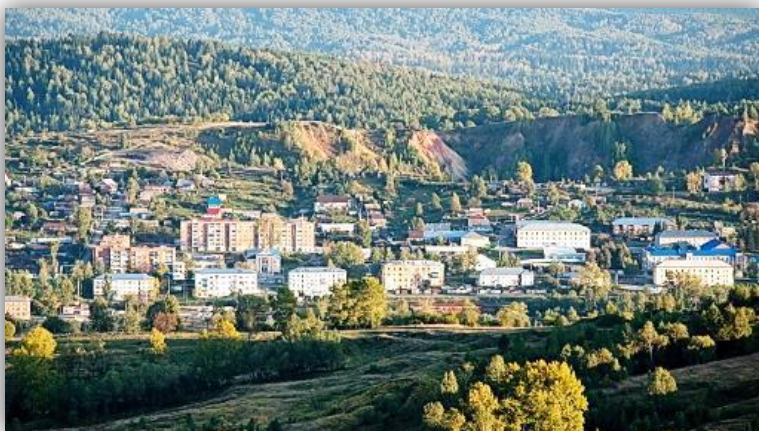
У дома старый вяз.

Тихон: - У нас тут «тарзанка». Ну, садись.

- Я большая.

- Я тебя научу.

- Отойди! Баба покажет, как надо качаться. Ра...аз!



Кадры из очерка «Бог погоды. 23 года спустя» 2016

Тут на крыльцо вышел ещё один Дьяков – ещё один сын Анатолия Витальевича - лётчик Александр.

*- Вот так родовое поместье Дьяковы содержат. Вообще никогда в жизни не надо ни о чём сожалеть. Всё когда-то и плохое и хорошее заканчивается. Да, Тихон? Скоро уедет мой внук в Москву.*

*- А родители кто у Тихона?*

*- Мама у него летает.*

*- Пошли Камилла спасать.*

В доме москвичи продолжали съёмки...

В кадре - фотография разрушенной обсерватории А.В. Дьякова на горе Улу-Даг. Измученный Камилл продолжает рассказ:

*- Пацаны залезут в обсерваторию. Разбегутся, бу-бух! в стену. Я говорю, зачем? Приходят, спрашивают, это что такое, кто построил? Я говорю, помните у Некрасова «Железная дорога». Кто построил? Построил Дьяков. А кто развалил? Народ. Три года назад еду на своей «Ниве», смотрю, на дороге кто-то вскакивает, смотрю – медведь. Я телефон цап, а он через канаву перескочил и по поляне пошёл. Я его щёлк, щёлк... снимаю. Поснимал и отправил фотографии в Новокузнецк своему начальнику. Говорю ему: «За страх надо доплачивайте деньги». Он переслал фотографии в Москву, там переполох – медведь поест персонал. Спрашивают, что вам надо? Я говорю, только на квадроцикле можно проехать на работу. Москва выделяет деньги – так у меня появился этот транспорт.*

Камилл показывает обгорелую тетрадь записей погоды.

*- Сюда отец подклеивал всю переписку, прогнозы, письма, телеграммы, которые рассылал.*

Мы уезжаем. Москвичи остаются.

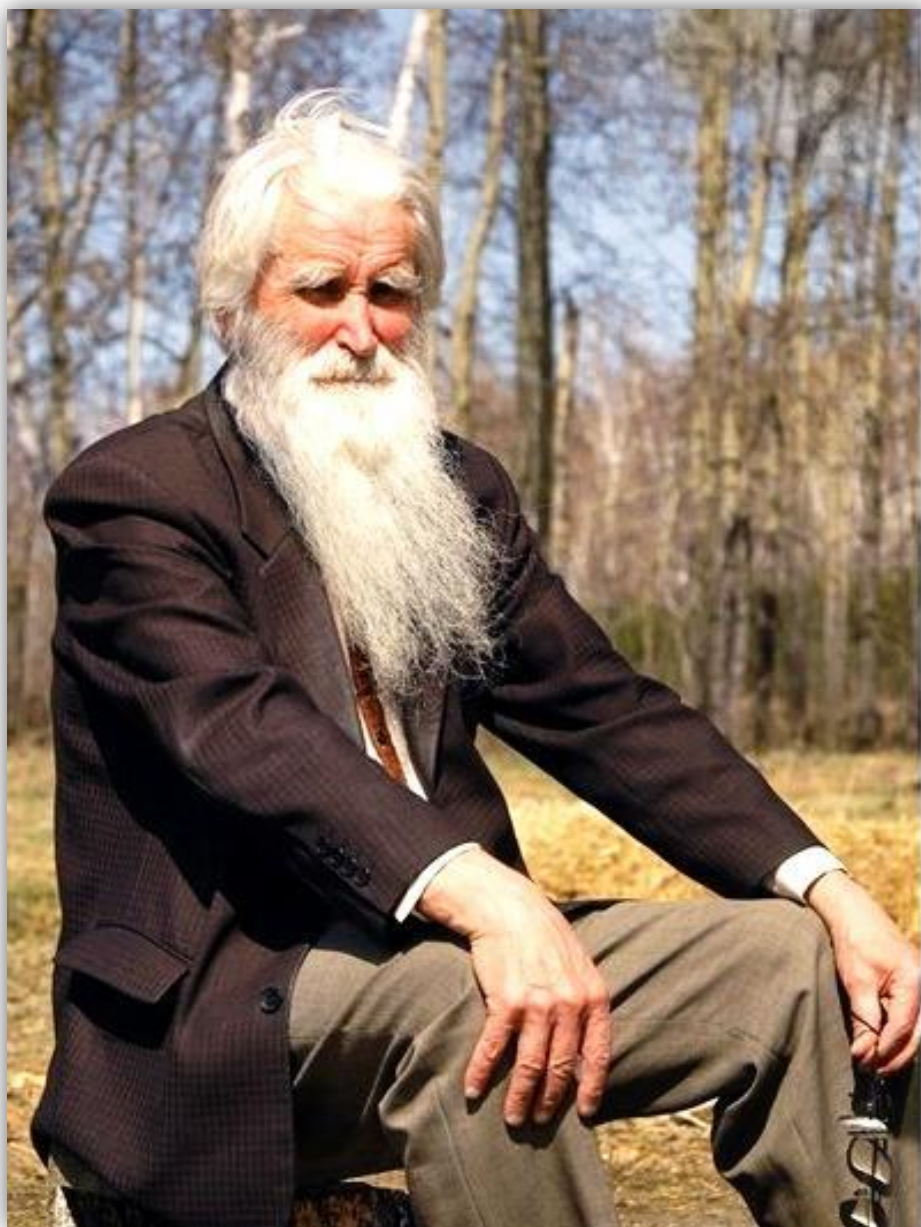
*- Будете в Грузии заходите! Камилл, извини.*

*- Я - то, думал ты с двумя девчонками приедешь.*

*- Всего доброго, я был рад нашей встрече.*

Получилось совсем иное кино, которое задумал.

**ЧЕРНЯЕВ  
АНАТОЛИЙ ФЁДОРОВИЧ**



*«Истина всегда рождается как ересь,  
а умирает как предрассудок».*

Гегель

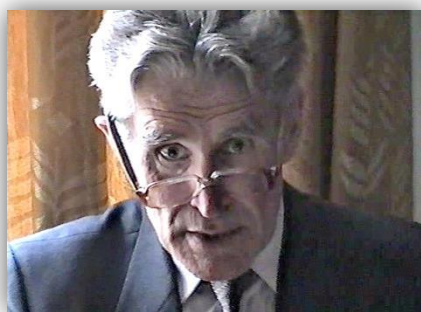
В последнее время перед наукой всё чаще встаёт вопрос: Какие же причины вызывают изменение климата Земли?

Наука на этот вопрос ответ не нашла.

Член-корреспондент Международной академии информатизации Анатолий Фёдорович Черняев, анализируя современные научные представления о Земле, пришёл к выводу, что они не соответствуют природе Земли и не учитывают её самопульсацию в годовом и месячном режиме. Не учитывают тенденцию Земли в орбитальном движении приближаться к Солнцу. Не учитывают внутренние процессы, в частности, вылет гравитоидов в космос из недр Земли. Черняев утверждает, что все они имеют одинаковую физическую природу. И, наверно, самое главное, современной наукой игнорируется существование эфира как вещественного образования, играющего в настоящее время основную роль в изменении климата планеты. Иными словами, для современной науки Земля не является целым и живым объектом исследования.

Результатом такого представления становится непонимание процессов, происходящих на Земле, и, в частности, процессов становления погоды, факторов, влияющих на эти процессы, и тех угрожающих симптомов, которые свидетельствуют об изменениях в структуре планеты, способных поставить под угрозу существование человеческой цивилизации.

Впервые с Анатолием Фёдоровичем я познакомился примерно в году 1990 в Москве на какой-то уфологической конференции. Потом была совместная поездка в Санкт-Петербург, где мы почти неделю жили в маленькой комнатке какого-то строящегося общежития неизвестно какого института.



Кадры из передачи «Предсказание катастроф» 1991  
Справа Нелепин Р.А.

В комнате стояли две кровати с полосатыми матрасами, две прикроватные тумбочки, две табуретки – нет, это были стулья, на спинки вешали одежду. Да и не было стола. На ночь глядя вели беседы при лунном свете. Говорили обо всём, чуть ли не о трамвайном движении, а главное об эфире, о землетрясениях, о неньютоновской механике и т.д. В разговоре я имел наглость вмешиваться со своими советами и предположениями.

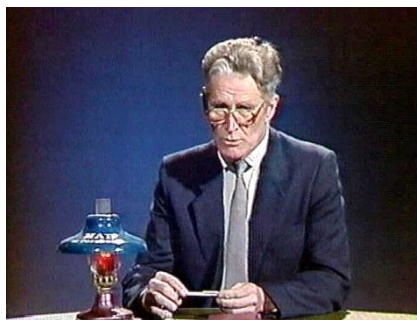
Там же в Санкт-Петербурге в госуниверситете записал доклад Анатолия Фёдоровича Черняева «Предсказание катастроф». В обсуждении принимал участие известный учёный, заслуженный деятель науки и техники России, академик ряда Российских и международных академий, доктор технических наук, профессор ВМИИ и факультета прикладной математики Санкт-Петербургского Государственного университета, капитан первого ранга Нелепин Рональд Аполлонович. Я хотел вставить эту запись в эту книжку, но без видеозаписи, где Черняев рисует схемы и выводит формулы, которые при прочтении на бумаге, были бы не понятны.

Тогда же Черняев подарил мне книжку «Камни падают в небо». Вечерами мы бродили по городу, я снимал, а Анатолий Фёдорович носил мою сумку из-под камеры.

Во время приездов Анатолия Фёдоровича Черняева в Кемерово записал ещё несколько передач с его участием: «Камни падают в небо», «Русская механика», «Почему падают самолеты», «Тайна Золотого сечения».

Некоторое время спустя слышу по телевизору голос Анатолия Фёдоровича, смотрю и не узнаю, в кадре сидит какой-то дедушка с окладистой бородой в каком-то странном одеянии. По облику не он, а по голосу - Черняев и также как прежде, бодро и весело рассказывает, что творится у нас с погодой.

С тех пор прошло много лет, но ни разу про его теорию предсказания катастроф не было слышно ни по телевидению, ни в печати. Поэтому в эту книжку вставляю расшифровку трёх передач с его участием: «Камни падают в небо», «Предсказание катастроф», «Почему падают самолеты».



Кадры из передачи «Камни падают в небо» 1995 г.

## КАМНИ ПАДАЮТ В НЕБО

*«В науке так много белых пятен,  
что в глазах темно».*

Владимир Ажажа

**Ведущий:** - В День космонавтики, 12 апреля 1991 года, в районе города Сасово Рязанской области в 1 час 34 минуты произошёл загадочный взрыв. До сих пор причина взрыва остаётся нераскрытой. 30 июня 1908 года в Сибири, недалеко от Подкаменной Тунгуски, произошёл другой загадочный взрыв, но и эта тайна до сих пор не раскрыта. Есть ещё много самых разнообразных нераскрытых тайн, в том числе и Бермудский треугольник, и авиакатастрофа под Междуреченском. Человечество выдвигает множество гипотез, а вот оригинальной гипотезы, которая бы объясняла все эти явления, пока не существует. Я попросил Анатолия Фёдоровича рассказать, в чём суть его гипотезы, объясняющей все эти загадочные явления, которые имеют одинаковую физическую природу.

**Черняев:** - Я бы поправил, не объясняет все эти явления, а пытается объяснить. Так будет немножко поскромнее.

Дело заключается в том, что на сегодняшний день наука не имеет ответа на вопрос, что же такое гравитация? Поскольку не имеется ответа, то многие события, связанные с гравитацией, интерпретируются самыми различными способами. Я занимаюсь вопросами гравитационного взаимодействия и исхожу из того, что многие явные и неявные, понятные и непонятные нам явления могут быть объяснены с точки зрения эфира. Эфир - самодвижущая анизотропная дисперсная среда, обладающая свойствами веществ, переносчик всех физических взаимодействий, включая гравитационные.

- Вы не первый говорите об эфире. Ещё в древности Платон упоминал о нём. Для Ньютона эфир был богом.

- В начале XX века эфир был равноправным членом всех физических гипотез и теорий. В XX веке появилась теория относительности, появилась она совершенно не случайно, а как следствие развития определённого философского направления в физике. Без этого направления невозможно было обойтись. Но, появившись вначале в качестве гипотезы, а потом в качестве теории, она автоматически выбросила эфир. Эфир был выброшен из теории относительности, хотя в дальнейшем Эйнштейн вернулся к теории эфира и даже в последних трудах писал, что невозможно теорию относительности излагать без наличия эфира, но учёные уже его выкинули.

- *Восприняли эту догму.*

- Да, восприняли эту догму, выкинули эфир и возвращать не собираются. Я в своих гипотезах исхожу из двух вещей, которые современная наука не очень приветствует.

Первая - кроме гравитационного притяжения, одновременно существует гравитационное отталкивание.

Второе - передача гравитационных взаимодействий осуществляется только через эфир.

Исходя из этого, я и предлагаю объяснение как Сасовского взрыва, так и Тунгусского метеорита, до некоторой степени, Бермудского треугольника и некоторых других явлений.

- *Что же произошло в Сасове?*

Взрыв был необычен своим происхождением. В результате взрыва образовалась воронка, полностью копирующая воронки, находящиеся на Луне, так называемые лунные кратеры с внутренней горкой. Это был взрыв, произведённый гравитационным телом, выходящим изнутри Земли.

Этот выход невозможно объяснить нашими современными методами. Это был не взрыв селитры, не падение какого-то метеорита, а выход из Земли какого-то болида, который напился эфиром, вылетел из Земли и улетел в небо. Он вышел на месте, где складировалась селитра.

Эта селитра многих привела к созданию гипотез, в которых она являлась главным участником. Сама по себе селитра не взрывается.

- *Что необыкновенного произошло во время этого загадочного взрыва?*

- Произошло примерно 30-40 разных, необычных явлений. Первое - воронка была необычной формы. Сапёры не поняли, как так можно сделать. Вторая необычность - грунт, который был вывален в отвал. Его оказалось примерно в два-три раза меньше, чем было выброшено из воронки. Куда делось 60-70 % грунта, никто не мог объяснить.

- *Стоп-стоп. Взрыв произошёл, воронка образовалась, а того, что вылетело из этой воронки - нет?*

- Куда делось 1000 с лишним кубометров земли? Ответа на этот вопрос ни одна гипотеза не даёт.

- *Может быть, жители растащили?*

- Зачем? Хотя там сплошной чернозём - на огород пойдёт.

- *Это шутка.*

- Третья особенность. Комки чернозёма за 100-200 метров падали и падали так, как будто бы они падают не по траектории падения от взрыва, а, поднявшись высоко вверх, опускались плавно, как на парашюте.

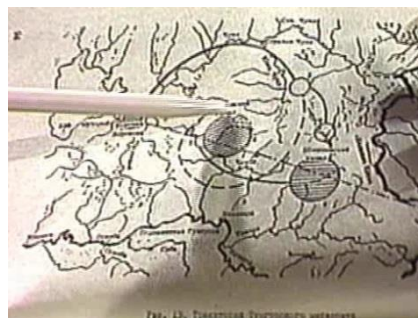
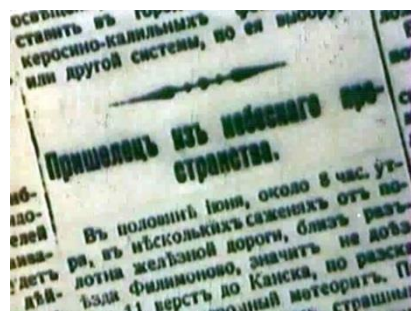
- *При взрыве же всё разлетается на части?*

- Тем более, что они были большие, до двух-трёх кубов. Там мох был, вот они на этот мох ложились спокойноенько.

- *Как на мягкую постель.*

- Да, как будто специально. Это была большая странность. Ещё одна странность в том, что комки падали вертикально. Если они падали вертикально, то значит поднимались на высоту не менее, чем полтора-два километра. На такую высоту ни один взрыв не выбросит ничего. Внутри воронки были какие-то щели толщиной примерно от трёх до семи сантиметров и глубиной два метра. И так далее.

- *А строения в городе были разрушены?*



Кадры из передачи «Камни падают в небо» 1995 г.

- Частично. Причём разрушение происходило не от воронки, а с противоположной стороны, и разрушение произошло выборочно.

- *Я читал, что рядом с воронкой была какая-то нефтебаза, она осталась целой.*

- Между городом и воронкой в 600 метрах от места взрыва находилась нефтебаза. В нефтебазе ни одно стекло не выскочило, только два треснули, а 300 метров за ней, в городе, уже и двери, и окна повывлетали и в ту, и в другую сторону.

- *Говорят о том, что церковь там ещё совершенно не пострадала, правда ли это?*

- Церковь стояла против места этого взрыва, в самом центре городка, и, действительно, ни одно стекло в церкви не треснуло, хотя вокруг всё вылетело. Такая же ситуация сложилась с музеем. В музее в одной комнате находились иконы, так вот во всех комнатах вылетели и рамы, и окна, а там, где были иконы, там ни одно стекло не треснуло.

- *Тут, вероятно, какая-то сверхъестественная сила действовала?*

- Со сверхъестественной силой я бы поосторожнее обращался. Дело в том, что это можно объяснить и с научной точки зрения. Сначала я объясню, что произошло в церкви. Дело в том, что церковь, как и все старинные сооружения, клалась не механическим способом, как мы сейчас, а ручным. Вручную делался кирпич, вручную делался раствор. В большинстве своём церкви строились на известковых растворах с примесью белковых соединений, в частности яиц. В результате мы имеем в церковных сооружениях большой биологический запас энергии. Биологический запас энергии по своей структуре напоминает гравитационный. Гравитационный на гравитационный сильно воздействует, поэтому в церкви, естественно, стёкла не могли вылететь. Это просто объясняется.

Если у нас существует притяжение, то должно быть отталкивание. На планете Земля все тела, которые могли оттолкнуться, уже оттолкнулись и улетели. Отталкиваться может только то, что поднимается из глубин земли. Я исхожу из того, что внутри Земли могли образовываться каплины, в которые, в своё время, были заложены элементы отталкивания. Они постепенно растут под воздействием эфира. Когда он накапливается в большом количестве, он создаёт эффект отталкивания и увеличения количества этого материала. Это тело растёт и постепенно начинает отталкиваться от Земли.

- *Чтобы проще понять: эфир - это как бы газ?*

- Да, это очень тонкий газ. Он находится везде, весь мир пронизан эфиром.

- *Итак, эфир накапливается где-то в определённых частях Земли, и что же дальше?*

- Дальше дело заключается в том, что все тела пульсируют. Если начинают пульсировать в унисон с Землёй, то притягиваются. Если по фазе противоположной, то отталкиваются. Так вот, это тело начинает отталкиваться и, постепенно расталкивая Землю, идёт вверх. Оно может быть большое, оно может быть маленькое. Воронки, которые находят сейчас на Земле геологи, имеют самый различный размер. От нескольких десятков метров до тысячи километров. Если бы такой метеорит ударил, то Земля бы его не выдержала, а вот если он из Земли выйдет - другое дело.

- *Так, может быть, наша Луна тоже из Земли вышла, оторвалась и улетела?*

- Вы совершенно правы. Именно это я и проповедую. Луна, как и все небесные тела, является порождением какого-то другого тела, в нашем случае, Земли. Земля, в свою очередь, является порождением Солнца. Так вот это тело, двигаясь довольно длительный промежуток времени, вышло под Сасовом. Двигалось оно за счёт отталкивания. У него сильное гравитационное притяжение.

В семидесяти метрах от этой воронки проходила линия ЛЭП, так столбы наклонились к воронке. Это я только обнаружил. Больше никто.

*- Когда гравитоид выходил из Земли, то он всё притягивал к себе, улетаая в космос?*

- Вы делаете совершенно правильные выводы. Когда он поднимался, он увеличивался в размерах, а раз он увеличивался в размерах - его сила притяжения уменьшалась и часть камней падала на землю. Остальное превратилось либо в спутник Земли, либо в один из астероидов Солнечной системы.

*- Я знаю, что рязанские уфологи на место взрыва положили обыкновенный микрокалькулятор МК-61, программа которого оказалась стёртой и записалась «чужая» программа, которая при простом пересчёте выдала карту звёздного неба.*

- Могу предположить, что внутри Земли у «чужаков» произошла какая-то авария, был выброшен «чёрный ящик», который давал информацию туда, откуда они прилетели, и, одновременно, давал информацию тем, кто находится на этой планете. Посещая Землю для неизвестных нам целей, другие цивилизации оставляют своеобразную визитную карточку, прочитать которую не всякий может. По-видимому, эта информация, оставленная в грунте, была воспринята электронной схемой микрокалькулятора.

*- Здорово. Теперь о Тунгусском взрыве. 30 июня 1908 года произошло событие, привлёкшее внимание людей всего мира на многие десятки лет. Это случилось около семи часов утра по местному времени. История не знала ничего подобного Тунгусскому взрыву. Воздушная волна дважды обогнула земной шар и была зарегистрирована всеми обсерваториями планеты. Для объяснения катастрофы были выдвинуты сотни противоречащих друг другу гипотез. Главная версия – это космический пришелец.*



Кадры из передачи «Камни падают в небо» 1995 г.



- Вы совершенно правы, я об этом и пишу. Взяв пробу на спектральный анализ, определим: вот эти камни, что здесь лежат, отсюда или нет?

- *По страницам газет и популярных журналов прокатилась волна самых невероятных версий Тунгусской катастрофы.*

- В результате изучения я пришёл к выводу, что все без исключения материалы спокойно укладываются в версию этого болида. Все считают, что взрыв произошёл один раз в 7 часов 15 минут. Оказывается, свидетели видели этот взрыв с 22 часов вечера до 7 утра. Это главное противоречие, которое никто объяснить не может. Если же у нас вышел гравиболит и с него сваливались остатки шапки с очень большой высоты, то они будут падать много позже. В период 1908-1909 годы в шесть раз больше падало болидов, чем в среднем в предыдущие годы. Объяснить это никак невозможно, кроме как, что они падали только с неба.

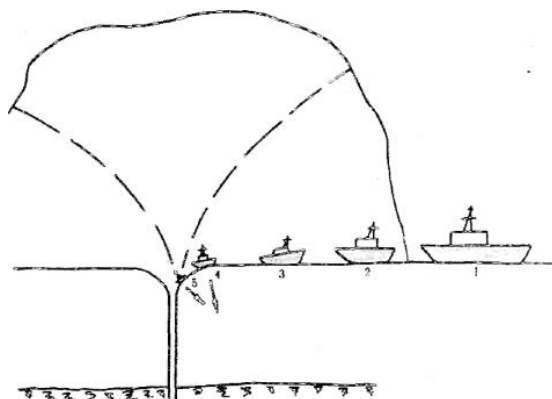
- *Почему вся Сибирь и Европа светились?*

- Европа и Сибирь светились потому, что вместе с болидом вышло очень большое количество эфира, и вот распадение эфира в атмосфере и создавало эффект свечения. Это то самое неоновое свечение, которое наблюдали и при выходе Сасовского болида.

- *С позиции вашей гипотезы, подобное происходит и в Бермудском треугольнике?*

- Земля представляет собой не просто шар, а сферу с внутренней пустотой. Внутри Земли находится эфир. На стыках плит, которые образуют поверхность Земли, могут возникать трещины, через которые изнутри Земли под большим давлением выходит эфир. Вот этот эфир производит точно те же действия, которые произошли и в Сасове, и на Подкаменной Тунгуске, и в Бермудском треугольнике.

Посмотрите на рисунок. Вот плывёт пароход.



- Выходит эфир и образуется зона розового конуса. Получается вакуум, и вот в этот вакуум устремляется воздух снаружи. Чем больше выходит эфира, тем больше устремляется воздуха. Поэтому в этих местах образуются и торнадо, и ураганы, и т. п., это всё следствия одного и того же явления. Пароход, уменьшаясь в размерах, попадает в воронку. Вторая стенка воронки для него становится волной. Свидетели видели, как надвигается громадная волна. Волна не 20-30 метров, а 300-500, а, может быть, и километр.

- *Как будет вести себя команда, когда видит, что человек сжимается и уменьшается в размерах?*

- Совершенно верно, уменьшается в 10-20-30 раз.

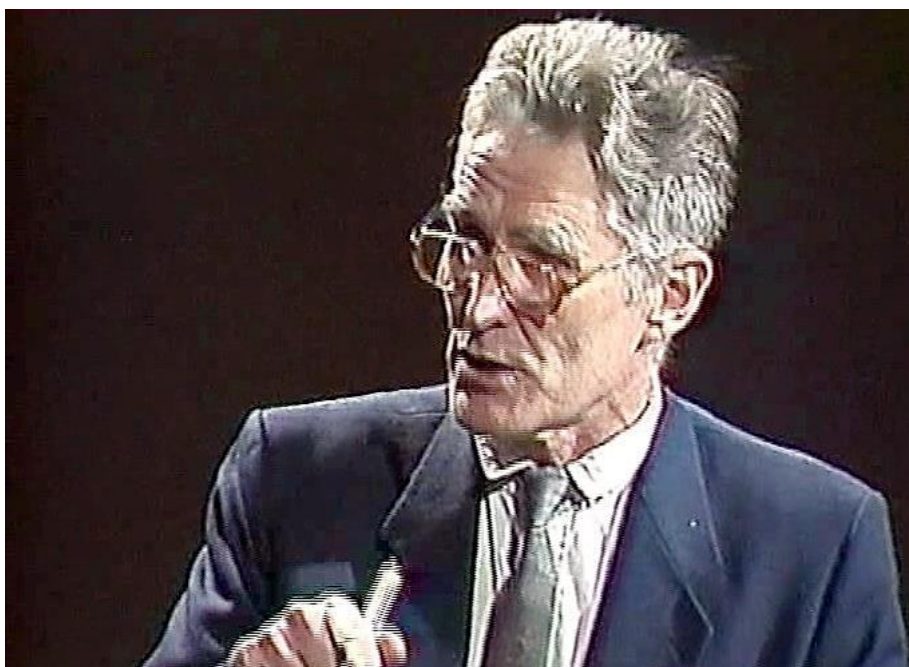
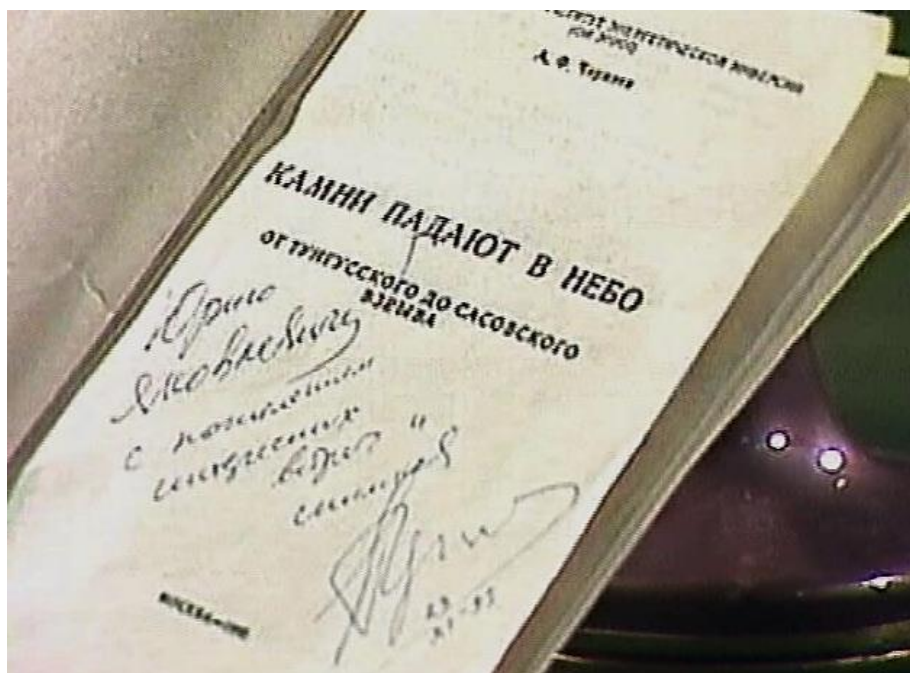
- *Допустим, я матрос Кошкин, нахожусь на корме и что я вижу своими глазами?*

- Если вы находитесь на корме, вы видите, что нос вашего корабля начал уменьшаться и превратился почти в иголку, что все люди, которые там находятся, стали мизерными, как муравьи. Что у вас будет в голове?

- *И, наоборот, те, которые с другой стороны, увидят меня громадным.*

- Ну, и что вы будете делать?

- *Бежать.*



Кадры из передачи «Камни падают в небо» 1995 г.

- Сбросить шлюпки и в них бежать. В результате команды как не бывало.

- *Были же случаи, когда кто-нибудь оставался на пароходе.*

- Был такой случай. Вахтенный на мачте заснул и не видел, как всё это происходит.

- *Пьяный был?*

- Необязательно, может, человек очень здорово устал. Он проснулся и видит, что никого нет. Корабль полным ходом идёт вперёд. Он с мачты обзвонил все отсеки - никто не отвечает. Он сам испугался - остановил корабль, залез в радиорубку, забаррикадировался и вызвал профбазу к себе. Профбаза созывает комиссию, которая стала изучать, как всё было. Изучала-изучала, так ничего не нашла.

- *На ваш взгляд, что же там происходило?*

- Думаю, что капитан увидел возникновение волны, сыграл сигнал тревоги, собрал всю команду, спустил шлюпки и в пучине волн они погибли. Если бы они остались на корабле, то остались бы живы, потому что корабль шёл не прямо в воронку, а мимо.

- *Почему я так подробно спрашиваю, мне кажется, это секретные данные.*

- Эти секретные данные были три года назад опубликованы в печати, а до этого всё было засекречено.

- *Вернёмся к вашей гипотезе.*

- К гипотезе я пришёл довольно давно, но этого мало, надо найти ещё доказательства.

- *По этой гипотезе можно предположить, что где-то произойдёт землетрясение?*

- С этого и начиналось моё исследование. Ещё лет 10-12 назад я пришёл к выводу, что после выхода эфира в районе Бермудского треугольника в течение двух недель можно искать место, где произойдёт землетрясение. Я нашёл несколько случаев: судно 2 февраля 1963 года исчезло, а 5 февраля в Чили - землетрясение в шесть баллов.



Недалеко от города Санта Крус



Кадры из передачи «Камни падают в небо» 1995 г.  
Предполагаемое место выхода эфира под Абаканом

28 августа 1963 года - два самолёта исчезли, а через семь дней на Баффиновой Земле - землетрясение шесть баллов. Все землетрясения, которые следуют после исчезновений, не менее шести баллов.

- *Это же предсказание землетрясений.*

- Да.

- *Так об этом надо просто кричать?*

- Вот я и кричу, но пока не слышат.

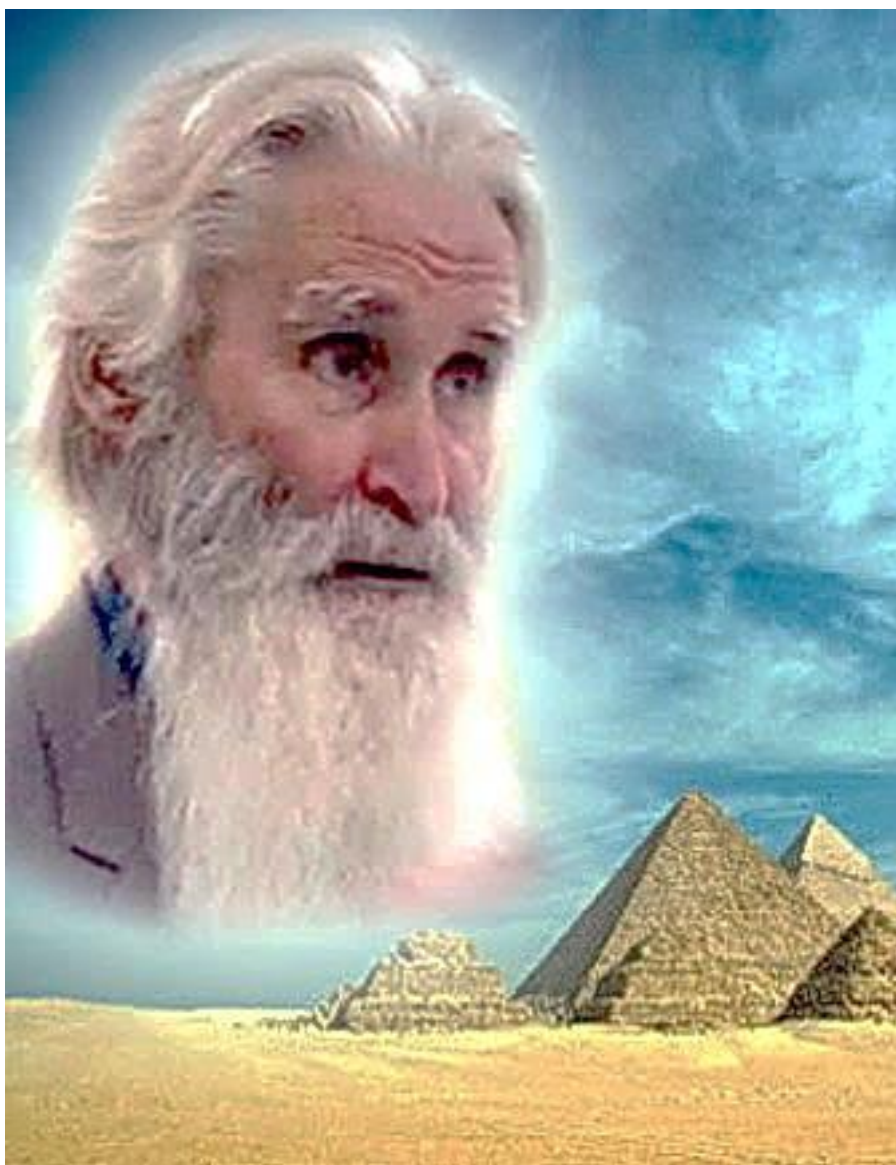
- *Ваша гипотеза объясняет очень многие явления. 22 марта 1994 года в районе Междуреченска потерпел катастрофу пассажирский самолёт.*

- Просто так самолёты не падают. Всегда есть ряд причин. Расшифровав «чёрные ящики», комиссия распространила версию, что лётчики разрешили детям посидеть за штурвалом. Кто-то нажал не ту кнопку, и самолёт начал терять высоту...

- *Давайте об этом поговорим в следующей передаче «Почему падают самолёты». Расскажите что-нибудь удивительное? Я где-то читал, что в Калифорнии, недалеко от города Санта-Крус, есть уникальное место, поражающее воображение любого человека. Гиды получают особенное удовольствие, наблюдая за тем, как туристы оказываются сбитыми с ног неведомой силой, или же, беспомощно размахивая руками и ногами, взлетают под потолок старой хижины.*

- Совершенно верно, это и есть таинственная точка, в которую водят туристов, в которой изменяются и размеры, и вес, и поведение тел. Я могу более или менее уверенно утверждать, что это единственная точка на Земле, где происходит постоянный выход эфира. Почему американские учёные не изучают это явление, я не могу понять. Там многое можно узнать о тайне эфира.

- *У нас в России есть подобные места?*



Кадры из передачи «Камни падают в небо» 1995 г.

- Недалеко от Красноярска есть скала Красный Гребень. Вот что рассказал житель Ангарска Владимир Антраков.

Он оказался в тех местах летом 1977 года: «Поднявшись на Красный Гребень, я остановился, залюбовавшись открывшимся видом каньона Базанх. На скале были ещё трое ребят лет двенадцати. Вдруг какая-то сила сдавила мне голову, сковала руки, ноги, оторвала меня от земли, подняла в воздух и понесла в сторону обрыва. Я понял, что сейчас упаду на дно и разобьюсь. Тотчас загадочная сила ослабила хватку, и я грохнулся на склон с высоты трёх метров. Ушибся, но не очень».

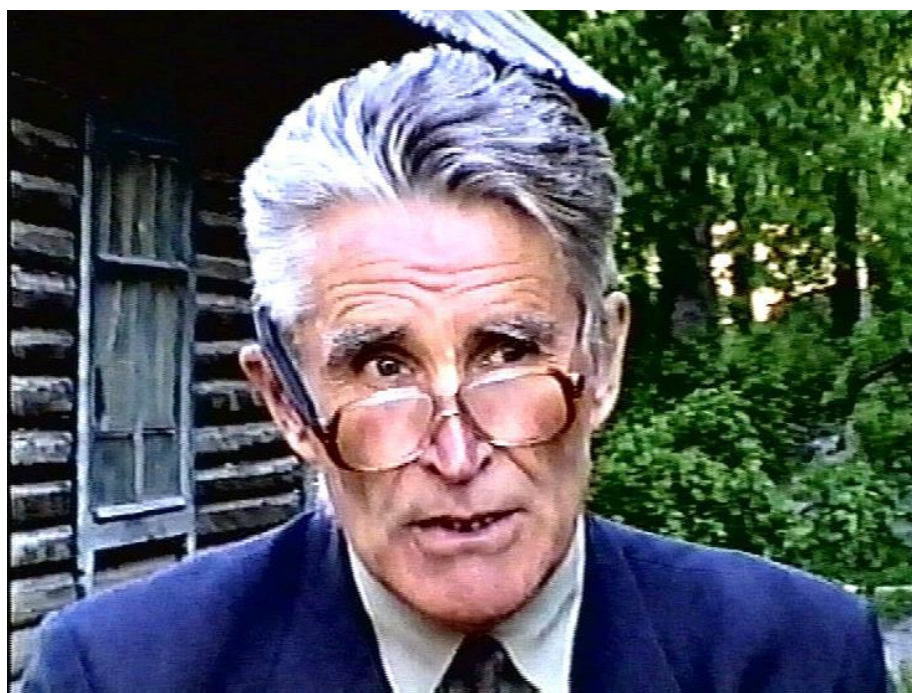
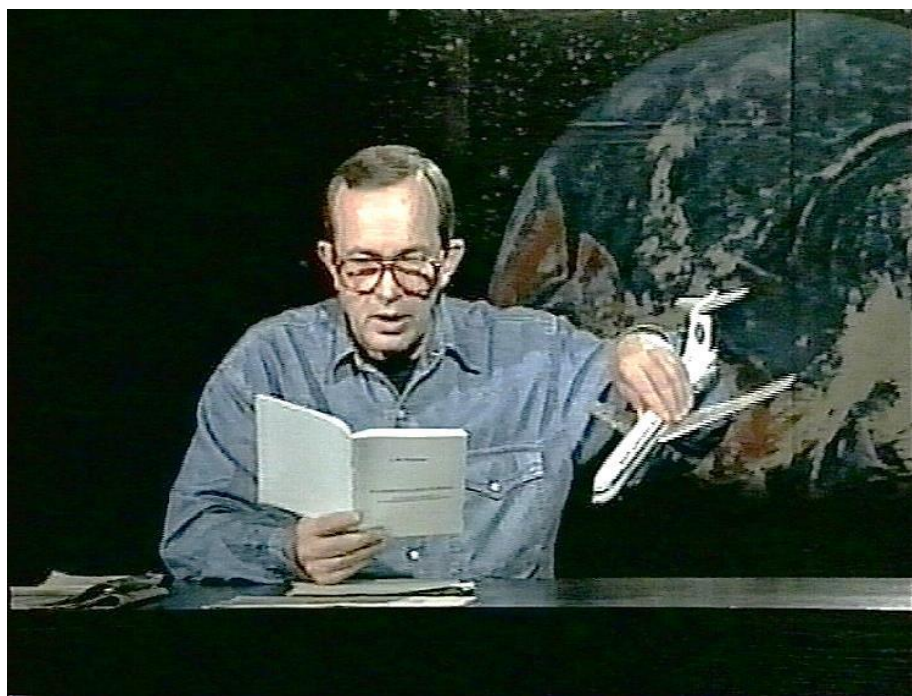
- Подобное место было недалеко от Абакана. Мне рассказывали старожилы про неглубокий колодец. Если в него бросить небольшой камень, то тот вылетает обратно. Около этого колодца обычно подолгу отдыхал пастух с отарой овец. Председатель колхоза, видя это «безобразие», пригнал бульдозер и засыпал чудо-колодец.

- Это безобразие. У нас была бы возможность не ехать куда-то к «чёрту на кулички» в Америку, а у себя дома заняться исследованием эфира.

- Кстати, Менделеев в своей таблице под номером первым поставил эфир. Его до сих пор обвиняют, что он был не прав.

- Это нехстати. Исправлять труды великих учёных – полное безумие. Герострат сжёг Александрийскую библиотеку, чтобы прославиться. У нас ещё много таких геростратиков.

*P.S. Может быть, теория предсказания катастроф А.Ф Черняева даст ответ на таинственный взрыв 8-9 мая 2010 года на шахте «Распадская» в Междуреченске?*



Кадры из передачи «Почему падают самолёты?» 1998 г.

## ПОЧЕМУ ПАДАЮТ САМОЛЁТЫ?

22 марта 1994 года в районе Междуреченска потерпел катастрофу пассажирский самолёт. Просто так самолёты не падают. Всегда есть ряд причин.

Исследователь, действительный член Международной Академии информатизации Анатолий Фёдорович Черняев ещё при первой встрече высказал свою версию гибели самолёта А-310 и других самолётов. Он полагает, что это в результате выброса эфира их земли.

Кадры падения самолёта А-310.

- *Что же произошло под Междуреченском по версии А.Ф. Черняева?*

**Черняев:** - Про эту катастрофу написали почти все газеты, высказывались самые различные версии. Самое главное заключалось в том, что при движении аппарата, в воздухе происходили самые необычные, самые замысловатые фигуры, которые до сих пор непонятны, чем были вызваны. Я предположил с самого начала, что самолёт при подлёте к Междуреченску попал в шлейф эфирно-воздушной смеси. А поскольку это явление до сих пор не изучено, то дальнейшее было связано с непониманием лётчиками условий, в которые попал самолёт.

Взаимодействие эфира с воздухом, его выход из глубин Земли оказывает взаимодействие на человека, и приводят к ухудшению аэродинамики. На сегодняшний день выходы эфира практически не зарегистрированы и никем никогда не изучались. Эти все факторы привели к тому, что с одной стороны, автопилот начал работать с ошибками, с другой стороны лётчики стали работать с ошибками. Результат совместной несогласованности привёл к катастрофе.

- *Это был выброс эфира?*

- Да. Когда самолёт попадает в эфирно-воздушную смесь, то она имеет другую плотность, чем воздух.

Эта смесь плохо держит крыло, аэродинамика крыла разрушается. В результате самолёт начал проваливаться, автопилот начал изменять положение руля стабилизатора. Лётчики не обратили на это внимание, поскольку их реакция была резко заторможенной. Когда лётчики спохватились, что самолёт летит в необычной ситуации и начали воздействовать на самолёт, кроме автопилота своим рулевым управлением.

- *Давайте, поподробнее.*

- От аэробуса А-310, разбившегося под Междуреченском, не осталось почти ничего. Самолёт Аэрофлота, летевший на Гонконг с 63 пассажирами на борту, неожиданно исчез с экранов и, не подавая сигналов, упал с высоты 10100 метров. Через несколько часов спасательные бригады обнаружили обломки воздушного корабля.

- *А «чёрные ящики» уцелели?*

- Не все – два из трёх. Обгорели, деформировались, но записи сохранили. Расшифровывали их во Франции, По версии, распространённой информационными агентствами, лётчики разрешили детям посидеть за штурвалом. Кто-то нажал не ту кнопку, и самолёт начал терять высоту. Нет такой кнопки, нажав на которую можно вывести из строя всю систему управления.

- *Что говорят эксперты?*

- Ни эксперты, ни пилоты, привлечённые к анализу катастрофы, не имеют представления о том, что лайнер под Междуреченском попал в шлейф мощного эфирного выброса из геопатогенной зоны. Шлейф резко изменил аэродинамические свойства воздуха и оказал сильнейшее психотронное воздействие на людей, находящихся в самолёте. Об этом воздействии они даже не догадывались, да и времени для анализа своего состояния у них не было.

По возвращении из Франции группа российских экспертов, расследующих обстоятельства гибели аэробуса А-310, не в состоянии были назвать причины катастрофы.

- Главной причиной они назвали то, что лётчики разрешили посидеть детям за штурвалом.

- Слишком просто, чтобы назвать правдой. Кто-то нажал не на ту кнопку, и самолёт начал терять высоту.

- На основе расшифровки «чёрных ящиков» давайте проследим последние минуты полёта самолёта А-310 с вашими комментариями.

- Самолётом управлял экипаж в составе командира Андрея Данилова. Были ещё два пилота и ещё один командир Ярослав Кудринский – он в качестве пассажира летел с детьми в Гонконг.

- Итак, последние 6 минут полёта.

**20 ч. 51 мин. 15 сек.** Запись с «чёрных ящиков».

В кабине появляется сын Кудринского Эльдар. Сестра уступает ему место в левом кресле. Эльдар спрашивает Кудринского-старшего: «А это крутить можно?» Ярослав Кудринский разрешает: «Если будешь крутить влево, куда самолёт будет лететь?» Сын: «Влево...» Отец командует: «Поворачивай! Смотри за землёй, когда будешь крутить! Поехали влево... Влево крути!»

**Черняев:** - Пилоты заторможенно и неадекватно воспринимают информацию, не способны её анализировать и прогнозировать своё поведение. А между тем, приборы начали, под воздействием эфирных электронов, подавать на ЭВМ искажённую информацию от датчиков. Считая, что машина на автопилоте, командир решил, что поворот-другой штурвала не помешает полёту. Хотя, как опытный лётчик, он прекрасно знал, что на А-310 автопилот отключается не только пресловутой «красной кнопкой», но и при значительном динамическом воздействии на штурвал.

Пилоты оказались к этому времени совсем «отключёнными» от управления лайнером и не реагируют на ответ мальчика. Более того, как явствует из реплики Макарова, они замечают искажения в показаниях приборов, но не обращают на них внимания.

**20 ч. 55 мин. 36 сек.**

*Эльдар спрашивает отца о причинах странного поведения самолёта: «А чего он поворачивается?»*

*Кудринский встревоженно: «Сам поворачивается?»*

*Эльдар: «Да».*

*Второй пилот, чувствует, что самолёт ведёт себя странно. Возгласом «Ребята!» пытается предупредить коллег об опасности.*

*Лайнер всё сильнее и сильнее даёт левый крен.*

**Черняев:** - *При этом автопилот, пытаясь его погасить, все выше и выше задирает нос самолёта вверх, увеличивая тем самым угол атаки крыла до такого положения, которое ведёт к однозначному срыву в штопор.*

**20 ч. 55 мин. 43 сек.**

*«Держи штурвал! Держи!»*

*Кудринский - младший принимает приказ на свой счёт и держит штурвал. Хотя, он был адресован Пушкарёву. В результате юноша зафиксировал штурвал, а Пушкарёв предпринял ряд действий, дабы «держат» машину. Это привело, судя по всему, к ещё большему рассогласованию систем управления и автопилота. Именно в этот момент самолёт начала бить сильная дрожь. Параллельно с тряской в кабину ворвался оглушительный грохот: из-за активного противодействия человека автопилоту на борту возникли мощные перегрузки.*

**Черняев:** - *Это мне непонятно. Перегрузки вряд ли вызовут дрожь и грохот... Срыв турбулентных потоков, из-за большого угла атаки обуславливает дрожание, но не грохот. Что нужно было сделать в этой ситуации? Даже не специалисту элементарная логика подсказывает: выключить автопилот и попытаться вручную выровнять машину. В частности, Пискарёву нужно было отдать штурвал от себя, что и привело бы к быстрому выравниванию лайнера. Пилоты просто забыли о существовании автопилота.*

**20 ч. 56 мин. 19 сек.**

*«Влево! Влево!»- командует Кудринский, и тут же меняет решение: «Вправо!» «В обратную!» - отвечает со своего места Пискарёв. «Влево!»- вновь кричит командир. «Я влево кручу» - отвечает из командирского кресла Эльдар. Юноша опять выполняет команды, предназначенные Пискарёву. Тем временем грохот и тряска усиливаются. Экипаж не может понять, что случилось, но самое главное в том, что он потерял пространственную ориентацию.*

**Черняев:** - Одно из основных следствий эфирного воздействия - потеря ориентации, даже днём в условиях полной видимости.

**20 ч. 56 мин. 23 сек.**

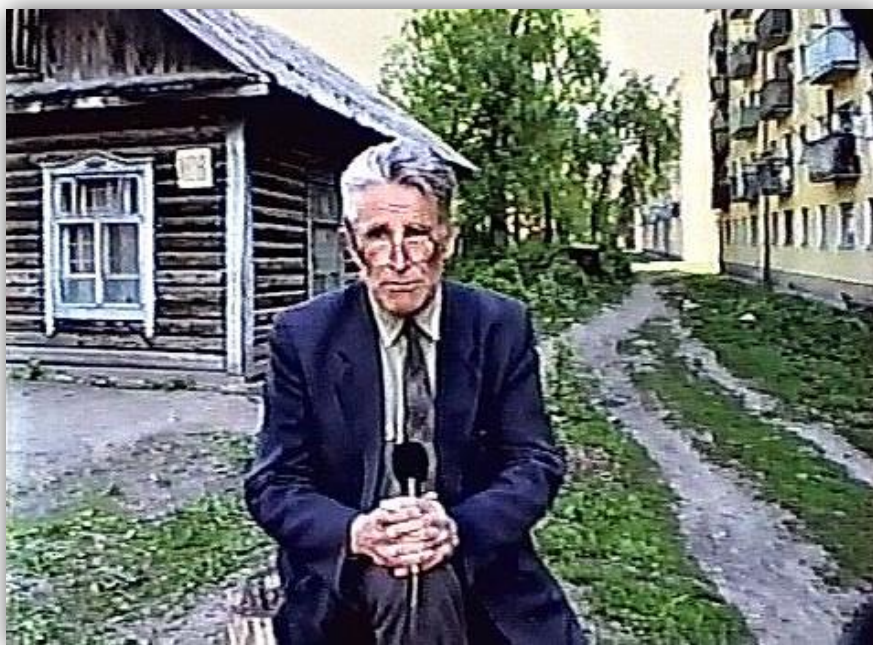
*В этот момент автоматика, контролирующая параметры полёта, выдаёт звуковой сигнал: «Уход с заданной высоты» и «Выход на критические углы атаки». Машина заваливается влево всё сильнее, тряска усиливается, но автопилот пока ещё работает...*

**Черняев:** - По всей видимости, в этот момент Эльдара пытается извлечь из кресла Владимир Макаров. Но из-за нарастающего ускорения и трёхкратных перегрузок Эльдар оказался просто вдавленным в сиденье. Кудринский со своего места кричит сыну: «Выходи!» Перегрузки и ускорение означают, по-видимому, что лайнер пошёл по спирали.

**20 ч. 56 мин. 32 сек.**

*Второй пилот Игорь Пискунов, наконец сориентировался в пространстве, поскольку в течение 16 секунд после возникновения перегрузок ни он, ни его коллеги не могли уяснить положение самолёта. «Земля вот!» - сообщает Пискарёв, видя огни внизу. Тем временем Кудринский и Макаров всё ещё пытаются извлечь обезумевшего от страха парня из кресла: «Выползай назад!» Бесполезно - перегрузки всё увеличиваются... «Выходи! Выходи! Выходи!»*

**Черняев:** - Кудринский близок к панике.



Кадры из передачи «Почему падают самолёты?» 1998 г.

**20 ч. 56 мин. 36 сек.**

Эльдар словно не слышит его. «Выходи! Выходи! Выходи!» Наконец юноша с помощью Макарова, приподнимается в кресле и пытается покинуть его. Отец же в отчаянии не умолкает, лишь увеличивая панику в кабине: «Выходи! Выходи!» Эльдар покидает кресло в панике и не обращает внимание уже ни на что. Тут его нога случайно упирается в правую педаль газа - парень вдавливая её до отказа.

**Черняев:** - И происходит вот что: самолёт, летя уже на крайне низкой «срывной» скорости и до предела задрал нос вверх, тут же заваливается вправо через спину, делая, как говорят пилоты, "штопорную бочку". Именно в этот момент самолёт и начал необратимое движение к земле.

**20 ч. 56 мин. 49 сек.**

Сработал сигнал отключения автопилота. Целых 35 секунд автомат, борясь с человеком, творит с самолётом головокружительные манипуляции. И лишь когда машина достигла критического крена, автопилот, как это и указано в инструкции по его эксплуатации, отключился.

**Черняев:** - Итак, что же происходит на борту? Первоначальное напряжение и паника уже улетучились.

**20 ч. 57 мин. 30 сек.**

Пилоты, почувствовав себя в привычной атмосфере, начинают овладевать обстановкой. Экипаж пытается вывести машину из глубокой спирали за счёт увеличения скорости. Чтобы задействовать органы управления, Игорь Пискарёв, взявший руководство на себя, командует: «Полный газ! Полный газ! Полный газ!» Пилот послушно отвечает: «Дал газ! Дал!» Первый пилот, чувствуя, что ускорение, несмотря на принятые меры, всё равно растёт, спрашивает у второго: «Какая скорость?» «Я не смотрел на прибор», - отвечает тот.

**Черняев:** - Странно, но за весь цикл развития аварийной ситуации ни один пилот не озвучивает показания приборов, как это обычно принято.

Почти за две с половиной минуты происшествия никто из экипажа не вспомнил о существовании радиосвязи и о своей обязанности немедленно сообщать диспетчеру о всех неполадках на борту лайнера.

**20 ч. 57 мин. 49 сек.**

*Наконец-то машина начинает приподнимать нос и выравниваться, выходя из штопора.*

**Черняев:** - По-видимому, самолет выходил из эфировоздушной смеси, моторы набирали мощность, тряска и грохот исчезали. Это и фиксирует Игорь Пискарев, ободряя коллег: «Выходим! Выходим, выходим... Вправо!»

**20 ч. 57 мин. 53 сек.**

*Видя, что вертикальная скорость по-прежнему большая, Пискарев просит Макарова: «Большая скорость, прибери газы!» «Прибрал», - отвечает первый.*

*«Потихоньку...», - как бы уговаривая непокорный лайнер, шепчет Пискарев. Ему вторит командир: «Потихоньку, сейчас выйдем!»*

**Черняев:** - В этот момент, очевидно, появилась зримая надежда на благополучный исход. Самолёт стал управляемым и практически вышел из штопора. Но слишком поздно! Земля уже в трёхстах метрах, и до столкновения осталось ровно 4 секунды.

**20 ч.57 мин.57 сек.**

Пилоты ещё надеются: «Всё нормально... Потихоньку на себя..., потихоньку... Потихоньку, говорю...»

... Поздней ночью сторож майзасского сельпо увидел, как огромный самолёт, сделав крутую спираль в ночном небе, свечкой рухнул в глухую тайгу.

**Черняев:** - Страшно и нелепо... Страшно, если вспомнить, что ортодоксальная наука конца XX века еще не имеет ни малейшего представления о существовании физического эфира.

Я не специалист по летательным аппаратам, и объяснение поведения экипажа лайнера смоделировал не на основе законов движения аппаратов в воздухе. Возможно иное описание событий или комбинация действий пилотов и автоматики, но невозможно изменить физику эфира, незримо сыгравшего роковую роль в этой катастрофе.

Ещё раз подчеркну, что ни пилоты, ни самолёт, ни автоматика не виноваты в аварии. Виновато наше незнание свойств основного природного фактора вещественного эфира.

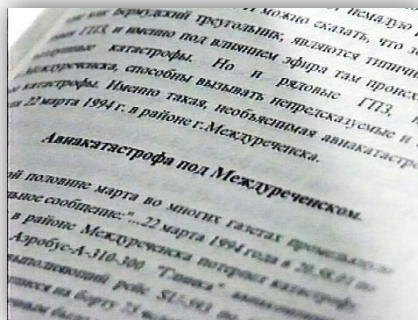
Догматическая наука продолжает отрицать реальность эфира, прекратила его поиски и изучение. Ещё раз подчеркну, что ни пилоты, ни самолёт, ни автоматика не виноваты в аварии. Виновато наше незнание свойств и действия эфира.

**Ведущий:** - *Любопытно было узнать мнение профессионального лётчика. Вот что ответил мне командир лётного отряда Кемеровского аэропорта Сергей Иванович Кузнецов:*

**Кузнецов:** - Меня больше всего заинтересовали случаи, не связанные с авиацией. Да, эти версии Черняева можно обсуждать, соглашаться – не соглашаться. А в случае катастрофы А310 под Междуреченском, я, как профессионал, вынужден согласиться с мнением официальной комиссии, которая пришла к выводам, как это ни печально, что однозначно обвиняются члены экипажа. Виноват человек. На этом самолёте нет сигнализации при отключении автопилота. У нашего самолёта, если пилот отключится, как запищит, загремит, зазвенит – она мёртвого разбудит. А там из чего исходили конструкторы - не знаю, но нет сигнализации отключения автопилота. Когда кто-то из членов экипажа ощутил на себе воздействие перегрузки, тогда решили, что с самолётом творится что-то непонятное. Уже вмешались, но было поздно. А обнаружив заранее отключение автопилота по каналу крена – никакой катастрофы не было бы.



Лётчик Кузнецов С.И.



Кадры из передачи «Почему падают самолёты?» 1998 г.

- Там много других загадок было.
- Согласен. Много.
- Как дети в кабине оказались?
- Как мне известно, в международных полётах кабина экипажа может быть открыта.
- А ребёнка садить на место пилота?
- Это естественно нарушение. Я с интересом познакомился со всеми нюансами теории Черняева – заманчиво, поверить в них можно, но в итоге я отбросил все версии и согласился с выводами официальной комиссии.

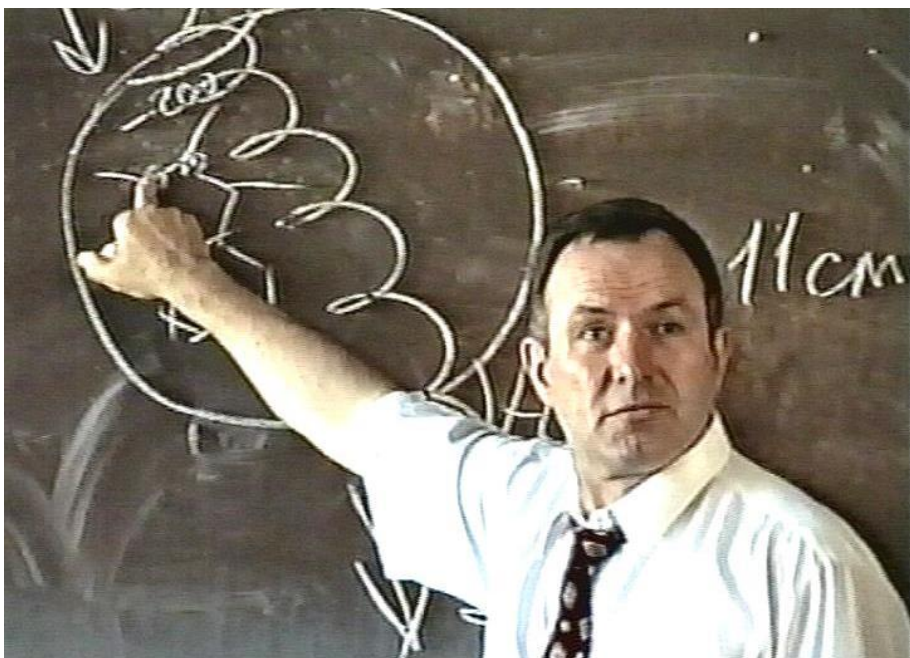
**Черняев:** - Версий возникает действительно много. Какая из них соответствует действительности определить весьма трудно. Многие отвергают все версии, которые не связаны с их личным опытом.

**Ведущий:** - О влиянии на человека эфира и геопатогенных зон говорят и другие учёные. В их числе доктор технических наук Виктор Дмитриевич Плыкин:

**Плыкин:** - Энергетическая структура нашей планеты имеет структуру пчелиных сот. Вся планета покрыта этой сетью. То, что сегодня геологи называют разломами – чушь. Это оказываются родовые швы, которые созданы Творцом изначально.

Планета всё время, удаляясь от Солнца, расширяется, увеличивая свою массу и, чтобы не было катаклизма при расширении, Творец заведомо предусмотрел родовые швы. Так же как у меня есть швы. Когда я родился, они заросли. А на Земле не зарастающие швы.

Всё запрограммировано, всё предусмотрено. Более того, в точках соприкосновения, в углах пчелиных сот - входящие и исходящие энергетические потоки. То, что называют аномальные зоны. И никакие они не геопатогенные - патоген у нас с вами в голове.



Плыкин В.Д.



Кадры из передачи «Модель Вселенной». 1997 г.

Если построить в точке выхода из Земли атомную станцию, то будет взрыв. Когда я наложил эту сеть на земной шар, то увидел, что Чернобыль построен именно в такой точке.

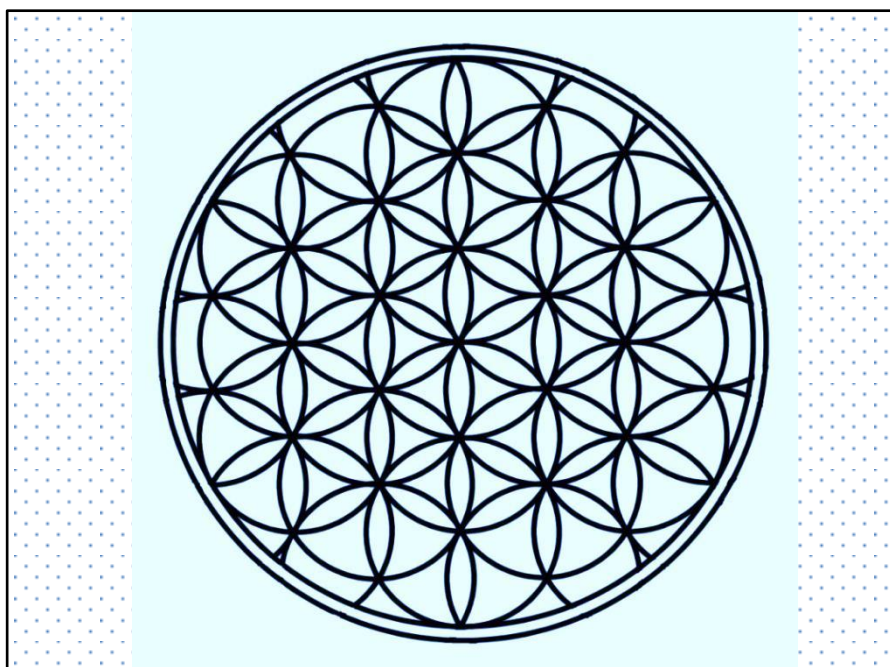
Если в эту точку закопать атомные отходы, они дадут нам Чернобыль в квадрате. Галактическая ситуация складывается так, что происходит энергетический скачок и выброс в определённый период времени – взрыв. Если самолет летел, летел и залетел в этот восходящий поток... Если голографическая ситуация нормальная - он пролетит, и всё. Но если в этот момент есть скачок - отрубается всё – авария. Последние аварии, непонятые экспертами, произошли вот в этих точках. Бермудский треугольник – эта точка. Пермский треугольник – это такая же точка. Многие точки неизвестны, но я их знаю. Сегодня, используя эти знания можно построить систему безопасного существования человечества. Хотя бы всё, что мы на себя наволакиваем – это хотя бы исключить. Можно построить компьютерную систему построения безопасных полётов авиалайнеров.

**Ведущий:** - *Ваше дело принимать, или не принимать версию Черняева об эфире, самолёты продолжают падать, а догматизированная наука продолжает отрицать существования эфира.*

**Черняев:** - Я думаю, что сейчас потихонечку наука начнёт поворачиваться к этим явлениям и начнёт их изучать, тем более активность катастроф всё возрастает, и количество таких случаев будет повторяться.



Друнвало Мельхиседек



Цветок Жизни

## ИНТЕРЬЮ С ДРУНВАЛО МЕЛЬХИСЕДИКОМ

В одной из своих публикаций 2007 года Черняев приводит интервью с всемирно известным учёным Друнвало Мельхиседиком. Как пишет Анатолий Фёдорович: *«Это интервью во многом перекликается с моей работой, только изложено в более мрачных тонах. Тем не менее, я считаю возможным познакомить читателей с его содержанием».*

Мне это тоже показалось интересным по многим причинам. Во-первых, в своё время у меня были три передачи с участием Друнвало Мельхиседика: «Древняя тайна Цветка Жизни», «Живая вода», «Сакральная геометрия». Во-вторых, ко мне на передачу «Шаг за горизонт» почти специально прилетала из Америки помощница Друнвало, певица, поющая на лемурийском языке Алана Хартсонг.

Это интервью с Друнвало записано Мари Аллизон в январе 2007 года во время семинара «Земля-небо. Живи в сердце», проводимого в г. Вашингтоне.

**Мари:** *Во время нашего предыдущего интервью вы, как мне показалось, были не так оптимистически настроены на счёт того, что сейчас происходит в мире. Какие произошли перемены?*

**Друнвало:** Я знаю, что у нас всё получится, потому что мне было позволено заглянуть в будущее. И тем не менее, хотя я и оптимистически говорю «у нас получается», нам всё же придётся пройти через это маленькое «ушко иголки», когда всё будет казаться уже безнадежным. И они (мои наставники) не дали мне увидеть, что это такое, - но что-то происходит, и то, что выглядит безнадежным, вскоре поменяется.

**Мари:** *Будет ли это похоже на те три дня тьмы, о которых вы говорили раньше?*

**Друнвало:** Нет, это будет не так. Похоже на то, что вся та внешняя среда, в которой мы живём, полностью совершенно вымрет, так же как и всё в ней самой.

Мы войдём в эту стадию. И всё будет выглядеть безнадежно. Мои ангелы не показали мне эту часть. Всё, что они мне говорили, вы пройдёте через то, что будет казаться самым концом. Потом произойдёт что-то. И ситуация в мире быстро полностью поменяется.

**Мари:** *На семинаре вы говорили о том, что люди будут умирать «волнами». Не могли бы вы объяснить, о чём вы говорили?*

**Друнвало:** О волнах говорится в пророчествах американских индейцев. Ещё давно был один индеец, которому было дозволено входить в разные племена и тайные общества, собирать и записывать пророчества у этих племён, чтобы узнать, что есть у них общее. Он нашёл одну нить, которая связывала все пророчества, и в которой говорится о предстоящем времени. Будет три волны, когда люди будут умирать в очень короткий промежуток времени. Я не знаю, чем именно это будет вызвано, но, когда я читал об этом, ощущение было, что это происходит порядка за 10 дней. Происходит что-то очень быстрое, что-то ОЧЕНЬ БОЛЬШОГО МАСШТАБА и убивает огромное количество людей.

Извне это выглядит страшно. Это может быть атомной войной, птичьим гриппом или чем-то иным. Со стороны, тем, кто выживет, это будет казаться катастрофой, но изнутри, это было запланировано теми людьми, которые уходят таким образом. Они хотят уйти и хотят уйти вместе. Когда они собираются вместе над землёй, эта первая волна направляется в определённое место в пространстве времени, где они могут быть вместе с себе подобными. Так как они на самом деле не резонируют с Землей, они могут быть в гармонии друг с другом (где-либо в другом месте).

Затем говорится о другом, ещё большем изменении, происходящем в то время, как другая волна людей покидает планету. Это не самоубийство, но внутри эти люди знают, что что-то произойдёт, и они собираются вместе, чтобы направиться в другое место в пространстве и времени.

В третью волну умрёт огромное число людей. В пророчествах эта группа, называемая «попутчиками» (по аналогии с людьми, путешествующими автостопом, прим. пер.), не знает, где их дом, и поэтому они уходят в поиске этого места и, в итоге, они всё же его находят.

После этих трёх волн в мире останутся миллионы (не миллиарды) людей - намного меньшее число. В пророчестве американских индейцев говорится, что оставшиеся люди соберутся вместе в одном сердце, они станут практически одним существом.

У оставшихся людей исчезают все разделения, основанные на расовой и религиозной принадлежности, и они становятся все, как одна семья. Затем, с этим обрётённым высшим состоянием сознания, эти оставшиеся люди берут Землю и летят на ней, как если бы земля стала космическим кораблём, который ведут на новое место. И на Земле начинается прекрасная новая жизнь.

**Мари:** *Так сама Земля становится космическим кораблем... так вы имеете в виду, что Мать Земля очистится, проходя через это?*

**Друнвало:** Да, всё будет разрешено. Мы всё исправляем с помощью чистого Сознания, а не технологии или чего-либо подобного. Самой своей сущностью. С точки зрения Мелхиседеков, мы действительно меняем орбиту.

**Мари:** *В нашем предыдущем интервью вы говорили, что мы переходим на параллельную Землю, затем на следующую и так далее. Изменилась эта теория?*

**Друнвало:** Все, о чём я сейчас говорю, - это пророчества американских индейцев. Род Меехиседиков считают, что это далеко не всё. Просто, согласно пророчествам американских индейцев, большая часть людей умрёт, покинет Землю, и отправится в другое место. Вероятность того, что будет именно так, высока, - я только не знаю наверняка. Я просто говорю о том, что у многих племён в этом совпадают пророчества.

**Мари:** *Слушая то, о чём вы говорите на этой неделе, чувствуется, что человечество (мы) «уйдём домой»...*

**Друнвало:** О да, потому что после всего мы покидаем Землю все вместе. Настанет момент, когда мы совсем покинем Землю, мы превзойдём её и перейдем на новый уровень существования, и это будет началом очень быстрого, но очень длинного путешествия. И в итоге, мы окажемся далеко за пределами звёзд и планет. Мы перейдём на другой уровень существования, в другой октаве.

**Мари:** *Мы уйдём вместе с телом?*

**Друнвало:** Сначала, да. Мы уходим вместе с телом, и потом наше тело мутирует, превращаясь во что-то более похожее на инопланетянина. После этого мы становимся Всем. Но это только начало путешествия.

**Мари:** *Интересно! Об этом говорит Барбара Маркс Хаббард в своем новом DVD «Вознесение человечества». Мы не можем продолжать идти по тому пути, по которому мы идём сейчас. Это не нормально.*

*Вы упомянули, что в случае пророчеств о конце света в августе 1999 года, они впервые не сбылись. Мне интересно... все говорят, что что-то произойдёт «очень, очень скоро», чувствуете ли вы, что это [сценарий конца света] произойдёт до февраля 2013 года?*

**Друнвало:** Да, во многих племенах Южной Америки даже есть пророчество про этот год - 2007. Я не хочу говорить об этом пророчестве, пусть они сами об этом расскажут, но многие племена ожидают много перемен в этом году. Так что я думаю, что между настоящим моментом и 2013 годом мы пройдем через большие изменения и трансформацию.

**Мари:** *Я лично наблюдаю, как центр галактики и Плутон находятся в 29 градусах в созвездии Стрельца, и я не буду удивлена, если это произойдёт в районе 28 декабря 2007 года. Так вы говорите, что может быть несколько этапов, типа фаза I, фаза II, фаза III?*

**Друнвало:** Да, на самом деле, всё идет поэтапно. Это не происходит так (Друнвало щелкает пальцами). Вы никогда не увидите дерево, мгновенно вырастающее из семени. Жизнь всегда идёт этапами, и иногда эти этапы могут быть довольно большими и иногда жестокими. Но я, прежде всего, хочу, чтобы люди поняли, что с ними всё будет в порядке. Самое важное, что они сейчас могут сделать, это найти то сокровенное место в сердце.

Если вы можете вспомнить древний образ жизни и войдёте в это сокровенное место и будете просто сидеть и наблюдать за происходящим как за фильмом, вам не нужно будет беспокоиться о чём-либо. Помните, что Мать Земля знает, кто будут эти люди, которые соединятся в одно сердце. На самом деле, лучше объяснит это цветок лотоса. Это место в сердце часто называют лотосом. Когда вы доберётесь туда, Мать Земля полностью возьмёт на себя заботу о вас, защитит вас и обеспечит всем необходимым. И хотя все внешнее будет казаться сумасшествием, вы увидите чудо.

**Мари:** *Как можно лучше всего подготовиться?*

**Друнвало:** Я не думаю, что кто-то может приготовиться к этому физически. К тому, что произойдёт, невозможно подготовиться. Как видите, никто не знает. Вся подготовка - внутри вас. Это главное место.

Читали ли вы, что Пентагон говорит о том, что будет? Пентагон даёт нам от одного до трех лет нормальной жизни на планете. Это их оценка. Все делают свои предположения. Ни один эксперт на планете не скажет вам точно, что произойдёт, и когда именно. За последние 250 миллионов лет у нас есть только два примера, на которые мы можем смотреть, чтобы понять, что может произойти.

Все океанические течения в мире замедляются, и Гольфстрим останавливается. Последний раз, когда это течение замедлилось, это было в XIV веке, результатом было то, что начинается сейчас сумасшедшая погода холод-жара, засуха-наводнения.

В XV веке на Западе (то, что сейчас занимают США, прим. пер.) в особенности был 47-летний период без капли дождя. Каждая река, каждое озеро пересохло, каждое дерево сгорело. Вот почему анасази пришлось покинуть эти края. Они не могли там жить. Всё это зафиксировано. На Востоке стало очень холодно. Если бы вы видели, как Джордж Вашингтон переправлялся через реку Делавэр, то вы бы увидели глыбы льда, плавающие в реке, которые были запечатлены на картинах переправы.

Мы думаем, что наша погода всегда была такой, как сейчас. Но на самом деле она была такой только с 1850 года. На то, чтобы опять установилась такая погода, к которой мы привыкли, ушло 550 лет. Хорошо. Я могу вдаваться в подробности и часами говорить об этом, но всё это в основном оценки того, что можно ожидать от будущего.

В Пентагоне говорят о быстрых изменениях климата, вследствие которых определённые места не будут пригодны для жизни. Они не знают, какие именно это места. Всё, что они могут сделать, это взглянуть в историю на то, что произошло в предыдущие два раза. Но будет ли это так же в этот раз? Может быть, а, может, нет. Они знают наверняка то, что определённые земли будут необитаемыми. Норвегия, Дания и Швеция на самом деле уйдут под лёд, и Пентагон предсказывает, что они скоро будут подо льдом толщиной в полмили.

**Мари:** *Очень скоро — значит в пределах трёх лет?*

**Друнвало:** Начнётся очень скоро. Похоже, что будет постоянная, неутрахаемая буря, настанет время, когда всё время будет зима. Миллиарды людей будут вынуждены покинуть свои дома и пытаться выжить где-то в другом месте. От этого всё рухнет. Не будет больше еды в магазинах, экономика рухнет и т.д. Вы не сможете выращивать еду, потому что у вегетативного периода не будет ни начала, ни конца. Растения сходят с ума, и поэтому еда становится одним из самых важных товаров.

**Мари:** *Так может одно из решений — это научиться дышать и перестать есть?*

**Друнвало:** Это хорошее начало. В Германии вышла книга, напечатанная моим новым издателем, показывающая, как за 9 дней вы можете научиться обходиться без еды и воды. Вы получаете полностью все питательные вещества из праны и воздуха, и вы можете жить вообще безо всего.

Йогананда собирается продемонстрировать это миру. Все думают, что он умер. Он не мертв. Когда Йогананда «умер» в 1950-х годах, все его телесные функции остановились. Через 20 дней его тело выглядело совершенно нормальным, но он не дышал, его сердце не билось. В один момент он проснётся и скажет: Видите? Я спал 50 лет без еды, без воды, без ничего, и я в порядке. Это Крийя Йога. Вот результат работы с дэвами (Дэва — букв. «божественный» (санскрит), в разном контексте означает: боги, божественные сущности, ангелы и др., прим. пер.) и с энергией света Матери Земли. У всех людей есть на это Богом данное право, хотя большинство людей, похоже, в это не верят.

**Мари:** *На вашем семинаре мы научились входить в сердце и жить, находясь в этом священном месте в сердце. Вы нам объяснили, как ум работает в дуальности, и что когда мы в сердце, мы просто «есть» (чистое бытие). Если все участники семинара будут практиковать вашу медитацию сердца, будет ли эта энергия распространяться в геометрической прогрессии, помогая нам всем устранить страх и сделать переход мягким?*

**Друнвало:** Это поможет избавиться от страха, но всё не совсем так. Мать Земля меняет мир. Сейчас она руководит процессом, так что нам ничего не надо делать, кроме как быть в её распоряжении, быть в служении. Если она скажет что-либо сделать, мы выполним это, а если не скажет, тогда мы можем расслабиться. Мы выиграли игру, почти всё на своем месте. Всё в балансе. Кое-что еще осталось, но это будет сделано... Нам надо просто продолжать двигаться.

Но наступит время, когда посиделки в ресторане как эти - будут только воспоминаниями. Мы не сможем это делать, и, самое важное, что меня больше беспокоит относительно этого времени, это то, чтобы хорошие работники света не впадали в страх, думая «Ой, все кончено». Нет, это только начало. Будьте бесстрашны и просто верьте в присутствие Бога. Мы, вероятно, потеряем некоторых людей в это время, потому что когда ты начинаешь бояться, то всё кончено.

Индейцы таос говорят, что когда всё начинает рушиться, идите домой и задвиньте шторы на всех окнах, чтобы вы не видели всего того сумасшествия, которое может породить страх. И просто будьте в сердце, и позвольте Матери Земле и всем тем энергиям, частью которых вы являетесь, сделать своё дело, просто доверьтесь. Легче сказать, а тяжелее сделать. Это похоже на то, когда у вас рак или что-то подобное, и людям говорят, что они умрут, и они тогда начинают сильно переживать. Но мы бессмертны. Мы всегда были живы, - мы пройдем и через это. Помните, это время перехода. Переходы всегда бывают сумасшедшие. Не бойтесь и будьте в присутствии Бога.

Я остаюсь с Землёй. Куда мы идём как планета, это то, откуда я пришёл. Вот почему я был послан сюда, чтобы была связь в памяти с этим местом. Так что сейчас вознесённые учителя отправились обратно в туда. Некоторые из них уже вернулись обратно сюда, так что у человечества уже есть путь и понимание. Это уже в нас. Это уже в самой нашей сущности. И сейчас это в самой нашей ДНК.

**Мари:** *Меня восхитило то, что вы рассказали про уход энергии (Кундалини Земли) из Тибета. Как она потом застряла в Панамском канале на какое-то время, и как она была, в итоге, освобождена, благодаря помощи сотен племён пять лет назад.. Расскажите, пожалуйста, побольше об этом, особенно про Белую пирамиду.*

**Друнвало:** В Тибете была Белая пирамида, которую нашли исследователи. Еще была одна до нее в Атлантиде.

Теперь энергия перешла в Чили. Это место станет самым важным в мире.

**Мари:** *Так, когда энергия была освобождена из Панамы?*

**Друнвало:** Это было в сентябре 2001, как раз в районе 11 сентября. Но у неё ушло больше времени, чтобы достичь Южной Америки, так что это было где-то в середине 2002, когда она действительно достигла Чили. 112 племён собрались там в круг в ожидании этой энергии. Всё завершилось в 2002 году. Я сейчас пишу об этом книгу, так что все эти истории и всё относительно этой темы, скоро будет напечатано.

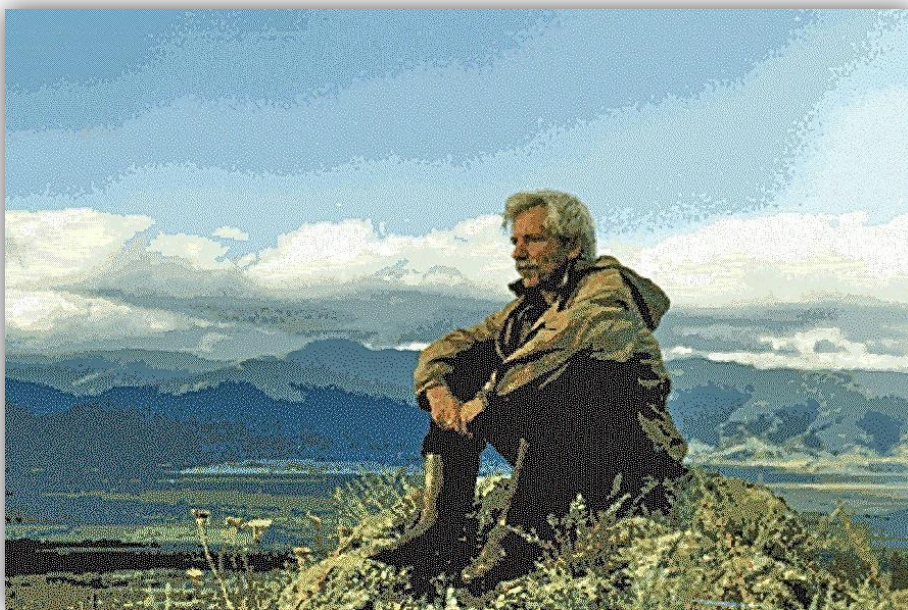
**Мари:** *Тогда не могли бы вы рассказать о своей следующей книге?*

**Друнвало:** Эта книга о кундалини Земли, её движении, обо всём, что произошло с индейскими племенами и о церемониях, связанных с этой новой энергией. Это история надежды и вдохновения, потому то, что сейчас происходит это очень положительное событие. Это также вдохновляющая история для женщин, так как это история о смене энергий, переходящих из мужской в женскую.

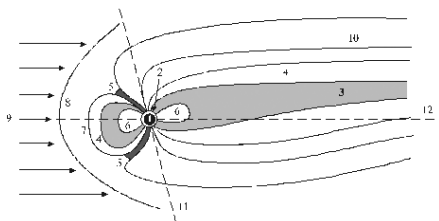
**Мари:** *Большое спасибо, Друнвало.*

Сайт Мари: [www.4dshift.com](http://www.4dshift.com)

**ДМИТРИЕВ  
АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ**



Дмитриев Алексей Николаевич, доктор геолого-минералогических наук, кандидат физико-математических наук, специалист по глобальной экологии и быстропротекающим геофизическим явлениям, ведущий научный сотрудник института геологии, геофизики и минералогии СО РАН г. Новосибирск.



## НЕИЗВЕСТНАЯ ЗЕМЛЯ

У нас в городе с циклом лекций был известный учёный в области глобальной экологии Алексей Николаевич Дмитриев из Новосибирска, тот самый, кто предсказывал появление двух солнц в нашей галактике. Я пригласил его в студию. Вот что получилось из этой беседы.

*- Алексей Николаевич, мы встречаемся с вами впервые, расскажите о себе. Кто вы? Как говорят у нас в народе, как дошли до такой жизни?*

- До такой жизни я шёл длительное время. Я кандидат физмат наук, доктор геолого-минералогических наук, ведущий научный сотрудник Объединённого института геологии, геофизики и минералогии Сибирского отделения РАН. Свою профессиональную деятельность я начал довольно давно, с 1958 года, с момента образования Сибирского отделения. Вот так дошёл до такой жизни, в соответствии с вашей ремаркой.

*- У вас есть какие-то определённые жизненные правила?*

- Безусловно. Они очень простые. По возможности честно и глубоко входить в существо дела, которым ты занимаешься. По возможности не говорить, что мы часть природы, а ощущать её. По возможности помогать жизненному процессу не только в самом себе и элитной группе людей, а помогать жизненному процессу во всех структурах той жизни, которая развита на Земле. Кроме того, я много сделал полезного в отношении поиска полезных ископаемых.

*- Геология - это ваше призвание?*

- Да, геология, особенно геофизика. Моё призвание я считаю то, что принято сейчас назвать катастрофами, а в наших терминах это называется быстропротекающие энергоёмкие процессы в геолого-геофизической среде.

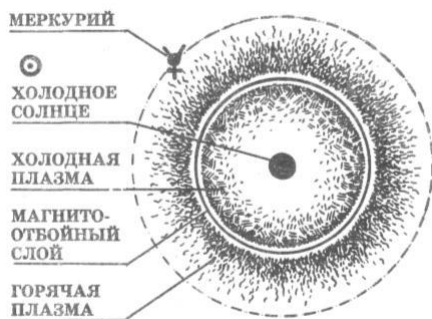
*- Давайте об этом поговорим, об этих быстропротекающих процессах, которые происходят на Земле, и как они влияют на человека?*

- Да, вопрос очень ёмкий и многосторонний. Дело в том, что действительно, сейчас на слуху и на виду у людей то, что называется изменением климата. Сейчас употребляют выражение - изменение скоростное климатической машины Земли. А второе, что существенно, это то, что идёт преобразование не только климата, но в целом геолого-геофизической среды, а значит и биосферы. Мы имеем дело не только с изменением климата, а имеем дело с состоянием Земли, при котором меняются жизненные условия.

- А нельзя ли попроще?

- Проще? Надо знать, что Земля не только круглая и имеет атмосферу и твердь, по которой мы ходим, движемся, плаваем и так далее. Земля имеет ещё и электромагнитную структуру. Это очень важно, потому что взаимодействие Земли с солнечной системой и Солнцем, это называется солнечно-земные взаимосвязи, происходят по некоторым передаточным механизмам, которые мы называем электромагнитные взаимодействия.

Кроме того, что Земля круглая, она имеет ещё магнитосферу. Причём её хвост, который протягивается от Земли, достигает даже Юпитера. Итак, наша Земля представляет собой не только земной шар, но представляет собой сложное, очень тонкое и чувствительное электромагнитное устройство, которое взаимодействует с Солнцем.



Это не что иное, как электромагнитная структура Солнца. Она гораздо больше своих видимых величин.

Вот я сделал вступление к тому, что происходит на Земле. Энергетическое неравновесие на Земле наступает в связи с тем, что мы имеем очень мощное взаимодействие электромагнитных структур Земли и Солнца, да и других планет. Например, электронные потоки от Юпитера иногда превышают по плотности электронные потоки от Солнца.

- *Что вы говорите, вот это я впервые слышу.*

- Ну, это факт, научный факт. Получается интересная вещь. Энергоёмкость процессов на Земле, или проще, катастрофы на Земле возрастают, во-первых, по числу, а во-вторых, по энергоёмкости, то есть они становятся всё более мощными. Кроме того, катастрофические процессы происходят не только на Земле, но на всех планетах и даже на Солнце.

- *Как говорят, продавец и покупатель, будьте взаимно вежливы.*

- Совершенно верно, мы находимся в составе солнечной системы, а она переживает возобновление многих энергетических процессов. Это сказывается на электромагнитном каркасе Земли. Магнитосфера начинает реагировать, поглощает всё большее количество энергии, которая делегируется из Солнца и Юпитера. У нас спонсоры, и очень значительные.

- *Выходит, виноват Космос. Представляю, как бедный человечек, который поселён на Земле, как он всё это ощущает.*

- Я не зря обращаю ваше внимание на то, что мы заданы судьбой состоянием магнитосферы, потому что наша кровь является магнитовосприимчивой. Когда вы смотрите по телевизору или слушаете радио, «сердечники будьте внимательны» и т.д., это потому что наша кровеносная система, особенно сердечная деятельность, да и нервная тоже, тесно сопряжена с электромагнитными процессами, которые происходят в магнитосфере Земли.

- *А человек может к этому приспособиться?*

- Он не может приспособиться, он приспособлен к этому. Если бы не было этих бурь, не было этих электромагнитных напряжений, то жизнь бы не развивалась. С одной стороны хорошо, что оповещают население Земли, вот будет геомагнитная буря, будьте внимательны и т.д., и действительно случаются кризисы у тех, у кого высокое давление. Но мало кто знает, что электромагнитные бури очень многих оздоравливают. В связи с тем, что у нас есть мониторинг неприятных событий, а мониторинга положительных событий у нас нет, то мы пугаемся геомагнитных бурь.

- *Это как яд, в малых дозах полезен.*

- В данном случае, даже в больших дозах более глубоко ревизуется наша электромагнитная система. Пока мы говорим, мы взаимодействуем не только зрительно или звуково друг с другом, у нас ещё идёт электромагнитное взаимодействие, которое нами воспринимается как эмоциональное или интеллектуальное приятие или неприятие. Физическим носителем являются совершенно реальные физические процессы с достаточной энергоёмкостью. Электромагнитным полем является биение сердца. Его сейчас можно регистрировать на расстоянии двадцати метров. В нашем сердце начинают смешиваться электрические и магнитные процессы, в результате рождается электромагнитная волна. Вот эти электромагнитные сердечные волны ловят детекторы на большом расстоянии. Таким образом, определяют живой или неживой человек под завалами.

- *Люди, которые обладают сверхчувствительностью, экстрасенсы или сенситивы, они как раз и чувствуют эту энергию более всего.*

- Совершенно верно, хорошо, что вы это подчеркнули. Я бы, наверное, упустил, потому что я больше геофизик, а это биофизическая связь.

Действительно, мы имеем выдающихся писателей, композиторов, математиков, философов, военных, а есть выдающиеся люди в электромагнитном восприятии. Это тоже гении. Кстати, вот эти люди и будут нас оповещать о том, в каком направлении идут глобальные и тотальные процессы на Земле. Глобальные - это по всей Земле, а тотальные, допустим, в Кузбассе. Эти люди первыми считывают тонкое изменение электромагнитного состояния нашей планеты и Солнца. Мы знаем, что на Земле существуют особые очаги чувствительности к солнечному воздействию: Алтай и Саянская область, Кунгуро-Соликамская зона, Камчатка на Востоке - это в России. В связи с тем, что люди, чувствительные к дальним сигналам, были всегда, эти люди и предсказывали события.

- *С другой стороны, как говорил Высоцкий: «Провидцев, как и очевидцев во все века сжигали люди на кострах». Если выбивался из определённой среды и предсказывал какие-то события, то его быстренько на костёр.*

- Это уже дело социума. Но они неизбежно будут.

- *Тогда их надо оберегать.*

- Действительно, нам надо очень аккуратно отнестись к системе внутреннего оповещения. Зрители могут получить информацию, посмотрев новости в канале телевидения. Но каждый из нас эту информацию может получить по внутреннему пространству, то есть, закрыв глаза и уши, мы можем посмотреть, что происходит внутри нас, какие чувства и т.д.

- *А если себя ещё сильнее настроить, это уже в порядке фантазии, то можно перекодировать все эти волновые процессы, которые идут от радио, от телевидения и «телевизор» можно смотреть без телевизора.*

- Это так, но, к сожалению, это страшно, потому что телевизор даёт одну категорию информации и определённые частоты, а то, что происходит на Солнце, другую. Вот, допустим, недавняя вспышка на Солнце.

Осуществилась гигантская протонная вспышка. По направлению к Земле пошли громадные потоки протонов водорода, в миллион с лишним раз был превышен фон. У нас геомагнитная буря превзошла всю шкалу регистрации магнитного возмущения, как мы говорим, произошло зашкаливание. Это как раз то количество и качество геомагнитного излучения, которое имело громадное биологическое значение.

- *В чём?*

- В том, что произошла своеобразная ревизия людей, как ни странно. В первую очередь начинают страдать люди, которые в наибольшей степени не уравновешены, те, кто излучает в наибольшей степени страх и раздражение.

- *Мы переходим какую-то грань, и, как говорит Плыкин, если ты не вошёл в этот резонанс - в отвал.*

- Ну, это грубо, но если уж прозвучал такой термин, то это на совести Плыкина. Теперь перейдём от человека к тому, что мы называем биосферой, климатической машиной. С середины 70-х годов, я являюсь живым участником того, когда мы писали и на имя Косыгина, и на Брежнева записки по закрытым каналам о том, что в природе идут крупные видоизменения, и в связи с этим не надо делать то и то-то.

- *А конкретно, что не надо? Не надо электростанций строить, не надо перегораживать реки?*

- Да, да. Надо строить более энергосберегающие технологии.

- *По сути дела, не трогать природу?*

- По возможности не трогать природу, особенно в ответственных местах. Каждый понимает, что можно подстричь волосы и от этого вроде лучше будет выглядеть человек, но нельзя повредить глаз, ухо, сердце. Есть более или менее ответственные органы. Так вот, получается так, что у Земли тоже есть и эти органы. В частности, алтайско-саянская структура является гелиочувствительной зоной.

- *Если на человека перевести это что? Лёгкие, сердце?*

- Это своеобразные почки, поскольку в организме человеческого почки отвечают за внешние отношения со средой. К сожалению, я должен сказать, 90% новых данных о качестве, об энергоёмкости, о количестве, о направленности процессов в природе и в солнечной системе не имеет доступа к массовым информационным средствам.

- *И не только это. Многие обсерватории сейчас закрываются. Пулковская обсерватория работает всего два часа в сутки, на Дальнем Востоке обсерватория вообще закрыта.*

- Крымская обсерватория, по сути дела, закрыта. Бардак, везде бардак. Это так сказать одна сторона дела. Другая сторона - этот бардак не самопроизвольно организовался. Тут я должен утверждать, что существует очень сложная система организации невежества человечества. Организовали нам это те, кто по 40 миллиардов долларов в год зарабатывает. Ведь мы подчинены только экономической модели мира. А я не приношу прямой прибыли, более того, я являюсь представителем учёных, которые дают запретительную информацию. Зачем меня кормить?

Теперь демонтированы почти все наземные исследования, связанные с изучением глобального состояния природы, не только у нас в России. Везде. Вынесли всё в космос. Да, космос подаёт информацию более глубокую, более точную, более масштабную, более своевременную, но он подаёт всего на 11 приёмников на земном шаре. Эти 11 приёмников связаны, по сути дела, с тремя ответственными информационными узлами земного шара. Один из них, основной - НАСА. Данные мы можем получить, только если разрешит НАСА. В результате количество невежества на Земле растёт. Вместе с тем растёт количество новых процессов, которые надо познавать.

- *Сокращая количество информации, объём информации, мы приходим к отупению.*

- По сути дела, люди не информированы. Тем не менее, кое-что мы знаем. Сибирь сейчас под прицелом всей земной структуры.

- *Всё-таки прав был Ломоносов, когда говорил, что будущее России Сибирью прирастать будет.*

- Да, но будущее не только России - будущее Земли. Потому что, в конечном итоге, жёсткие процессы, которые называются катастрофами, уже сейчас приносят очень большие убытки. Мы ожидаем, что процессы увеличатся в 10-100 раз.

- *Можно сказать, в каких местах?*

- Да, можно. Я потом перейду к этому, напомните, а то забуду. А сейчас о Сибири. Есть данные, по которым следует, что за 70 параллелью северной широты температура к 2100 году будет на 7 градусов выше, чем она была в 2000 году. 60 и 50 параллель - это наши широты. Здесь также резкое повышение температуры.

- *Так это что, ждать потопов?*

- Да. Есть последние данные. Американцы проводили подводную съёмку нижней кромки льда в Ледовитом океане в 26 координатах на протяжении 21 года из атомных подводных лодок. Оказалось, что за 21 год толщина льда уменьшилась в 1, 8 метра, а общая толщина льда была 3,8 - 4,1 метра. То есть, около 40 % толщины льда уменьшилось за 21 год. Если всё будет идти так, как оно идёт сейчас, то к 2025 - 2030 году льда в Ледовитом океане не будет. А это значит, что 30% отражаемой от поверхности льда энергии солнца будет поглощаться водой. Арктика у нас из холодильника превратится в подогреватель. При этом нарушится полностью вся циклоническая система Земли, всё течение Мирового океана, влагооборот, ветровые напоры, поля давлений и т.д.

- *Как говорят, мало не покажется.*

- Мы уже ожидаем к 2100 году, что погребённые льды начнут деградировать, то есть таять.

Нижняя граница воды может оказаться почти под Тобольском. Вместо Обской губы мы получим залив.

- *Чукчи морями будут.*

- Да, чукчи будут морями. Но, самое интересное, другое. Я видел долговременный экономический прогноз развития Западной Сибири. Так вот, там намечают строить дорогу от Ямала до Новосибирска на шесть полос. Я им говорю, так вам надо будет сначала паром соорудить, а потом уже дорогу. Это не просто я говорю ради смеха. Люди, которые управляют жизненным процессом на Земле, не учитывают состояние природы.

- *Всё в руках человека, и, в то же время, человек не видит этого.*

- Мне кажется, что нашим начальникам надо учитывать, какое будущее ожидает наш регион и так планировать. А если мы будем планировать по стандартам Западной Европы, которая уже как «карась на горячей сковородке» прыгает, мы можем попасть в очень неудобное положение. Сейчас не изучаются прогнозы. Что же будет? Уже в Якутске есть брошенные трёхэтажные дома, остались только крыши. Это же всё надо изучить, надо изучить темпы, надо изучить, что мы будем иметь к 2020 году в отношении деградации мерзлоты, таяния льдов. Воды-то становится больше. Уже более 400 островов в Мировом океане поглощено, то есть залило водой.

- *Если Северный полюс растает, с одной стороны - плохо, а с другой стороны это хорошо - откроется Атлантида.*

- Атлантида глубоко под водой, но не в этом дело, у нас же есть ещё Южный полюс. Антарктида сейчас не добывает морозов. В результате лёд изменил свои свойства, он стал пластичным, он стал текучим. Всё чаще стали отшнуровываться супер айсберги. Они дрейфуют на Север, там они тают, там они видоизменяют режим погоды и т.д.

*- Давайте вернёмся от Арктики, от Антарктиды в нашу Сибирь, что нас ждёт?*

- Если говорить о многопараметрических моделях, то нас ждёт к 2025-2030 году погода типа юга Китая, но при этом не надо очень здорово радоваться. У нас в Сибири могут разыграться высоконапорные ветровые процессы, то есть ураганы.

*- То, что в Америке сейчас происходит?*

- Да. Второе. Уже сейчас сильно видоизменяется грозовая активность. А если меняется грозовая активность, то меняется и характер выпадения дождей, то есть, появляются грады, ураганы. И, кроме того, резко нарушится контрастность между зимой и летом.

*- Уж зима так зима будет?*

- Нет, нет, вот как раз получится не очень холодная зима и не очень тёплое лето. Наши прогнозисты из Новосибирского гидрометцентра, указывают на то, что количество осадков будет, в основном, тяготеть к зимнему периоду, и осадки будут выпадать не стандартным образом.

*- Это как - не стандартным?*

- В виде града, в виде крупы, в виде ливня, который за полчаса выльет нам на голову годовую норму. Кратковременное наводнение, и опять сухо. Я утверждаю, что сейчас климата нет, есть погодные условия. Вся климатическая машина, которая господствовала на протяжении столетий и десятилетий, сейчас она «сошла с рельс». В Солнечной системе происходят многие энергоёмкие процессы и не надо ожидать и психологически не надо готовить себя к тому, что климат вернётся к своему стандарту. Ничего подобного.

*- Поговорим об эфире? Что такое эфир и с чем его «едят»? Многие годы эфир был основой основ, потом появилась теория Эйнштейна, и эфир как бы ушёл из физики, его «ушли». Хотя только благодаря эфиру можно объяснить многие явления.*

- «Едят» его со всем, чем угодно, потому что эфир пронизывает всю совокупность событий, всю совокупность тел и всё наполнение пространств. Это абсолютный наполнитель пространств. Но он неуловим теми законами и теми событиями, в которые мы погружены веществом своего тела.

Своими способностями, эмоциональными, интеллектуальными, мы как раз ближе к эфиру. Если хотите, то увеличение числа экстрасенсов, сенситивов, увеличение и положительных и отрицательных результатов их деятельности - это прямое подтверждение увеличения концентрации эфира в эфиросфере Земли.

- *Человек, как аккумулятор заряжается всё больше и больше?*

- Всё правильно. «Вы не изучаете эфира, содержащегося в вашем сердце», - сказано в Агни Йоге. Концентрация эфира в моём теле максимальна в сердце. Потом в крови, потом в лимфе и т.д.

- *А можно нарисовать модель эфира в виде шариков?*

- До Эйнштейна Максвелловский эфир и состоял из определённых вихорьков, шариков, квадратиков, трубочек, спиралек. Это, так называемая механическая модель эфира. Но нам трудно представить себе формы, которые мы не наблюдаем в своём обычном мире.

- *Они как бы в другом измерении?*

- Иногда во сне видишь форму, а назвать её не можешь. Бывали у вас такие сны?

- *Если всякие там знаки серебристого цвета, то да.*

- Ну, коль скоро тут было упомянуто имя Эйнштейна, он много чего наговорил. В своё время Вернадский говорил, что естественник не должен придерживаться умозрительных теорий господина Эйнштейна. Естественник истину должен искать в природе и выражать её на языке, близком природе. А господин Эйнштейн геометризировал физические процессы. На самом деле его теория относительности не физична. А в отношении эфира он допускал массу разных высказываний.

Первое высказывание - эфир нельзя применять, потому что он не даёт успешно написать теорию. Получается, в пользу теории было отказано эфиру в физической реальности.

- *Слава богу, сейчас много конференций проходит по критике теории Эйнштейна.*

- Не надо её критиковать.

- *Она сделала своё чёрное дело. Вернёмся к эфиру.*

- Это невесомая, но очень энергоёмкая материальная субстанция. Как чувства, мы не можем их взвесить, мысли не можем взвесить, но это не значит, что они не имеют функционального значения. Они как раз происходят от мира иного, не от мира сего. Всё-таки эфир в явной форме присутствует на Земле в виде летающих тарелок, шаровой молнии. Оказывается, что в таких сложных условиях взаимодействия миров разной мерности получаются локальные неоднородности пространства, или кусочки пространства, в которых могут проявиться законы другого мира. Должен сказать, что убирание эфира из интеллектуальной верхушки и деятельности человечества привело к тому, что мы оказались незащищёнными и незнающими перед тем количественным и качественным процессом, который развёртывается сейчас. Сейчас нам надо начинать наращивать своё понимание в эфирофизике. Хотим мы или не хотим, мы вынуждены будем учитывать все эти процессы и правильно реагировать на них.

- *До каких пор мы будем отрицать это?*

- До тех пор, пока мы будем подчиняться тем, кто руководит и техническим, и экономическим прогрессом.

Я хочу сказать ещё одну очень важную вещь.

Вы знаете, что есть Семипалатинский ядерный полигон, что в 1993 году там был последний взрыв. Но в 1997 году там была зафиксирована термическая аномалия размером более 20 тысяч квадратных километров.

Что значит термическая аномалия? Это значит, что здесь не держится снег, он тает, поскольку почва здесь на 10-15 градусов выше окружающей среды.



У нас под боком начинает идти процесс колоссальной важности, и этот процесс связан с глубинным подъёмом горячих масс. Можно ожидать, что в этом районе может возникнуть искусственный вулкан. Причём, этот процесс связан не только с нашим полигоном Семипалатинским, в штате Невада на глубине 400-600 метров температура поднялась выше 250 градусов. Это к вопросу о том, что делают люди. Пока что деятельность людей является абсолютно безответственной.

- *Растопили две такие печи, а теперь как их потушить?*

- Как, я не знаю. Ныне не дают денег, чтобы изучить их обычными, стандартными методами. В США тоже не изучают.

Многие процессы, которые запустили люди, сейчас выносятся за скобку внимания. Не дай бог, когда начнёт работать горячий цех! Это значит, что вся накопившаяся радиоактивность будет вынесена в атмосферу.

Мне хотелось бы сказать, что сейчас, как никогда должен проявиться нравственный потенциал людей и чувство ответственности за жизненные процессы в себе и вокруг себя. Это одна сторона дела.

Вторая сторона. Надо как никогда увеличивать потоки справедливой информации.

Каждый из нас с интенсивностью своего ума, чувства, воли начнёт реагировать, и таким образом мы можем влиять на состояние природы. Я сошлюсь на Агни-Йогу, так там говорится, что «в места, угрожаемые землетрясениями мы посылаем своих учеников. Они функционированием своего сознания умирят подземные огни». В наших терминах, это значит, что нейтрализуются очаги землетрясения на частотах 25-35 герц. А в этих частотах идут и сейсмические процессы, и процессы в нашем организме.

*- Может быть, внешние силы помогут затушить эти печки?*

- Ну, как говорится, на бога надейся, но сам не плошай. Мы не можем висеть и всё время ждать аварийную бригаду уже со стороны космоса. Ведь нам дан разум, дано сердце, мы можем эмоционально реагировать.

*- А как насчёт Сибири?*

- В отношении Сибири, у меня всё-таки больше оптимизма, чем пессимизма. В отношении других территорий, я ничего утешительного сказать не могу. Те же Соединённые Штаты, они в 60 герцах работают. Это такие частоты электросферы Земли. Поэтому они имеют уже сейчас 1400 торнадо в год. Мы их предупреждали.

*- Где-то промелькнула информация, что это мы устраиваем.*

- С точки зрения Клинтона?

*- Я ещё в 50-х годах слышал о том, что можно маленьким волчком запустить ураган.*

- Не маленьким волчком. Человек на свои нужды затрачивает в 10 раз больше энергии, чем за год Земля затрачивала на все землетрясения. Поэтому мы сами добавляем энергии для катастроф.

*- Недавно в Кузбассе произошло событие, которое потрясло всех и вся. Я имею в виду землетрясение. Вы были в эпицентре землетрясения в Горном Алтае, и сегодня, наверное, можно уже сделать какие-то выводы.*

- Действительно, вы правильно сказали, землетрясение произошло не только там, произошло и здесь. Произошло крупное сейсмическое событие. Таких событий в нашем регионе ну, где-то одно-два на тысячу лет. Так что, в данном случае, нам повезло.

- *На самом деле, что там произошло?*

- Надо сразу же сказать, что ничего особенного не произошло, в том смысле, что нет крупных разрушений, которые бы обернулись крупной трагедией для региона. Обошлось всё более-менее мирно. Мирно в том смысле, что были разрушения, но разрушения не очень значительные. Были значительные трещины в земной коре. Когда я говорю «в земной коре», то здесь надо сделать поправку. Основные сейсмические разрывы произошли в рыхлой почве.

- *Насколько я понял, рыхлая почва сгладила картину катастрофических последствий?*

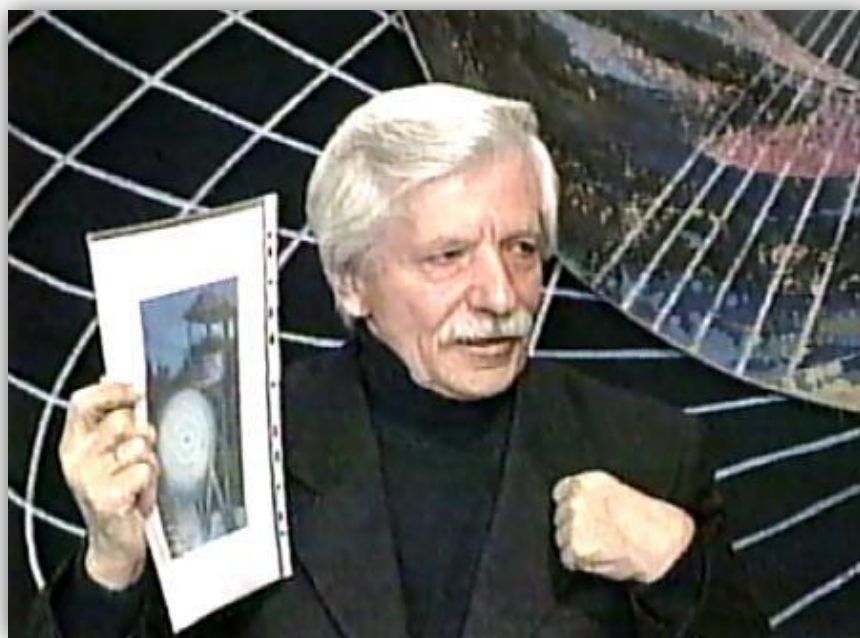
- Совершенно верно. Это раз. Второе. Это землетрясение было поверхностным. Сейсмические волны шли не из глубины. Жители, наблюдатели-профессионалы, сейсмологи видели, что волна шла как бы по поверхности земли. В результате увеличилось количество сейсмотектонических событий. А сейсмогравитационных было немного. Сейсмогравитационные являются более разрушительными, более важными.

- *Как волна по поверхности воды прошла и до нас дошла.*

- Совершенно верно. Глубина эпицентра 17,8 км. Но потом, когда начали перепроверять, оказалось завышена глубина. Эпицентр был еще ближе к поверхности. Вот отсюда, я подчеркиваю, существует специфика. Мы не знаем физики произошедшего землетрясения.

- *Что спровоцировало это землетрясение?*

- Спровоцировало, предположительно... Мы находимся в зоне 9 бальной сотрясаемости. Причем, что интересно, событие ближайшее по такой же интенсивности было в 6 декабря 1761 года.



Кадры из передачи «Неизвестная Земля»

По Бердску и по Бийску были описания таких событий, какие мы сейчас имеем. Мы теперь сшиваем палеосейсмические процесс с процессом, который произошёл 27 сентября.

- *По сути, всё вернулось на круги своя?*

- Да, да. Но, должен сказать ещё одну вещь, что это событие не является только сейсмическим. Это событие, можно сказать, встроено в общее количество плането-физических процессов, согласно которым идёт и потепление климата, и изменение знака геомагнитного поля, и увеличение геодинамических процессов, и увеличение вулканических извержений и т.д. Уж, коль скоро я это заявление сделал, то продолжу. Эти процессы грозят перейти в хронические. Это не значит, что снова это повторится через 600 лет. Это может повториться и через два месяца, может и через год.

- *Лучше бы через 600, чтоб в эту счастливую пору...*

- Тут я тоже должен вам возразить по той простой причине, что это сейсмическое событие, возможно, сняло сейсмическое событие более трагического характера. Потому, что сейсмическая энергия накапливается. И пусть она разряжается малыми толчками, чем толчок, как Алтайское землетрясение, или землетрясение в Спитаке и т.д и т.д. Кроме страха перед землетрясением, мы ещё должны понимание проявить к нему.

- *Выходит, мы ещё должны благодарить это землетрясение?*

- Совершенно верно.

- *Алексей Николаевич, у меня глобальный вопрос. Скажите, на ваш взгляд, Земля живая?*

- Безусловно. Дай нам Бог, чтобы и дальше Земля с такой жизненной ответственностью вела человечество.

- Основной толчок был 27 вечером. Одно дело сказать, что оно происходит один раз в тысячу лет, а другое дело сказать то, что сейчас мы находимся в состоянии серьёзных планетарно-физических событий в целом по планете.

Это сейсмическое событие нам не надо рассматривать как наказание. Это событие сбросило накопленное напряжение в земной коре, при этом, как ни странно, ни одного смертельного случая и ни одного серьёзного разрушения.

- *А может быть, кто-то оберегает район Сибири и Алтая? Скажем, какие-то внешние силы. Сравните с тем, что происходит в Европе, да и в Сахаре – снег, а у нас.*

- Да. В каком-то смысле, вы мне делаете наводящий ответ. Наша Сибирь, по сравнению с Европой или Америкой, не сильно урбанизирована, у нас на один квадратный километр технической энергии почти в 1000 раз меньше, чем на территории США. В связи с тем, что наша Сибирь является природопаритетной территорией, а природа никогда не делает бездумно свои грозные события. Вы сказали, что нас что-то или кто-то охраняет. Да! Как ни странно, нас охраняет слабая индустриальная развитость. И дальше будет это более сильно сказываться. Сейчас мы имеем серьёзные модели развития катастроф. Все максимумы катастрофических энергоёмких процессов на земле ложатся в точности на карту энергопроизводства и энергопотребления.

- *Хотел сказать о Кузбассе. Кузбасс по сути это барабан для землетрясения. Внутри-то всё пусто.*

- Да, можно сказать так. Внутри там не пусто, конечно, но, тем не менее, увеличение сотрясаемости Белово-Прокопьевского прогиба произошло за счёт добавочной упругой энергии, накопленной за счёт техногенных взрывов при вскрыше угольных пластов. Взрывы эти послали упругую энергию и добавочную энергию.

- *И Кемерово хорошо потрясло.*

- Это специфика этого землетрясения. Это землетрясение не только алтайское, оно южно-сибирское. Для нас оно оставило очень много загадок.

- *Какие могут быть причины?*

- Как ни странно, я собираюсь выступить с докладом, о том, что спусковым крючком послужила солнечная активность.

Мало кто это знает, но сейчас всё больше появляется серьёзных работ, которые показывают, что в ряде случаев сейсмически подготовленные напряжённые участки земной коры начинают реагировать на определённый вид геоэффективных вспышек на солнце.

- *Это та же самая система, которой в своё время занимался Дьяков, который по пятнам на Солнце предсказывал катастрофы. Это та же теория Черняева, которая связана с эфиром.*

- Да, да.

- *Недавно произошёл очень большой взрыв на Солнце, об этом писали все газеты, а землетрясения как не было так и нет.*

- Дело в том, что вспышка ушла за пределы шкалы регистрации интенсивности вспышек. Это суцая правда, но дело в том, что эта вспышка не была фронтальной по отношению к Земле.

- *То есть, на Земле должны происходить процессы, чтобы как бы состыковаться.*

- Сейчас президентское управление Солнца на Земле. Основные события, которые идут сейчас на Земле, катастрофические. Они идут по каналу солнечно-земных взаимосвязей. И получается любопытная вещь, что хотим мы или не хотим, сейчас мы вошли в область кардинальной перестройки. Мы устремились к новому климату, к новой биосфере, если хотите, к новым материковым очертаниям. Вот такие крупные процессы идут на Земле.

- *Наш шарик влетел в какие-то новые волновые процессы. На Солнце взрывы, которых никогда не было. А скажите, человек провоцирует землетрясения?*

- А как же! Очень сильно провоцирует. Это перегораживание рек, добыча газов, и подземные ядерные взрывы.

- *Человек постарался!*

- Только когда прекратили взрывы, после 1991 года стали восстанавливаться обычные режимы сейсмических процессов.

- *Вы хорошо сказали, что Земля живая, а если представить, что Земля это человек, представляете, если кто-то тебе тут перерезал вены, кто-то внутри взрывает атомную бомбу, и т. д. То, я, как нормальный человек должен стряхнуть с себя этих букашек-таракашек.*

- То есть прийти в равновесие.

- *Тут очень ещё много вопросов от зрителей.*

- Я должен сказать еще одну интересную вещь, что это землетрясение сопровождалось необычайно высокими инфразвуковыми волнами. Это ощутили и ваши горожане, и новосибирцы, и, особенно, жители Алтая: головокружение, тошнота. Как говорят некоторые люди, они как бы выходят из своего тела, из физического тела. Это говорит о том, что помимо того, что Земля трясется, происходит помимо этого масса дополнительных процессов. Часть из них имеет природу эфира, природу тонкой материальности - как наши мысли и чувства. Меня удивляет, что до сих пор нет серьезной системы оповещения людей о том, что происходит на самом деле с Землёй.

- *Вы говорите, что самая большая тайна на Земле, это сейсмические загадки. Я недавно узнал, что все космические аппараты, которые летают и передают информацию о погоде и т.д., прежде всего эта информация уходит в Америку, а уже из Америки мы её получаем, или не получаем.*

- Да, это уже социум, а мы с вами говорим о природе.

- *Продолжим про землетрясение. Как лично вы встретили землетрясение? Ваше ощущение?*

- Моё ощущение специфично. Я всё-таки профессионал. Я сразу понял, что это землетрясение, предупредил своих и спокойно продолжил дальше есть. Но в это время нас начали выгонять на улицу.

- *Вы никаких там действий не делали по прекращению землетрясения?*

- Нет.

- *Тут есть такой вопрос. Может ли один человек остановить землетрясение?*

- Может. Но он должен быть человеком специального сознания и специальной тренированной воли.

- *Другой вопрос. При землетрясении 1 октября в посёлке Промышленная наблюдалась радуга рожками вверх.*

- Вот, вот, всё правильно. Это как раз говорит о том, что там была резко нарушена электропроводность и электростатическая насыщенность атмосферы. Если посмотреть, то над тем местом, где эти рожки были обнаружены, мы бы увидели трещину.

- *Зритель пишет: «Вы обманываете, что разрушений на Алтае не было.*

- На Алтае было разрушено только два дома, в одном доме вывалилось несколько кирпичей, и труба повалилась... Ну, ладно, пусть будет разрушение. Обмана нет.

- *Вопрос: «Не было ли это испытанием атомной бомбы или взрыва?*

- Нет. Это совершенно другое.

- *Вопрос от зрителя: «Можно ли искусственно вызвать землетрясение?»*

- Конечно, можно. Существует способы, причём не очень сложные.

- *Вот вы говорите о землетрясении, а не «накаряете» ли новое?*

- Каркай, не каркай, это жизнь. Это жизнь земной коры. Кстати, землетрясения являются функционально значимой частью живого организма Земли. Это человеческое само опьянение само собой приводит к тому, что всё на Земле должно быть приспособлено к нашим ощущениям, к нашим восприятиям. Ничего подобного! Существует тысячи и сотни тысяч видов жизни, других видов процессов и т.д.

- Правда ли, что под Алтаем образовалось подземное озеро?

- Подземные озёра как образуются, так и расформируются. Согласно гидрометеорологическим данным, наиболее серьёзные, если говорить о подземных водохранилищах, как раз на наших широтах. В Новосибирской области, Кулундинской, Барабинской степи.

- Вот хороший вопрос, а есть ли научные способы предсказания землетрясений?

- Вот тут я должен разочаровать слушателей и, в каком-то смысле, себя. Сто шестьдесят лет изучения сейсмических процессов научными способами не дало надёжных результатов прогноза. Сейчас мы начинаем поднимать новые проблемы того, что землетрясения нельзя изучать изолированно, как только землетрясения. Землетрясения являются частью мощного энергоёмкого процесса.

С моей точки зрения, пока мы не поймём эфир, как физически важную составляющую часть нашего мира, мы не будем не то, что прогнозировать землетрясения, скоро мы не спрогнозируем своё поведение в течение часа. Потому, что количество эфира на Земле растёт. Пространство не пустое, оно заполнено эфиром.

- Про эфир, можно посвятить целую передачу, но мы говорим о землетрясениях. Дело в том, что если нет учёных таких, приборов, приспособлений для предсказаний землетрясений, то, хотя бы обращали внимание на поведение кошек, собак.

- Да, есть целый раздел биологического прогнозирования. Особенно китайцы сильно увлекались и увлекаются этим видом прогноза. Сейчас бедные кошки и рыбы не знают как себя вести, поскольку меняется физическое качество окружающего пространства. Понимаете, когда на Земле происходит пять или шесть ураганов, то, как резонатор большой атмосферы, ионосфера начинает подавать мощные сигналы. У животных происходит дезориентация.

- Не соображают ничего?

- Совершенно верно.

- Но и человек участвует в провокации землетрясения и других метеорологических явлений.

- Я должен предупредить. Такие события будут повторяться с учащением и усилением. Вот здесь, как никогда потребуется очень хороший уровень самообладания, чтобы не впасть в некоторый вид психоза. Это крайне важно. Очень много людей, которые увлекаются тем, что приводят людей в расстроенное состояние и чувства, в негативное состояние.

- Что же делать?

- Надо менять мышление в позитивную сторону. Второе. Надо пользоваться новыми источниками энергии, не только добывать уголь, руду и т.д. Третье. Если мы не уменьшим количество добываемой энергии, мы до 2100 года не «доживём до понедельника».

- Ну, спасибо, ну, сказали.

- Это совершенно точно. Посмотрите, сколько летает, сколько плавает, сколько ездят машин.

- Давайте на позитив немножко выйдем. Нужно увидеть светлое пятно в тёмном царстве. Два дня назад по телевидению показывали, как в Новгороде один изобретатель демонстрировал установку, где он из пустоты получал энергию.

- Вероятно из эфира.

- Преобразует её в тепловую энергию и отапливает, из ничего, по сути, многоэтажный многоквартирный дом.

- Всё правильно. Учёным известно тридцать два вида альтернативной энергии, но которые не пойдут до тех пор, пока будут всякие ЮКОСы, Сибнефти и т.д.

- Может ли землетрясение изменить вращение Земли? Это как китайский волчок.

- Сейчас уже отмечен факт нарушения равномерности углового вращения Земли. Изменения углового вращения Земли стимулирует землетрясения.

- *Еще вопрос. Почему за 5 минут до землетрясения всё тело ноет? Могут ли люди предчувствовать землетрясения?*

- Могут, могут. Каждый из нас является одновременно приёмником и магнитных, и электрических вещей. В зависимости от того, как развито солнечное сплетение. Солнечное сплетение это энергостанция нашего организма.

- *Когда произошло землетрясение, наши мужики бежали в магазин за бутылкой. А влияют ли землетрясения на здоровье человека?*

- Безусловно влияет. Между прочим землетрясение тренирует наше восприятие, нашу сердечную деятельность. Крупные геомагнитные бури убирают у нас накопленный негатив, эмоциональный, интеллектуальный негатив.

- *Значит это полезно?*

- Да. С другой стороны, когда негатива много - либо инсульт, либо инфаркт.

- *Как Плыкин говорил «в отвал».*

- Да, да. Получается так. Я не зря сказал, солнечная активность, солнечно-земные связи контролируют процесс жизни на Земле в целом. И в том числе начинают сказываться и на психологических качествах. Понятно?

- *Будет ли землетрясение ещё в Кузбассе?*

- Будет, и не одно, но не надо бояться этого. Я бы пожелал кузбассовцам организации ума и чувств, потому что вскоре они им понадобятся. Попытка землян господствовать техническими средствами в электромагнитном срезе солнечной системы кончится для нас плохо.

- *Пока не осознаем, что человек - не «царь зверей», что вокруг нас существуют другие миры.*

- Мир, в котором мы живём, поляризован - добро и зло. В терминах большого мистика Гурджиева, который говорил, что объективное зло существует, и оно по праву существует, но оно не по праву стремится к господству.

Те события, которые вы встречаете на физическом плане, они являются малой долей того, что происходит в тонком плане, то есть в эфирном мире.

- *Вам задают вопрос: «Бог есть»?*

- Я не знаю, что имеет в виду тот, кто задаёт вопрос. Бог - это распределённая вселенская единица сознания в космосе. Я называю это совокупностью природных творческих возможностей и прав, в том числе Христос, когда сказал: «Вы – Боги». Космос, который нас окружает, и модель, которой мы пытаемся отразить этот окружающий космос, он не составлен ни из вещества, ни из энергии. Там нет ни информации, ни сознания. Вот это безбожный мир.

- *Что нас ждёт?*

- Будущее, если оно состоится, оно состоится при условии равновесия мужского и женского начала, а может даже с преимуществом женского начала. В своей новой книге «Огненное пересоздание климата на Земле» я заявляю, что от нас с вами зависит многое. Ситуация изменится в лучшую сторону, если изменится наше нравственное сознание. В Агни Йоге говорится: «Не устраивайте землетрясений!»

**Р. С.** *Предсказания Алексея Николаевича Дмитриева сбываются на 120%. Наводнения, циклоны, торнадо, грозы, засухи, пожары, землетрясения ежедневно видим на экранах телевидения. Сибирь продолжает оставаться на последнем месте по числу катастроф.*

**ПУШКИН  
АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ**



***ПРОВЕРИТЬ АЛГЕБРОЙ ГАРМОНИЮ***

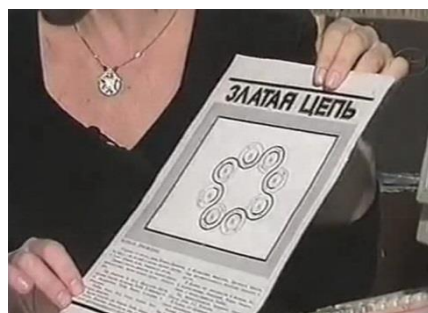
## ФИЛОСОФИЧЕСКИЕ ТАБЛИЦЫ

Перебирая в памяти, какую бы ещё передачу по теме «Предсказание катастроф» можно вставить в эту книжку, вспомнил пушкинские «философические» таблицы, его теорию цикличности. Мало кто знает, что Александр Сергеевич Пушкин был не только великим поэтом, но и математиком, пророком, предсказателем будущего.

Осенью 1989 года на Первой Всесоюзной конференции «Проблемы энергоинформационного обмена в природе» в Москве я услышал о том, что у А.С. Пушкина во вступлении к поэме «Руслан и Людмила» и «кот» это не «кот», и «дуб» не «дуб», а что-то иное. Надеялся встретиться с тем, кто знает тайну шифра этой азбуки, и только в 1993 году состоялась встреча с основателем, а точнее, возродителем ВсеЯСветной Грамоты А.Ф. Шубиным - Абрамовым. От него я узнал, что 7508 лет назад на Землю была привнесена грамота, которая была с изначального сотворения Миров. В ту дохристианскую эпоху древние славяне, зная эту грамоту, понимали язык зверей и птиц, обладали знаниями в области высшей математики, астрономии, музыки и так далее.

Азбука была из 147 букв. Поэт написал пролог к поэме уже после того, как «Руслан и Людмила» была опубликована. Почему? Может быть, он был посвящён в тайну ВсеЯСветной Грамоты, в истину понимания смысла слов и букв, в расшифровку знания о мироздании. В «Евгении Онегине» у него есть такие строчки:

*Когда благому просвещенью  
Отдвинем более грани,  
Со временем (по расчисленью  
Философических таблиц,  
Лет чрез пятьсот) дороги, верно,  
У нас изменятся безмерно:  
Шоссе Россию здесь и тут,  
Соединив, пересекут.*

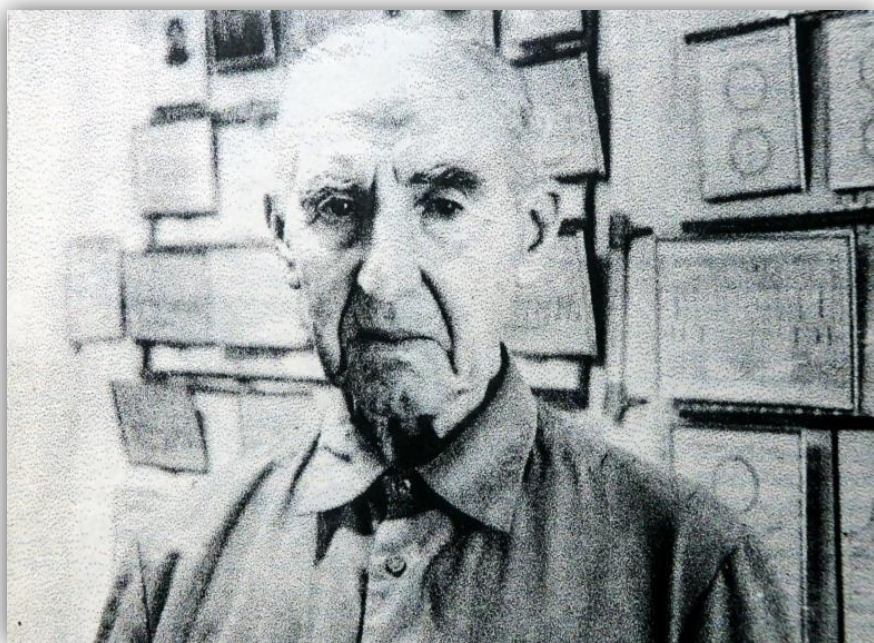


Кадры из передачи «Тайный архив Пушкина» 2001 г.

Что это за «философические таблицы», по которым можно предсказывать, что произойдёт «лет через пятьсот»?

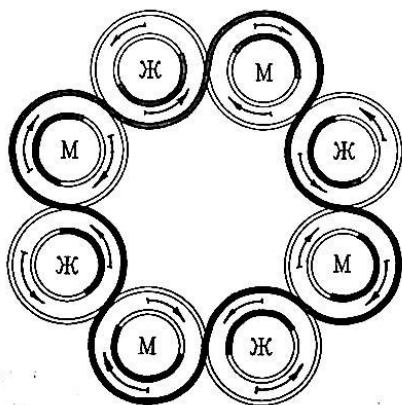
Ответ дают документы из так называемого «таганрогского архива». По версии хранителей архива в 1829 году в Новочеркасске поэт оставил свои научные труды атаману Войска Донского Дмитрию Ефимовичу Кутейникову на длительное хранение. Это было 30 свитков на хорошей бумаге, написанных на французском языке с пометкой: «Открыть 27 января 1979 года». Когда открыли, то там оказалось 30 тщательно зашифрованных математических моделей. Сам Пушкин назвал архив «Златая цепь», вероятно, по абстрактной модели мироздания. Об этом узнал из специального выпуска журнала «Миг» №2 за 1993 год, изданный в Таганроге и статьи Елены Мирзоян «Космическая математика А.С.Пушкина» в Интернете.

Род Кутейниковых держал рукописи Пушкина в секрете вплоть до 27 января 1979 года. Именно эту дату поэт назвал как начало оглашения архива. Последний хранитель архива, потомок знатного казачьего рода Кутейниковых Иван Макарович Рыбкин в этот день открыл домашний музей научных работ Пушкина в Таганроге. Сначала планировали, что будет открыто последовательно 30 выставок по числу работ Пушкина, посвящённых прошлому и будущему человечества, Космосу. Но удалось сделать только одну экспозицию, потому что архивы не были признаны официально, и, после смерти И.М. Рыбкина, домашний музей закрылся. Информация архива была зашифрована, поэтому хранителям пришлось заниматься и переводом тайных знаний Пушкина. Эта работа велась с 1829 года. Совет имел ключ к шифру, который представлял собой подстрочный перевод текста. Толковалось каждое слово. Сведения передавались от отца к сыну. Пушкин не только создал современный русский язык и литературу, но представил миру новый метод познания природы и общества, многие научные труды в виде математических моделей или «философических таблиц».



Рыбкин И.М.

В чём же суть пушкинской математики? Вот одна его математическая модель.



В космосе всё движется по кругу, по часовой стрелке. Мужское начало (тёмные линии) - и против часовой - женское (светлые линии). В их взаимодействии, вернее, в их сочетаниях, и есть Вечное Движение Жизни.

И.М. Рыбкин часто повторял, что человек воспринимает информацию не только и не столько словом, сколько ритмом. Волновые процессы и ритмы в сумме равны нулю. Вот почему, когда молодого Пушкина учитель спросил: «Сколько будет...», - тот не дожидаясь условия задачи, ответил: «Ноль». «У вас, Александр Сергеевич, всё «ноль», да «ноль». В Космосе, как считал Пушкин, нет ничего, кроме Вечного Движения.

Эту математику можно назвать ещё волновой логикой, или логикой ритма. Согласно этой модели, Пушкин предсказал, что развитие общества идёт циклично.

Ритм человека и революций – 78,5 лет

Ритм цивилизации - 314 лет.

Ритм народов - 628 лет.

Ритм человечества - 20096 лет.

Пушкин установил, что минимальный ритм жизни Земли - 7 дней. Остальные ритмы получаются простым удвоением от этого семидневного, ритма.

Самый большой ритм из Таблицы жизни Человечества - 20096 лет. То есть, каждые 20096 лет Человечество завершает цикл развития и начинает новый цикл своего развития, в это время, согласно Пушкину на Земле появляется новый вид Человека.

Ритмы Усталости и Активности народа 4 года 331 день, т.е.1792 дня. Модель человечества отражает эти ритмы. На рисунке периоды Усталости и Активности. За период одной революции (78,5 лет) таких периодов ровно 16:8 периодов усталости и 8 - активности.



Согласно пушкинской теории - развитие общества идёт циклично, за взлётами следуют падения. Зная циклы развития общества, можно предсказать те или иные события в жизни человечества. Интересны предсказания Пушкина о развитии событий в России.

Он предсказал революции в России. Революция 1917 года должна, по его расчётам, произойти в 1920 году. На самом деле, в 1917 году только завершился цикл Дома Романовых.

Он точно определил события августа 1991 года и ещё одной революции, 14 сентября 1998 года.

Точно определил события в августе 1991 года и октябре 1993 года. Ещё одна революция была предсказана 14 сентября 1998 года.

Если считать августовский кризис 1998 года революцией, то и здесь Пушкин не ошибся. Пушкин различал революции женского рода (бескровные) и мужские (кровавые).

Иначе новую пушкинскую математику можно назвать волновой логикой, или логикой ритмов, изучением которой современные учёные только сейчас начинают заниматься.

По словам Ивана Макаровича Рыбкина, его дед, Иван Константинович Морозов, долгое время был главным хранителем Архива. Внимательно изучая труды Пушкина, он смог правильно вычислить вождя революции В.И. Ленина.

Рыбкин утверждал, что рядом с Лениным в период его эмиграции в Париже по заданию бабушки постоянно находилась младшая сестра Ивана Макаровича Зинаида Макаровна, которая посвятила Ленина в теорию циклов. Не потому ли Владимир Ильич так хорошо знал ритмы настроения народа? Именно он придумал пятилетки.

Если обратиться к пушкинской ритмологии, то усталость народа сменяется активностью каждые 4 года и 331 день, то есть практически каждые пять лет! Вот Ленин и предложил соотносить планы развития народного хозяйства именно с этими периодами. Есть даже одно письмо Ленина, в котором он не советует в период усталости народа затевать большие дела. Не потому ли так успешно была завершена пятилетка 1925-1930 годов, которая была начата именно в период наибольшей активности народа? Следующая, вторая, пятилетка 1930-1934 годов прошла очень спокойно, потому что это был период усталости. И вновь на взлете, в период третьей пятилетки, появляются стахановцы и новаторы производства. В наше время мы видим полное непонимание настроений народа. М.С.Горбачев начал перестройку на спаде активности, перед самой большой усталостью народа 1988-1993 годов.



А.С. Пушкин. Неизвестный портрет



Атаман Войска Донского Д.Е.Кутейников  
Кадры из передачи «Тайный архив Пушкина» 2001 г.

Перестройка затянулась, потому что потребовала от народа слишком много усилий, когда он устал. Если бы преобразования начались на взлёте, возможно, всё прошло бы быстрее и легче.

Помимо рукописей Пушкина в архив входила ценнейшая библиотека, собранная сёстрами Кутейниковыми. Это были редкие книги и документы, его произведения и вообще всё, что касалось Пушкина. Сейчас это около двухсот редких книг, рукописи, документы, фотографии, математические таблицы.

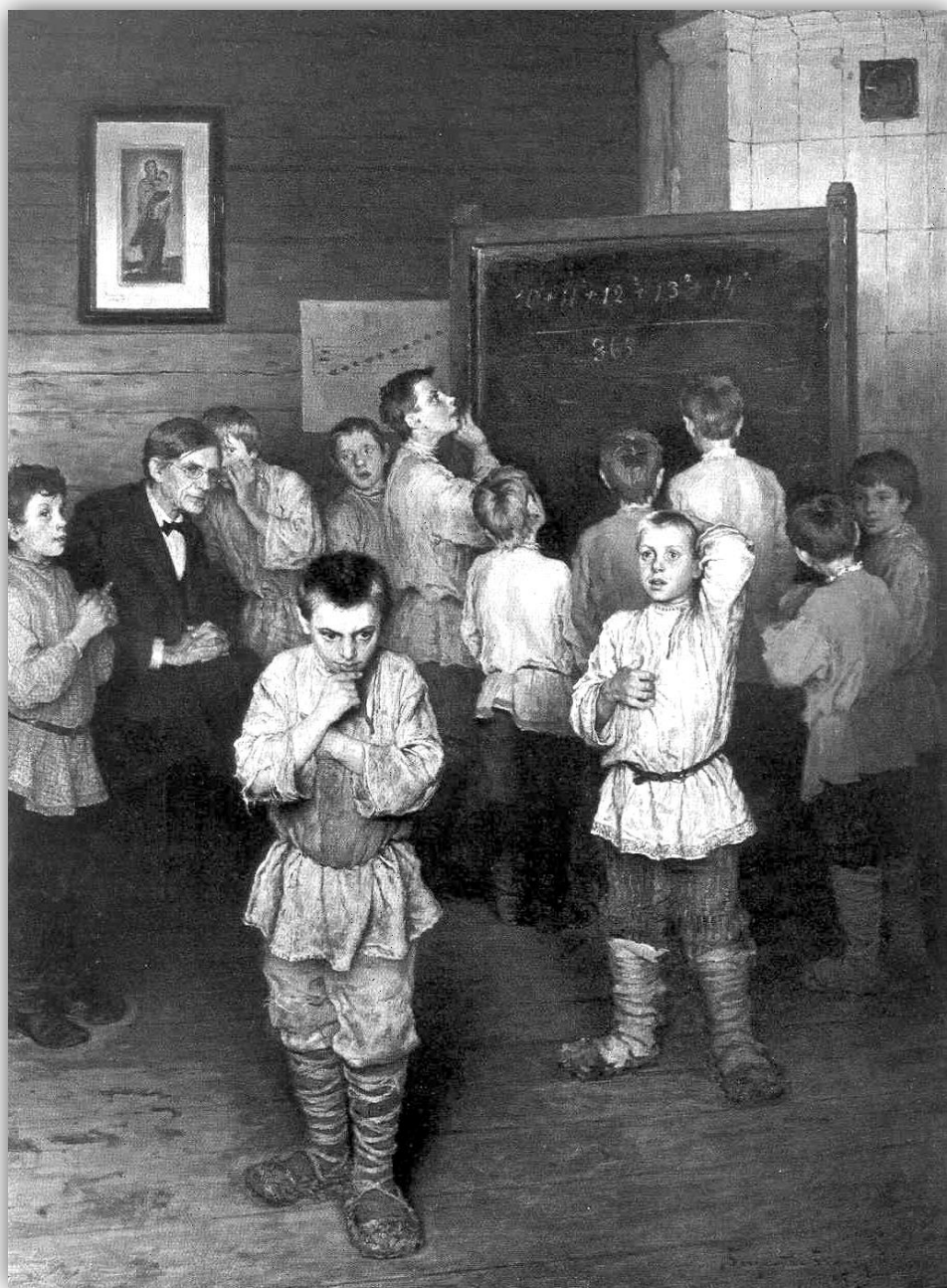
Иван Макарович Рыбкин говорил, что математика Пушкина это математика не количественных отношений, здесь другие законы. Здесь дважды два вполне может быть равно пяти...

И.М. Рыбкин в 1975 году писал: «Наука - это миропознание. Окружающий нас мир представляется, с одной стороны, в виде проявления внешних форм, а с другой - в виде внутренних, только разуму доступных, проявлений законов природы. Поэтому и науки бывают двух видов: наблюдательно-описательные и законопознавательные».

Метод наблюдательно-описательной науки - это путь познания от простого, частного, к сложному, общему; а метод законопознавательной науки — это путь познания от общего, сложного, к простому, частному. Продолжительность ритмов обоих типов наук 314 лет или 114688 дней.

314 лет на основе новых законов развивается наблюдательно-описательная наука, которая изучает, описывает и развивает открытое в эти годы, возводя знание в догму. Приходит время познавательному научному методу. Эту космическую закономерность никто не в силах отменить. Её надо изучать. Наблюдательно - описательные науки описывают открытые модели мироздания. За это время жизнь уходит далеко вперёд, и получается, что они изучали явление, которого уже нет в нашей жизни.

Возникает необходимость перемен, и на смену наблюдательно-описательной науки снова приходит наука - законопознавательная наука вместе с новым Пророком.



Картина Николая Богданова-Бельского «Устный счёт»

«В отличие от европейской математики количественных отношений и пространственных форм трёхмерной математики, математика Пушкина - это мир четырёхмерный, пространственно-временной.

И.М. Рыбкин в статье «Зарождение идеи» пишет: «Русская математика - это абстрактное выражение законов природы, или наука о законах природы».

Тут я вспомнил нашу древнюю х,Арийскую арифметику, с помощью которой, без всяких вычислительных машин, можно в считанные минуты вычислить большой объём, например, строительных работ. Вспомните картину русского художника Николая Богданова-Бельского «Устный счёт». Посмотрите, какой пример решают ученики обычной сельской школы прошлого века и попробуйте в уме решить.

$$\underline{10^2 + 11^2 + 12^2 + 13^2 + 14^2}$$

365

Один ученик уже говорит на ушко учителю ответ – 2. И это устный счёт!

Сегодня «научный метод» исследования требует предоставления подлинников учёным – они, мол, разберутся, что к чему. От Рыбкина требовали просто передать подлинники. Иван Макарович считал, что подлинники должны быть переданы только на условиях Хранителей, только гласно, с публикацией, как самих работ, так и их содержания, составленного Хранителями.

Я помню, читал в газете, что нашли в одной из библиотек письма Льва Николаевича Толстого и передали их учёным. Как же поступили «учёные»? Они их просто спрятали, подальше от глаз исследователей, неизвестно на сколько лет... Хранители не могут нарушить условие хранения, установленного самим Пушкиным.

К счастью, знание работает независимо от признания или непризнания учёных. Как писал Пушкин - сегодня это знание «идёт-бредёт» само собой.

Рыбкина зачислили в сумасшедшие, когда он отказался «поделиться подлинниками». Эта травля Хранителя прекратилась лишь после первых публикаций о Пушкине в газете и журнале «МИГ».

И. М. Рыбкин ничего и никому не должен был доказывать. Пусть доказывает тот, кто сомневается. Когда люди спрашивали - верить или не верить в архив, И. М. Рыбкин отвечал: «Вера начинается там, где кончаются знания. Где начинаются знания - кончается обман».

Скептиков много. Но тогда как объяснить тот факт, что по случаю 100-летия со дня смерти А.С. Пушкина согласно Постановлению ВЦИК от 1937 года в Таганроге прошла выставка с участием Совета Хранителей архива Пушкина.

К ней долго готовились, и была она знаменита ещё тем, что на ней экспонировалось множество подлинных материалов, связанных с Пушкиным, в том числе и подлинная посмертная гипсовая маска А. С. Пушкина. Чего ради вести маску в какой-то Таганрог?

В своих сказках Пушкин поведал свету сокровенные знания русских Вед. Вовсе не няня Арина Родионовна передавала ему «дела давно минувших дней, преданья старины глубокой», Пушкин пользовался другими знаниями.

*Одну я помню: сказку эту  
Поведаю теперь я свету...*

Надо внимательно читать и уметь расшифровывать произведения Александра Сергеевича Пушкина, в них немало скрытых тайн. Его сказки содержат многоплановый слой знаний. Приведу пример лишь поверхностной расшифровки некоторых строчек из его вступления к «Руслану и Людмиле»:

«Златая цепь на дубе том...». «Златая цепь» - символ знаний.

«И тридцать витязей прекрасных» - тридцать математических моделей.

«Чредой из вод выходят ясных» - по очереди, одно за другим открываются знания. Пушкин советовал открывать свой архив по очереди, с 1978 по 1986 годы. «Из вод» - из волнообразных ритмов. «Ясных» по своей простоте. Ну, и так далее.

В «Пиковой даме» он зашифровал космические закономерности. Сложите тройку, семёрку и туз.  $3+7+11=21$ . Число 21 означает ритм духа жизни человека. Математические модели позволили Пушкину заглянуть в прошлое, рассказать о настоящем и предвидеть будущее. По Пушкину, нас ждёт «прекрасное далёко», вопреки тому, что, словно сговорились, твердят политики, церковники, учёные.

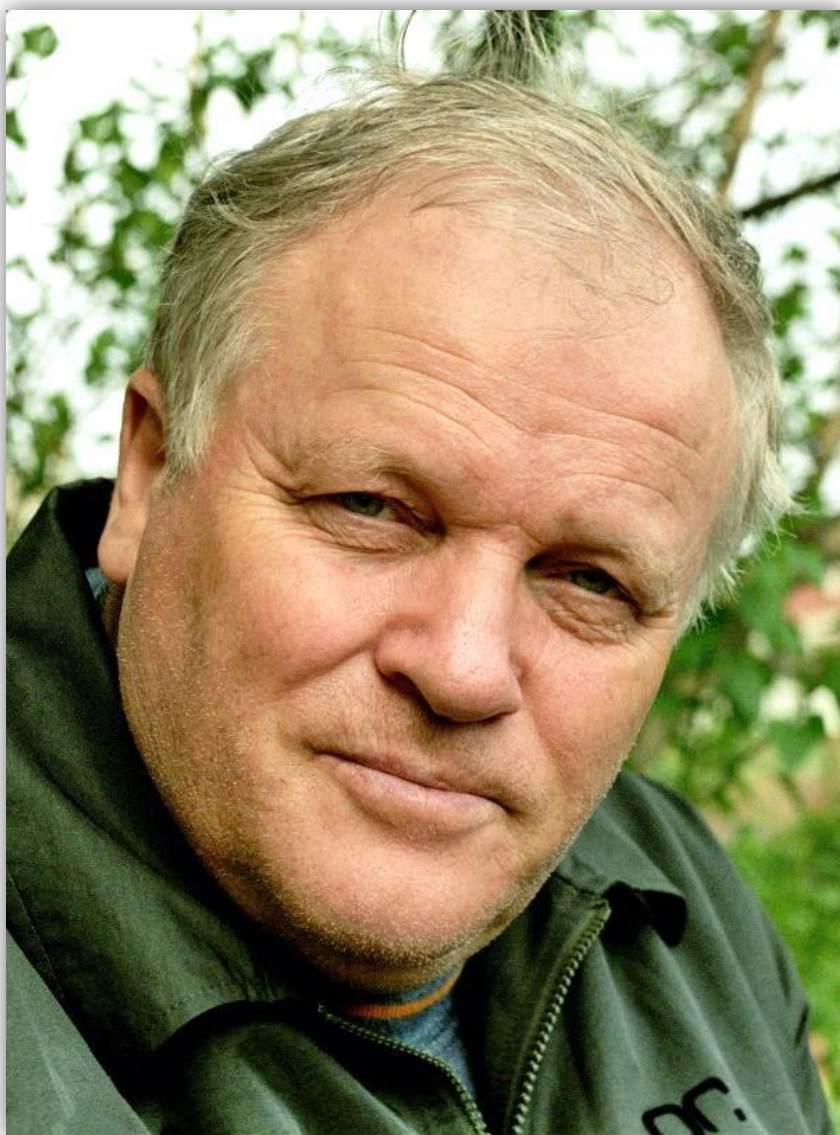
Есть предположение, что точно такой архив Пушкин оставил на хранение в Сибири. К сожалению, до сих пор мало кто знает о существовании архива. Пушкин и после смерти остаётся непознанным.

Прочитайте стихотворение Пушкина «Труд», не о «философских таблицах» пишет поэт в нём?

*Миг вожделенный настал: окончен мой труд многолетний,  
Что ж непонятная грусть тайно тревожит меня?  
Или, свой подвиг свершив, я стою, как подённый ненужный,  
Плату приявший свою, чуждый работе другой?  
Или жаль мне труда, молчаливого спутника ночи,  
Друга Авроры златой, друга пенатов святых?*

Что касается предсказания катастроф, они тоже происходят по своим определённым циклам, у одних через год, у других через тысячелетия. Так что, пушкинская теория цикличности вполне подходит под нашу тему.

**ЗОЛОТОВ  
БОРИС ЕВГЕНЬЕВИЧ**



В Болгарии, на Международной конференции по психотронике, моё внимание привлёк доклад Бориса Евгеньевича Золотова о новой системе управления энергоинформационными процессами. Потом он со своими «хомяками» показывал хождение по информационному следу, «стирание» облаков. Хотя нет, Золотова я впервые повстречал ещё в 1989 году на Первой Всесоюзной конференции «Проблемы энергоинформационного обмена в природе». А узнал об этом совсем недавно, когда просматривая старые фотографии, я вдруг увидел знакомое лицо. Тогда я не думал, не гадал, что этот человек будет моим тайным Учителем по жизни.

Потом снова встретился с Борисом Евгеньевичем у нас в Кузбассе на семинарах Международного научно-учебного центра «Дельта-Информ». Первый семинар проходил в Салаире. Я приехал в самый разгар работы. Тут и там меж деревьями мелькали «паровозики» из «хомяков». Взрослые люди, как дети, ходили друг за другом. Зачем? Потом узнал, что человек, а в данном случае «хомяк», в так называемом «паровозике», попадая в общую резонансную частоту, избавляется от многих болезней. Хотя, если со стороны смотреть, будто бы «дурдом» на прогулке. Основа системы обучения у Золотова, как я понимаю сейчас, это волновые и автоволновые процессы. Чтобы их воспринимать, надо нашего железобетонного человека «растряссти». Я так увлекался съёмками танцев, «погружений», «пластилинов», что порой терял чувство меры. Может быть, поэтому иногда передачи о семинарах воспринимались зрителем как весёлые аттракционы. Всё-таки важнее всего та новая информация, которая была в лекциях Золотова. Причём, зёрна Борис Евгеньевич разбрасывал на развлекательном «поле чудес».



Кадры из разных передач «Шаг за горизонт»

Сумей отделить зёрна от плевел.

На семинарах «хомяки» у Золотова учились правильно принимать решения, избегать конфликтов и стрессов; обладать высокой работоспособностью и достигать успеха в любом виде деятельности; ощутить звёздные миры; по-новому взглянуть на человека, на космос и эволюцию; умело поддерживать своё здоровье; управлять судьбой. Во как!

*«Например, мои ученики, используя имеющиеся у каждого человека, но заторможенные неправильным воспитанием и воздействием цивилизации сенсорные возможности, вполне свободно могут читать книги с завязанными глазами, смотреть телевизор через стенку или считывать информацию, просто взяв в руки дискету или лазерный диск. Причём, скорость усвоения информации просто несопоставима с той скоростью, которая подразумевается при общении человека с самым совершенным на сегодня компьютером. Изучение иностранного языка становится совершенно элементарным делом. Мало того, люди, развившие в себе подобные способности, уже никогда не отстанут от жизни и не «выпадут из обоймы».*

Понять то, что происходило и происходит на семинарах для меня это всё равно, что поймать ладонью солнечный зайчик. Как всё это воспринять своим заторможенным сознанием? Легче всего сказать «Я этому не верю!»

Однажды вечером я приехал на семинар, который проходил под Белово в посёлке Инском. Первым делом зашёл в комнату к Борису Евгеньевичу поздороваться. «Пельмени будешь?» Я отказался. Евгеньевич начал рассказывать о новых работах, но не так как на лекциях (без прибауток), раскладывая каждую мысль по полочкам.

Это было необычно. Я думал только об одном, вот бы снять этот рассказ на плёнку. Прошёл час. Я то знаю, что в «матраснике» «хомяки» ждут Бориса Евгеньевича, а он продолжает мне одному (!) рассказывать просто о необыкновенном.



Кодры из разных передач «Шаг за горизонт»

И о том, как они в Болгарии на Шипке собирали и отправляли души людей через речку Забвения, и о возвращение в прошлое, и о том, как уйти в прошлое, убрать там болезнь и вернуться исправленным в настоящее и многое, многое другое. А у меня в голове крутилась одна мысль, почему это для меня одного? Вот бы снять на плёнку!

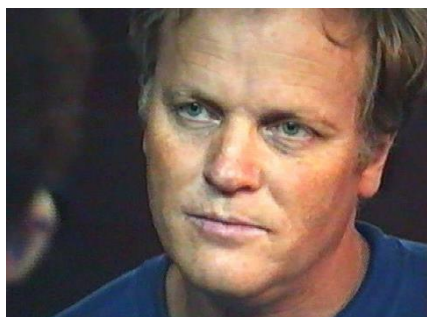
Проходит второй час. Борис Евгеньевич продолжает рассказывать. Тогда я подумал, вот сейчас будет лекция и Золотов там всё это, что рассказал мне, поведает другим, а я всё это сниму на камеру. В конце третьего часа, вдохновлённый я вышел из комнаты.

Началась лекция, но совсем другая. До сих пор не могу понять (только догадываюсь) зачем это мне одному Борис Евгеньевич Золотов в течение почти трёх часов рассказывал о чудесах. Запомнил его слова: «Формируйте себе будущее сами. Как будете его видеть - таким оно и будет».

Как «не счесть алмазов в каменных пещерах», так и «не счесть» передач, которые я снял с участием Бориса Евгеньевича Золотова. Съёмки проходили: в Болгарии, в Москве, в Новосибирске, в Абакане, в Кемерово, в Зеленогорске, в Салаире, в Белово, в Елыкаево, в Сосновке, в Костёнково, в Междуреченске, в Новокузнецке, в Ашмарино, в Париже и других местах.

Много передач в прямом эфире с участием Бориса Евгеньевича Золотова было выдано из студии телевидения.

В этой книжке представляю фрагменты только из двух лекций, прочитанных Золотовым в последнее время, которые касались темы «Предсказания катастроф».



Кодры из разных передач «Шаг за горизонт»

## КАТАСТРОФЫ. ЧТО ДЕЛАТЬ?

**Золотов:** - Вот есть какой-то мир, в нём кто-то живёт. Если этот мир циклически стабилен, опыт этой жизни начинает накапливаться и применяться - облегчается жизнь. Ты знаешь, что зимой холодно, и надеваешь тулупчик заранее, до того, как вышел на улицу. Но это как бы опыт прошлого. Он циклически повторяется и поэтому есть возможность его применять. Он является разумным поведением, который может и не применяться, но если цикл большой - в 200 лет, это уже несколько поколений. Как опыт ледника, который киногруппу Бодрова придавил. Этот ледник раз в двести лет начинается конфликт огня и воды, т.е. в этой зоне происходит разогревание земли, ледник начинает подтаивать и сходит. Так происходит каждые двести лет.

Поэтому те, кто остались в живых после первой катастрофы схода ледника они говорят, чтобы там не селились. Проходит год за годом, новое поколение, которому говорили, там не селитесь, оно прожило и ничего там не случилось. И следующее поколение, и следующие три поколения, и получается, что ничего не было. Почему что-то должно случиться, когда в прошлом ничего не случилось?

Этот трек длиной в двести лет, он как бы нивелирует понимание того, что вот скоро придёт то время, когда будет это событие. Событие обязательно будет. Но, это если ты жил двести лет, ты бы эту катастрофу помнил. Ты ту катастрофу начинаешь воспринимать как легенду, как сказку, как некий миф. Но, не как реальное предупреждение.

Получается, что у тебя впереди гарантированные катастрофы, которые циклически не один раз были сзади. А ты ничего не делаешь. Ну, где тут разумность?

Вот тут проявляется неразумный разум. Вот я жил, жил, жил, жил, а никакой катастрофы не было. А что там предки жили, пра, пра, прадедушки, это не мой опыт. Я его не знаю, не понимаю, ему не верю.

Я верю себе, своему опыту. Я свой краткосрочный опыт сую вперёд. Не долгосрочный стратегический с катастрофой, а краткосрочный без катастрофы. При этом ещё сую его агрессивно для того, чтобы не потерять веру в то, что я верю, и на что я опираюсь.

Поэтому, пока Земля находится в цикловых повторениях, ты живёшь в спокойном мире, зная, что катастрофа будет не скоро. Это одно, но как только пошло что-то, чего не было ранее, а ты начинаешь пользоваться прошлым своим опытом, пытаешься его абсолютизировать и, как правило, надеешься, что оно будет выполняться.

Нет, это так не будет. Потому что большая система начала трястись, а ты маленький в ней, и ты трястись начнёшь обязательно. И будут рушиться твои непрочные, неправильные связи. Они начинают подвергаться испытанию временем. А если появляется то, что вообще не было? Ну, может быть, оно было, 3,5 тысячи лет назад.

Как оно проявляется в реальной, личной жизни? Вот есть солнечная система, есть Солнышко. Вокруг него в плоскости, которую называют плоскость эклиптики, крутятся планеты. Это колесо, которое хорошо сбалансировано, как у автомобиля. Но вот планета стала больше - меньше, перешла на другую орбиту. Это сразу разнесёт всю устойчивость.

Это, так называемая планета Нибиру, или планета звезда возмездия Немезида. Это гравитационно очень мощный объект, который, когда подходит, тут начинается тряска.

Когда подходит вот этот период великой тряски, всё, что там тряслось до этого, потихоньку начнёт разрываться. То, что считалось цельным, но связи были слабыми, оно развалится. Возникнет эффект сходящихся волн. Не расходящихся, а сходящихся. Как в ведре на колодце при ударе. В воде возникают круги, которые идут к центру и получается выплеск. Вокруг человека полевая конструкция, которая называется аура, это семь видов излучений вокруг человека.

При приближении планеты ещё издалека у тебя начинается тряска, в виде формирования магнитного выплеска вверх. У тебя мозги начнут вытаскивать наружу из черепа. Кундалини сфонтанировало, называется. Получается, что раньше у тебя мысли были в голове, внутри, в черепе, а теперь они у тебя наружу. Эти мысли - это опыт твоей жизни в некоем прошлом, который давал тебе спокойную жизнь. И ты хочешь, чтобы этот ментальный конструктор, который у тебя есть, он утихомиривал этот мир, чтобы он дальше не сдвигался, чтоб дальше не трясло. Ты начинаешь предъявлять свой опыт саморазвития, самостоятельности, что ты сам стоишь на этом. Ты начинаешь очень жёстко навязывать окружающему миру, тем людям, с которыми ты встречаешься, своё мнение. И начинается друг на друга такое: «Я вот решил, что надо вот так вот сделать. Потому, что это мой день рождения и надо вот так вот делать. А вот так я не хочу».

Получается, что один хочет с благими намерениями, сделать лучше и другой хочет сделать лучше. Благими намерениями высунувших мозгов – это называется - сошёл с ума. Он не имеет возможности сравнения. Если бы был мозг в голове, тогда аналитическое сравнение можно было бы применить. Когда мозг высунулся – он не защищён и несравнимый. Энергии не хватает на принятие другой модели, другого сценария развития событий, сравнения и выбора. Нет, только моё, вот только так.

Человек вышел за пограничное состояние с точки зрения ментального конструктора, которым он пользуется для анализа, для принятия решений, для осуществления действий. Он высунул своё прошлое для того, чтобы защитить своё будущее, чтобы в нём было как в прошлом.

А мир говорит – полная Луна тянет – раз, Земля задрезжала – тянет – два. Немезида тянет, тянет – три. А у тебя твои картинки - это то прошлое, когда было спокойное время. Этот опыт неприменим здесь.

Здесь надо перестройку делать. Надо сойти с ума и перейти на другой ум, который по-другому работает.

Почему? Ты лишился защиты. У тебя раньше череп являлся защитой от того, что внутри происходит. А теперь ты наружу высунул генератор. Он теперь, как оператор начинает мир утихомиривать под модель прошлого.

Но мир прёт вперёд! Ты начинаешь рвать мир, и растут катастрофы. Ты становишься генератором катастроф, потому, что у тебя не хватает одухотворенного мышления, которое имело бы задачи целостности мира. Ты на себя маленького только делаешь. Если что-то не так: «А! Я не хочу, не помню, не знаю, он мне не знаком, чё я о нём буду заботиться. Я про себя, только про себя думаю».

За счет того, что оборвались расходные связи, и он сконцентрировал энергию на задачу самосохранения.

Поэтому, когда такая трясочка начинается, большая часть Земли уходит за пограничное состояние. Они становятся ума лишёнными. УМ, как универсальное моделирование, ушёл. Они становятся верующими в ложного Бога, потому, что появился другой Бог. Надо перенастраиваться, а перенастраивание может произойти только тогда, когда вся плохо прилипшая «штукатурка» отвалится. Трещинки уже не надо замазывать, надо наоборот, применять другую технологию жизни. Надо не сбивать температуру, а повышать её. Надо углублять катастрофу, усиливать её. Надо очень быстро разгоняться вниз в яму, не притормаживать, не кричать ой, я падаю! А наоборот, ускоряться для того, чтобы выскочить из ямы. Потому, что тебе надо уйти из зоны предыдущих опытов ментальных облаков, которые были над тобой, и ты ими пользовался.

Что делать, а нечего делать. Потому что нет опыта - его сдуло. Будут разваливаться социальные структуры, и Советский Союз развалился, потому, что управляющий сигнал поведением шёл из Кремля, пока до границы придёт, он там уже не нужен, уже поздно.

Система слишком инерционно запаздывает. Она разрушится на отдельные подсистемы. Соты более маленькие, ряд независимых государств и каждое начнёт свою башенку, свой Кремль строить.

Теперь, как в маленьком ведре, в котором круги будут сходиться к центру. Если эти центры не сделают из себя ещё одно ведро, ну, и будет каждый сам за себя. Начнётся: «Нет, это моё одеяло! И замёрзни ты, навсегда!» Начнёт проявляться в националистических, шовинистических, лично эгоистических настроениях. «Я вот такой, в опыте прошлом, а вы там плывите правее, вы меня задеваете, мешаете мне плыть. Мои идеи принадлежности к белому пароходу, меня спасут, потому, что я главный, а ты заткнись и вообще молчи. Ты поймёшь, свои ошибки, я главный!»

Получается, те, которые маленькие моськи начинают лаять на слона. Они не слышат мира. Они только гавкают. Они только себя слышат. Поэтому с ними бесполезно общаться. Они не услышат, обратной связи нет. Мерности разные. Не стыкуется система. Поэтому получается, что 90% населения Земли начинают не слышать друг друга. Рушатся сети, рушатся взаимности, рушатся обменности, рушатся семьи, рушатся предприятия, рушатся страны.

Всё, что плохо слеplено, что построено «на соплях», на намерениях, а не на физических реально сделанных системах, всё разорвётся. Вся ложь вылезет наружу в виде разрывов. Потому что надо было не гавкаться, а усиливать связи. Если раньше у тебя душа к телу была привязана с помощью глюонной нити, при тряске нить даёт возможность растягиваться с любой скоростью на любое расстояние. Но если рывок будет поперёк - она порвётся, и ваша душа оторвётся от тела и не вернётся. Вы потеряетесь, вы станете Иваном не помнящим родства, потому что у вас получился в будущем взрыв, срыв, конец света получился, и память о прошлом к вам уже не вернётся - вы потеряли душу.

Почему? Это механизм спасения души, чтобы она вместе с телом не зашла в зону, где будет испепеляющее место, которое сожжёт и душу тоже. Это называется последняя битва добра со злом, в которой светлые силы пытаются, как мама, спрятать ребёнка под юбочку, чтобы он там как в инкубаторе выжил. А тёмные силы увеличивают масштаб катастрофы, чтобы всё, что нежизнеспособно рухнуло. И остались те, которые очень жёстко объединяются, очень жёстко сами защищаются. Они выживают за счёт технологии обособления, за счёт создания внешнего скафандра. Они начинают полеплазменную оболочку делать гуще, плотнее вещественной. К ним вообще не подойдёшь, как через резину идёшь. Тебя начинает сразу трясти, когда тыходишь к такому мощному излучателю. Потому что это генератор невидимого излучения, но очень высокомоощного. Это, по сути, генератор большевзрывный - чёрная дыра. Он коллапсар и одновременно большой взрыв.

Единственный спаситель, который может тебя спасти, если ты в защитное внутреннее поле войдёшь. Потому что он делает время, пространство, материю. На него внешняя тряска мира не влияет. Он не из этого мира. Он проявляется, но он сам не из этого мира. Он может обеспечить победу, может и проиграть. Это дух Победы называется.

Победа это – ПО, в колхозе Победа после обеда случилась беда, пропала еда, ты её съел – да! ПО – это полоний, это мужское начало. БЕ – это бериллий, а ДА – это даром.

Если ты идёшь на энергетическое обеспечение от бериллиевых сфер – тебе хватит энергии в создании скафандра защиты от этой тряски. Да, связи ты потеряешь, зато ты получишь автономность за счёт ноль транспортных отношений.

У тебя возникнет другая система решений - информационная. Ты можешь уйти назад за начало мира в реликтовую Вселенную и делать там условия возникновения мира, в котором ты жил.

Ты уходишь в прошлое, переделываешь начало и появляется возможность этот мир удержать с помощью другого начала в прошлом. Ты Терминатор. Ты там обеспечиваешь решение задачи, которая обеспечивает прохождение дальше вперёд в будущее.

Чтобы было понятно, что это такое – технология Армагеддон Армагеддонов. Конец света концов света. Ты причины конца света убираешь. И поэтому конец света не случается как катастрофа. Он случается как средство развития. Средство оттряски от паразитов, средство отвязаться от тех, кто жуёт, но не работает. Они не выживут. Они застряли на процессе вытягивания. А надо не назад прятаться в конуру, а надо вылезать любой ценой и рвать всё, чтобы вылезти, чтобы освободиться от кожаных одежд. Это шанс, у тебя Дух вылез наружу. Он носился над водами – ты водяной. Так надо, чтобы он носился над водами, чтобы он вольный стал. Потому что когда он ушёл в воду и растворился, он перестал быть вольным. Он сидит теперь в темнице твоего сердца, в тюрьме. И если ты не будешь делать такую странную задачу, которую в своё время космонавт Леонов делал во время выхода в открытый Космос. По инструкции он должен «ногами вперёд» возвращаться в надувной шлюз, а в открытом космосе скафандр раздуло больше, чем рассчитывали и ноги не влазят. Он никак не может вот в эту дырочку ногами вперёд залезть. Леонов нарушил инструкции и вернулся на космический корабль головой вперёд, сдув давление в скафандре.

Мы лет двадцать назад уже от моделировали процесс, который будет происходить, когда Немезида будет подходить. За пять лет до развала Советского Союза уже был показан сценарий, как всё будет происходить. Как будет меняться климат и всё остальное. Мы это потихоньку высовывали в социум, чтобы те, которые трезвомыслящие, у которых мозги и быстрое действия было достаточно, чтобы сеть образовывалась.

Тогда уже было сказано, что ближайшие двадцать лет большая часть земли станет психами. Поэтому фраза бабы Ванги: «Боря, ты будешь лечить любые психические болезни», - я понимаю, что это возможно только тогда, когда я стану Большим взрывом, и одновременно коллапсом схлопывания Вселенной.

Потому что в этом случае можно решать задачи создания Светов любого класса, уничтожения Светов любого класса. Духов любых можно делать, можно уничтожать. Это когда ты игрок в той битве, которая называется добро и зло. Ты абсолютный игрок. Ты решаешь, кто выиграет. Они играют – они пешки. Это ты сам с собой играешь. Можешь подставиться – можешь по честному выиграть.

Если люди носом книзу – не замечают, что мир вошёл в фазу, в которой он никогда не был раньше, никогда. Миллионы лет не был.

Поэтому нужен сетевой Спаситель. Вот было одно пришествие. Ну, накопленный мусор ошибок – стёрли. Чистенько там, грязь убрали. Если снова приходит – это просто повторение. Это не новые - это второй раз повторяется. Поэтому чтобы пришествие было отличным, надо чтобы оно отличалось качественно и количественно.

Почему? Так надо, чтобы или откуда-то пришла помощь, спасение, или куда-то уйти из той зоны, где спастись невозможно.

Конечно, вас Луна затянет, потому что этот спутник Земли, он сделан для того, чтобы в случае большой тряски не потерялось критическая масса цивилизованности, которая на этой планете уже создана. В первую очередь, чтобы ментальную атмосферу не потерять. Ментальную - это те разноцветные облака, которые летают над планетой, но которые делаются в головах людей. Это такие же облака, которые вы видите на небе, только они невидимы для вас. Потому что они у вас в головах. Они есть и повыше, в Богородичном слое, где облака образуются.

Поэтому во второе пришествие, если первое – это координаты, то это место, из которого я могу говорить с Богом каждый день. Общение возможно: «Когда, что делать, когда прилетите, сколько можете забрать, когда грохнет». Ваше средство наблюдения и анализа обстановки могут точно сказать, когда случится катастрофа. Можно точно сказать, когда прилетит астероид и когда он попадёт в Землю.

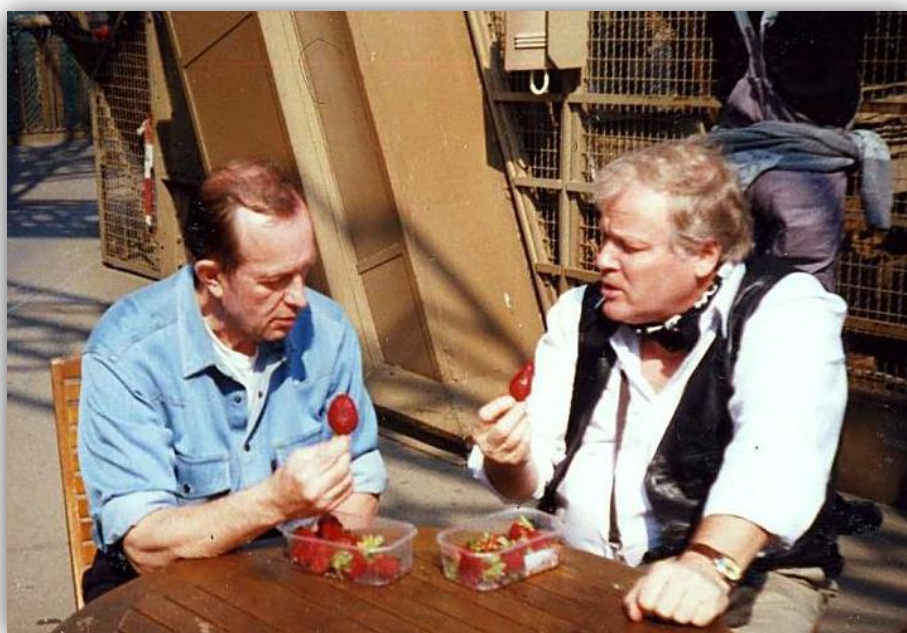
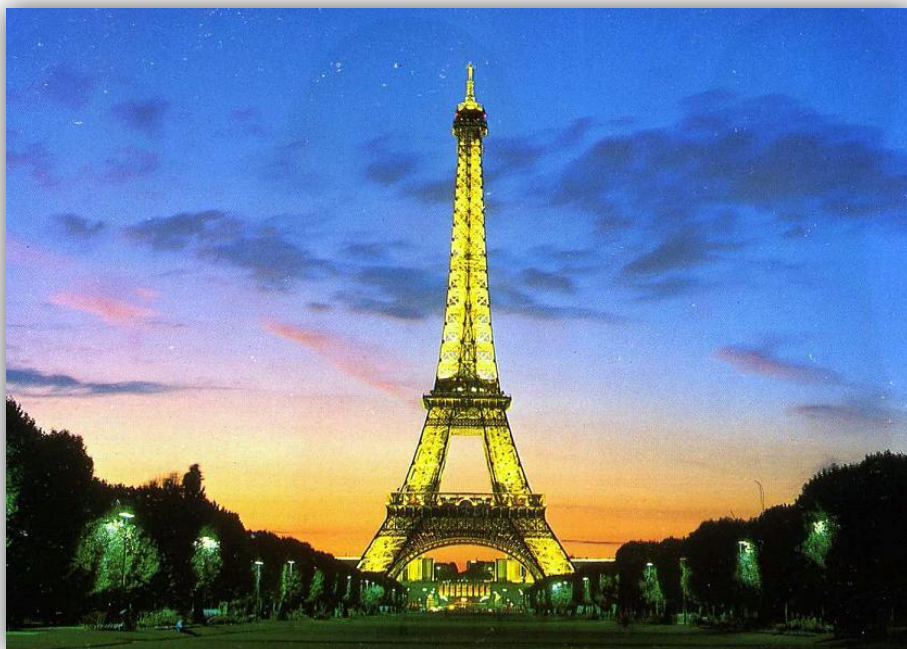
Откровения Иоанна Богослова говорят, что через три тысячи лет – какой-нибудь астероид гарантированно врежется. Ну, не астероид, комета, но всё равно там огненные змеи сверху, им поднимутся навстречу снизу, атмосфера сгорит, все сдохнут там, всё хорошо.

Сценарий расписан. Но, правда, астрономы не знают, они в религии не доки, они просто анализируют. Вот, прошла комета Хейла Боппа. Прошла очень близко к Земле. Она прошла на гелиоцентрическую орбиту, в следующий раз придёт в три тысячи каком-то году, она уже врежется в Землю. Она попадёт в щель решений, так называемую.

У кого-то это как видение пришло. А тут уже информацию рассчитали аналитики. Но даты совпадают. Это не эмпирическое измерение – это теоретическое вычисление и модель адекватно тому, что происходит в Яви.

Долго мы шли к получению Закона Обучаемости во Вселенной. Он состоит в том, чтобы, не сотворив себе кумира, получив знания, стать учителем и, одновременно, учеником у своих учеников. А этому надо обучаться.

Когда ученик получает «высшее образование», формируется некая система приведения его к решению задач, которые нужны не только для его жизни, но и задач сохранения миров, галактик, вселенных. Таким образом, в мире появляется новый Учитель или творение (ученик) становится Творцом, повышая ранг Творца (Учителя) до Творца Творцов.



«Идите за горизонт! А по пути питайтесь тем, что Бог пошлёт»  
Кадры из передачи «Шаг за горизонт» в Париже» 2002 г.



Кадры из передачи «Шаг за горизонт» в Париже» 2002 г.



Кадры из лекции Б.Е.Золотова «Надо делать!» 2015 г.

## НАДО ДЕЛАТЬ!

*«Что с нами происходит?»*

Василий Шукшин

**Золотов:** - Ну, вот скажите, вот вы, например, учёный, который должен решить задачу нейтрализации такого явления как рак.

Вы понимаете, что вы должны сделать? И как это делать? Не понимаете? Ну, смотрите. Рак, это в хитиновой шкурке такое маленькое животное, которое ползает задом. Поэтому называется – рак – это то, что двигается в прошлое.

Это понятно?

Тогда получается, что если вы сейчас здесь находитесь, но, то, что было до этого – оно лучше для вас, чем то, что сейчас. Значит то событие в прошлом - оно будет для вас более качественным. Если то событие в прошлом лучше, значит, у вас мозги повернулись назад. Они хотят там быть, в том событии, в прошлом, а не в настоящем. У вас не закрылась, так называемая щель подсознания. Вы повернули голову и смотрите только назад. Не в настоящее, не в будущее вам не надо. Вы полностью перемещаетесь туда, но тело-то тут находится, а вы думаете, что оно там. Вы вспоминаете, вы живёте не реальной жизнью, а виртуальной. Это понятно?

Тело должно идти вперёд, а мозги идут назад. Они не идут вместе. Почему? Вы поставили себя в условия необходимости уничтожения своего тела, потому что вы не даёте ему единения с миром. Как вам сделать так, чтобы у вас не было этого жития с головой, повернутой назад, чтоб вы жили с головой вперёд. Давайте делать так, что завтра у нас жизнь будет лучше, и тогда прошлое будет слабее и хуже. Для этого вам надо непрерывно развиваться. Это понятно? Если этот мир будет ухудшаться – тогда вам надо развиваться, чтоб вы выжили в поломанном мире. Вам надо позвоночник убирать изнутри и делать его снаружи.

Надо становиться раком, чтоб к вам не могла пробиться вся тягомотина, которая вокруг, чтобы вы от неё были жёстко защищены, и она не проникала в вас. Вам надо стать белковой формой жизни, но в другой организации.

Когда есть среда, не поражающая вас, тогда вы можете жить в таком Благо Полученом мире. Вы получаете Благо в таком мире. Вы с ним перемешиваетесь. Этот мир идёт через вас, но он вас не загрязняет, не ломает, не ухудшает. Но когда среда начинает набираться грязи, благодаря вашей же жизни, тогда вы сами себя убиваете. Сами себя отравляете. Значит то, что было раньше – было хорошо, а теперь плохо. А дальше будет еще хуже. Это понятно?

Если раньше в первом путешествии Тур Хейердал и его команда на Кон-Тики плавали много дней и никаких признаков существования человека на планете Земля не видели. Ни одного корабля, ни одного пакета, ни одного самолёта - ничего. Уже в следующем путешествии на плоту, сделанном по старинным технологиям, они каждый день в океане видели, что есть люди на Земле. Они производят дерьмо. Сейчас в океане плавают острова дерьма, которые имеют размеры Франции, больше Англии, больше Украины. Не вода чистенькая, а куча грязи колоссальных размеров. И это всё увеличивается, увеличивается, увеличивается. Всему миру вы делаете рак, и в нём вы тоже будете жить как рак. По другому – нет. Потому что вы диссипативны, вы живёте в потоке. Это вам понятно?

А вы продолжаете так жить, вы что-то меняете вообще? Если вы не можете поменять грязь вокруг вас, вы будете обязаны поменять себя. Чтобы ваше покрытие было не пропускающим, а отталкивающим. Если вы это делаете, тогда живёте, если не делаете, тогда вы отравлены. Грязь будет вас разрушать. Вы будете разваливаться на маленькие кусочки. Грязь вокруг вас будет объединяться в острова. А вы будете разваливаться, вы будете становиться всё более неопределёнными, всё более непорядочными.

Для того, чтобы оценить состояние человеческой цивилизации, на какой стадии она находится, надо проверять на реальных людях, на реальных событиях, на реальных отношениях. Тогда можно сказать – всё, уже каюк, уже ничего делать не надо. Уже ничто не спасёт – дальше никого живого не будет. Эта точка возможности разрушения.

Вы это понимаете?

Но вам этого не хочется, правда? Правильно я говорю?

Если вы, например, конкретная группа хотите решить задачу антикатастрофной жизни, антикатастрофных условий жизни, антикатастрофных условий для людей, вы должны знать, что будет условием, в котором люди могут выживать.

Тогда, вы, как группа, которая должна обеспечивать новую форму жизни, как единая жизнь, единое тело, единый разум, единая душа. Вы должны идти туда, где будет катастрофа и создавать там условия, чтобы катастрофы не было.

Это понятно?

Если вы не будете делать, чтобы получилась единая общая целая жизнь – как сетевое тело, сетевой разум, сетевая душа, если вы не будете жить как одно целое, а будете каждый по своим интересам, каждый в свой магазин ходить – ничего не будет. Вы ничего не сделали, чтобы убрать причинность катастроф, то катастрофа произойдёт.

Это вам понятно? Это действительно вам понятно? Хорошо, я скажу вам просто. Вы были в Шармаль Шейхе, где вы могли сделать, чтобы там не было катастрофы, но вы этого не сделали, и поэтому она там случилась - катастрофа самолёта произошла. Это вы виноваты! Вы могли сделать, чтобы этого не было, но вы этого не сделали! Потому, что вы не сделали из себя одинокого, себя сетевого. Если бы сделали – никакой террорист - один, или малой группой – ничего бы не могли заминировать, взорвать, ничего не могли сделать! Потому что вы сделали бы будущее светлым, цельным. А вы этого не сделали!

Вы были во Франции, вы были во всех этих местах, где были эти террористические акты, вы ничего этого не сделали! А могли бы. Было бы светлое, хорошо организованное будущее. Вы бы это как операторы обеспечили! А вы этого не сделали! Потому что вы не относитесь к делу, которым занимаетесь, как порядочные люди. Почему? А потому что вы загрязняетесь, и дальше эту грязь начинаете, как закон своей жизни использовать. Понимаете, нет?

Вот, если бы вы не занимались проблемами развития личности и общества, тогда – да, тогда бы вы были не виноваты в катастрофах. А поскольку вы этим занимаетесь, занимаетесь херово – вы виноваты и никто больше!

Понимаете, что вы система безопасности, но ею вы не являетесь! Потому что вы говорите: «При чём тут я, это там, где-то в будущем какой-то там тип взорвал что-то».

Скажите, где в мире наибольшее число происходящих событий? Там, где в мозгах людей не хватает одного атома кислорода, где один СО - это угоревшие мозги. Человек думает - если не хотят делать, как я придумал этот мир, я взорву и себя, и их.

Где наибольшее число террористических актов? Ну?

В Золотом треугольнике. В Пакистане, в Индии. Там всё время что-нибудь взрывается, идёт непрерывная война, нарисованных в мозгах людей каких-то будущих картинок. Они говорят: «Я верю, что это должно быть так, а вы не верите в то, во что надо верить. Я верю, потому что мне Великий небожитель сказал, что именно так надо делать... Я всё сделаю, чтоб так было. Я не пожалею ни своей жизни, ни вашей жизни». Это понятно? Вам понятна причинность этого?

Ну, и что вы делаете для того, чтобы не было причины для террористического мышления? А? Что нужно сделать?

Нужно сделать газовую среду, которой будут дышать в этом районе - чтобы туда добавился кислород. Почему? Потому, что там угоревшие мозги. В этой зоне не хватает кислорода, чтобы СО2 образовывалось, а не СО.

Это вам понятно?

А скажите, почему там не хватает кислорода? Например, в Китае есть пустыня, в которой температура +60 градусов, там кислород поднимается вверх и в воздухе его не хватает. Если вы сделаете, чтобы вот здесь этого не было, тогда здесь не будет отсутствия кислорода.

Что надо сделать? В зону, где такой процесс идёт, надо чтобы туда больше поступало воды, чтоб там стало холоднее, чтоб туда вода пошла с океана, муссонная вода. И не будет тогда пустыни с такой ужасной жарой. Не будет угоревших мозгов - не будет терроризма.

Как это сделать? Надо посмотреть, куда ветер дует. Где-то стеночку поставить, чтобы ветер нес воду не сюда, а туда.

Как это сделать? Взять, посадить в автобус излучателей и проехать в Индию. Ну, это же вы делали не раз.

Значит, есть люди, которые меняют условия.

Понятна разница? Между шалей-валей – сегодня как живу, так и живу – и теми, которые знают, как жили, как живём, и как будем жить.

Вот смотрите. Давным-давно, идут достаточно простые события, которые приводят к изменению в окружающем мире. Вот, начинается семинар и криминогенность резко уменьшается, всякие драки, резня. Потому что в будущем создаются условия вокруг объектов, в которых меньше причин хаотизации. Этим занимались 25 лет назад.

Он «хомяк» – (участник семинара) был маленьким узелком в цепи, он очень мало соображал, но зато делал то, что сказали. Он был верующий. Сказали – встаём - встаёт. Сказали – на полигон, идём на полигон. Этого было достаточно. Там был дядька такой всемогущий, что захочет, то и сделает. Он как даст кулаком – молния! В лоб даст, чтобы лучше слушали. А дальше что? Дальше – рядом мы ходим. Смотри, это уже не он делает, это мы делаем. Он уже фигня, мы уже тоже, такие как он. Это разве не так? Мы верим, нам так лучше!

Нам так легче, мы так значимее! Мы так себе теперь верим, а не ему! Вот он скажет – не делайте так, а нам плевать, мы сделаем. Даже, если не скажет, мы всё равно сделаем! Чтобы его обойти. Он достал уже нас! Мы теперь будем не верить. Пусть нам доказывают. Пусть нам ещё дадут, чтоб мы ещё изменились, чтобы мы могли это делать.

Тогда зачем тебя учить, преобразовывать мир, когда ты не будешь этим пользоваться, для того, чтобы он стал лучше? Почему? Принцип ненасилия. Тебя заставлять-то не будут. Принцип добровольности. Ты добровольно должен этим пользоваться, это делать, этому научиться. Реально научиться, и реально, чтобы это умение проявлялось в твоей жизни.

Почему?

Мне это очень надо. Мне надо, чтобы я точно оценивал ситуацию, мне надо, чтобы преобразования в ситуации шли такие, какие я считаю нужными. Но я не буду этими всерьёз заниматься. Я превращаюсь в маленькую серенькую мышку, которая опять будет выпрашивать - дайте мне то, дайте мне это. Потому, что этот человек останется человеком прошлого, а не человеком будущего в настоящем, который может создать условия благоприятные. Но он не будет этого делать.

А он считает, что там за забором – там его основная жизнь, а вот здесь – не основная. Он полный идиот!

Здесь жизнь далёкого будущего. Реальная! Она может изменить всё! На всём земном шаре. Вот так – пальцем щелкнул – и всё!

В это верить надо. А как я буду верить, если это не я. Всё это этот дяденька делает. А я вообще тут не причём.

Как не причём? Ты не захотел лезть в грязное море? Ты же не захотел потом на следующий день, когда сказали, что перебросили всем новую форму живого. Из другого мира через сонную реальность и теперь здесь чисто будет. Ну, ты же сам видел чистую воду. Чё ты, после этого сомневаешься? Ты не захотел вот так научиться?

Тебе, что нравится вот в этой грязи жить? Тебе это надо? Да нет, мне это надо. Тогда чё ты тогда не учишься? А я просто непорядочный, я брать могу. А вот давать не умею, не хочу. Я привык брать. Я привык приехать на семинар на недельку-другую брать, брать и брать. Чтоб кто-то сидел в кресле, мне давал знания, мне давал умения. Говорил - сейчас разминка, сейчас на полигон, тыры-пыры. Ох, я хороший, вообще. Первый сорт стал, а был третий. Ну и что дальше?

Дальше снова мне давайте! А теперь, а теперь я вас ненавижу. За что ненавидишь? А вы мне не даёте. Могли бы уже дать, но не дали. Вот вы не со мной, а с другой тётенькой поехали в магазин и купили ей всего. А мне не купили, я вас ненавижу.

Всё понятно, нет?

Ну, хорошо, у людей, которые не развивают себя, как объект, не меняются траектории.

Вам сколько не говори, что не обязательно заходить в спортзал, поднимать там гири, чтоб у вас были сильные мышцы. Вы можете лечь на диван и представлять. Жить виртуальной реальностью – вот вы идёте в спортивный зал, вы поднимаете тяжёлые диски, вот звучат металлические диски, вот пахнет потом. Вы представляете весь этот спектакль. Представляете! Этого достаточно, чтоб в этом спектакле вы поменялись реально. Это только с мышцами можно делать? Да нет. Можно и с морщинами делать, можно и с работой делать. С чем угодно можно. А как это я научусь так вот представлять? Как ты научишься? Сядь в кресло, представь перед собой площадку, на которой стоит человек и придумывай, как ему жить. Потому что это будет твоя жизнь. Ты ей должен жить и она передастся Светом, и тот будет вот так жить. И будет в нём всё исправлено, откорректировано, вложено то, чего не было. Ты в этом случае развиваешься как специалист ментального конструирования, мыслительного.

Тебе не надо лопату, чтобы мир перелопатить. Тебе достаточно представить и мир переделается.

Ну и сколько лет вам это показывать?

Вы же всё равно не учитесь быть экспертами. Вы ничему не учитесь! Вы не можете быть оператором Световых Пространств. Вы не спрашиваете, Борис Евгеньевич, на какие кнопки и как надо нажимать, чтоб этот источник света погас, а там появился другого цвета. Если вы это уметь будете делать – вы оператор Световых Пространств, вы оператор Света. Вы заставляете Бога жить, как вы хотите.

Ну, вы говорите, я так тоже хочу, чтоб музыка звучала, когда надо и слова соответствовали вот этой сцене. Ну, ты научись не держать у себя в голове никакие там списки песен. Сиди просто, и рука сама нажимает кнопку и будет то, что для этого события и создано, композитором, музыкантом.

Это понятно?

Пользуйтесь не только памятью прошлого, пользуйтесь памятью будущего. По карте идёте маршрут, а не по горам. Вы уже сегодня прошли маршрут, а другие пойдут послезавтра. Для них это будущее, а для вас это уже прошлое, тогда получается вы уже в будущем, по сравнению с ними?

В мире есть такое правило – люди хотят лучшего, и хотят получить это лучшее. Они не хотят отдавать это лучшее. Они хотят его получать. Хорошо, появился в этом мире человек, который может делать лучшее. Лучшее в человеке, лучшую его структуру, лучшее его сердце, лучшие его мозги, лучшую его окружающую среду, и он начинает делать.

Что получается – картина Репина «Бурлаки на Волге». Баржа - это проблема спасения человечества, проблема спасения Планеты от грязи. Баржу тянут против течения, иначе по течению баржу унесёт туда, где камни, грязь, она бы разбилась и все, кто на ней плыл - разбились.

Ну, хорошо, тянем - потянем. Но кто-то захотел в магазин пойти, купить там кофточку...

Ты можешь идти в магазин за кофточкой. Только для мира и для человечества это твоё действие не является необходимым. Для тебя – да, для мира – нет. Ты не делаешь для мира, что ты мог бы сделать. Ты мог бы, другой этого не может, другой этому не научен. Ты не делаешь, ты сам решил своё «я» высунуть вперёд. Поэтому – иди на хер! У тебя в жизни всё развалится. Ты нигде и ничего не сможешь добиться! Почему? А ты ушёл из рая в ад. Сам ушёл. Тебя никто не заставлял, никто не просил и никто тебе не обещал другого. Ты живёшь, как хочешь. Вот так и живи, как ты выбрал. Не делаешь – тебе дают свободу – делай, как хочешь. Делай на здоровье. И ты получишь жизнь, которую сам заказал для себя. И всё. Но тебя ни в коем случае, ни в какую работу, в которой надо обязательно быть человеку – не поставят. Тебя не возьмут в разведку. Потому что ты хочешь и делаешь, что ты хочешь, а не то, что необходимо.

Вы в команде тащите баржу. Один ушёл в сторону, другой. А этот выполняет работу за себя и за того парня. А дальше что? Дальше он просто надорвётся.

Он доверял вам, что вы хоть немножко, но тянуть будете, а вы этого не тяните. Вы занялись своими делами. Вы там спать хотите, есть хотите, гулять хотите. Вы не хотите идти в зал и слушать, что сегодня говорят, не хотите быть готовы участвовать в каких-то там сценах или еще в чём-то.

Вы забываете отдать то, что вам дали в течение двадцати пяти лет! Хотя бы одну тысячную! Не будете отдавать – такая цивилизация не нужна никому! Она самоубийственна, она убивает тех, кто приносит новое.

И никого не развлекать, не увлекать, не показывать какие-то танцы - манцы, всякую херню. Надо делать то, что надо. Вот и всё! Пошли вы все...

*Р.С. Это были слова из последней лекции Б.Е. Золотова обращённые к его команде, к тем кто что-то умел делать, но не делал.*



Кадры из разных передач «Шаг за горизонт»



Кадры из разных передач «Шаг за горизонт»



Золотову Б.Е. – 50 лет.  
 Кадры из передачи «Шаг за горизонт». «Ассамблея». 1997 г.

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

*«Как волны, бьющиеся с разбега на берег,  
много раз плещется человеческая мысль  
около подготавливаемого открытия,  
пока придёт девятый вал!»*

В. И. Вернадский

После всего увиденного и прочитанного подумаете, что автор в финале начнёт сам размышлять о катастрофах.

Ан, нет! Конечно, можно было поведать о других предсказателях катастроф, рассказать про народные приметы, как ведут себя кошки и собака перед землетрясением, пересказать о других предсказателях катастроф, ну и так далее.

Всё это можно найти в Интернете. Переписывать не очень-то охота. Главная ценность именно этих рассказов в том, что о своих открытиях говорят САМИ авторы, а не какой-нибудь, пусть даже самый классный журналист. Моя задача была познакомить с забытыми теориями моих героев.

Перед тем как поставить точку, я несколько раз прочитал написанное, во-первых, в поисках ошибок, а, во-вторых, выделить для себя те слова и мысли, которые особенно меня «задели». Как в школе учили, подведу красную черту под теми словами, которые, на мой взгляд, показались наиболее значимые. Итак. Начну с главного.

1. Почему происходят катастрофы? По словам Б.Е. Золотова: *«Нет умения мыслить! Неумейка самый главный разрушитель».*

2. Б.Е. Золотов: *«Создана против катастрофная группа, которая не только прогнозирует катастрофу, но и умеет изменить её режим. Практические эксперименты были проведены».*

3. Удивляет, как А.В. Дьяков по пятнам на Солнце умел предсказывать погоду. Жаль, что эту тайну он унёс с собой.

4. Как А.В. Дьяков помнил, какая погода была «сто» лет назад? Научиться помнить ну, хотя бы, что было вчера.

5. Дети А.В. Дьякова. Какие удивительно добрые люди!

6. Эфир – основа многих открытий. «Камни падают в небо» одна из них.

7. Всё вначале происходит на Тонком плане. Надо чистить мысли от негатива.

8. У А.С. Пушкина «Обращать внимание на циклы».

9. Что делать, если катастрофа произошла? Кто поможет? Может быть, помогут инопланетяне. Сказано, что «в места, угрожаемые землетрясениями мы посылаем своих учеников и функционированием своего сознания они умирят подземные огни». Для них Земля не чужая планета. «Пусть, приедет барин и нас рассудит».

10. Научиться останавливать катастрофы без помощи техники, а силой мысли. Сказано в Агни Йоге: нет ничего сильнее психической энергии.

11. На вопрос: «Может ли один человек остановить катастрофу?» А.Н. Дмитриев ответил: «Да. Может!»

12. Призыв: «Люди! Не устраивайте катастроф!»

13. Пошевели своими мозгами. Нечего всякий раз по разному поводу уповать на Создателя: «Боженька, помоги! Боженька, спаси!» А сам - то ты где? На фига тебе дан Ум и Разум.

14. Как сказал Б.Е. Золотов: «Надо делать!»

Ну, и так далее. Каждый выберет своё.

Новые знания открываются тем избранным людям, которые владеют редким даром видеть невидимое. Наверно, должно пройти десятки лет, а то и больше, прежде чем высказывания моих героев поймут и признают.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                          |            |
|------------------------------------------|------------|
| Вместо предисловия.....                  | 3          |
| <b>ДЬЯКОВ Анатолий Витальевич .....</b>  | <b>10</b>  |
| Колдун с Улу-Дага .....                  | 13         |
| Тропа в небо .....                       | 19         |
| Бог погоды .....                         | 25         |
| 23 года спустя .....                     | 31         |
| <b>ЧЕРНЯЕВ Анатолий Фёдорович .....</b>  | <b>42</b>  |
| Камни падают в небо .....                | 47         |
| Почему падают самолёты .....             | 65         |
| Интервью с Мельхиседеком.....            | 79         |
| <b>ДМИТРИЕВ Алексей Николаевич .....</b> | <b>88</b>  |
| Неизвестная Земля .....                  | 89         |
| <b>ПУШКИН Александр Сергеевич .....</b>  | <b>114</b> |
| Философические таблицы .....             | 115        |
| <b>ЗОЛОТОВ Борис Евгеньевич .....</b>    | <b>129</b> |
| Катастрофы. Что делать? .....            | 135        |
| Надо делать! .....                       | 147        |
| Вместо послесловия .....                 | 159        |

Автор этой книжки кинооператор Юрий Светлаков  
бывший ведущий популярной программы «Шаг за горизонт».  
С 1961 по 2006 год работал на Кемеровской студии телевидения.

Снимал киноочерки, вёл циклы передач:

«Кинолетопись Кузбасса», «Рассказы о Кузбассе»,  
«Люди земли Кузнецкой», «Шаг за горизонт», «Семейный альбом».

Автор нескольких книг: «Киноленты памяти», «Съёмщик»,  
«Шаг за горизонт», «Семейный альбом», «Шаг за горизонт-2»,  
«Путь непослушания, или неправильные люди»,  
«Кемеровское телевидение. История в чёрно-белых фотографиях»,  
«Запрещённый «Шаг за горизонт», «Дом поэта», «Автор-оператор»,  
«Сибиряки-добровольцы на экране», «Свет мерцающих звёзд».

«Штрихи к портрету», «Две книжки под одной обложкой»,  
«Диалог», «Слово о полку Игореве», «Отражение»,  
«Моё документальное кино», «Вспомнить детство и забыть»,  
«Все ушли на фронт», «Время, назад!», «Таинственная Сибирь»,  
«Шахтёры Кузбасса на экране».

Профессор кафедры фотовидеотворчества КГИКа.

Член Петровской академии науки и искусств.

Почётный гражданин Кемеровской области.

**Сайт: [yuri-svetlakov.ru](http://yuri-svetlakov.ru)**

**Эл. почта: [svetlakov38@mail.ru](mailto:svetlakov38@mail.ru)**

Светлаков Юрий Яковлевич

ПРЕДСКАЗАНИЕ КАТАСТРОФ

Под редакцией автора

Компьютерный набор  
Елена Светлакова  
Елена Стафиевская

Подписано к печати 27. 09. 2016 Формат 60х84 1/16  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура «Таймс».

Усл. Печ. Л. 12. Тираж 100 экз. Заказ № 167

Отпечатано в типографии ООО «ИНТ»

650099, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Тел. (3842) 65-78-89

